

REPORTAJE A SEREGNI

"Haber juntado las firmas es un hecho político de primera"

Página/12



SALUD

Los gordos en busca de la línea perdida

Página/18

Página/12
el país a diario
Buenos Aires, martes 27 de octubre de 1987
Año 1 - Nº 119 - Precio de este ejemplar ₳ 1,20. Recargo vía aérea: ₳ 0,20

Primer acuerdo entre radicales y peronistas

CONTACTO EN DEFENSA

Jaunarena acordó con los diputados renovadores Miguel Angel Toma y Raúl Carignano, así como con el asesor militar de Antonio Cafiero, Hernán Patiño Mayer, que se archivará el proyecto de ley de defensa modificado en el Senado y se impulsará, en cambio, un nuevo texto redactado conjuntamente por oficialistas y opositores

Página/2

Gustavo Saiegh

Ministro Jaunarena sonriente: acuerdo con los renovadores para fijar el futuro rol de las Fuerzas Armadas en la sociedad.

3 Angeloz y las fantasías, *por Eduardo Aliverti*

24 Hambre y cultura, *por Juan Goytisolo*

Convocada por el Gobierno, volverá a reunirse la Multipartidaria

Y AL CUARTO AÑO RESUCITO

Página/3

RAROS

Los funcionarios yugoslavos que visitaron ayer el Parlamento deben estar pensando que los argentinos son tipos raros. Los parlamentarios locales los recibieron en un salón rosado, los colmaron de atenciones y el presidente de la República Socialista Federativa de Yugoslavia, Lazar Mojsov, se llevó un libro de regalo sobre el Teatro Colón. Todo estaba muy bien. Mojsov habló de la amistad entre ambos pueblos frente a los presidentes de ambas Cámaras, Víctor Martínez y Juan Carlos Pugliese.

Pero lo que no habían visto jamás en ningún país, socialista o capitalista, es que el vicepresidente Milos Milosavljevic y el canciller Rai Dizdarevic tuvieran que quedarse parados. Ni la desesperación del embajador yugoslavo en la Argentina ni las sigilosas gestiones del hombre de protocolo, Carlos Ben, pudieron hacer nada: el amplio sillón destinado a los visitantes –a la derecha del presidente– fue ocupado, en el tumulto, por los diputados Oscar Alende y Daniel Ramos y por el senador Luis León. Para colmo, el "Bicho" León no pudo evitar un par de cabezazos ante la jerigonza del yugoslavo. Mezclados entre los curiosos, el vicepresidente y el canciller aguantaron de pie.

Separar el trigo de la paja

"Lo de Malvinas fue una gesta, mientras que la lucha contra la subversión fue una cosa completamente distinta", declaró ayer el titular de la comisión de Defensa del Senado, Antonio Berhongaray. Respecto del ex mayor Roberto Barreiro, el legislador radical señaló que "es un representante, si se quiere, de la 'lucha sucia', de la lucha antisubversiva, pero lo que se llama el ejército de Malvinas, diría que lo ve con bastante distancia".

Opiniones de un militar italiano

El titular del ejército italiano, teniente general Ciro De Martino, cree que se podría encontrar un acuerdo entre las partes en conflicto por las islas Malvinas, "teniendo en cuenta que se trata de una zona tan próxima a la Argentina y tan lejana a Inglaterra", según declaró. El alto militar visita oficialmente Buenos Aires para abrir canales de cooperación e información en materia castrense entre su país y la Argentina.

Patiño aclara

En **Página/12** del último domingo Hernán Patiño Mayer, asesor de Antonio Cafiero, pedía la recomposición de la cadena de mandos del Ejército "sobre la base de dos valores: conducta y capacidad". El periodista le preguntó si el general José Caridi, jefe del Estado Mayor del Ejército, encarna esos valores. "Yo digo que no", era la respuesta transcripta. Fue un error técnico. Patiño había contestado "Yo *no* digo que no".

Angeloz, modesto pero agradecido

Al finalizar la ceremonia en la que recibió el diploma que le corresponde por haber sido reelecto gobernador de la provincia de Córdoba, Eduardo Angeloz restó importancia a las declaraciones del senador (radical) Edison Otero, quien el sábado último estimó como posible la precandidatura presidencial (para las elecciones del '89) del mandatario cordobés. Diploma en mano, Angeloz agradeció a Otero "que tenga esa impresión sobre mi modesta persona", y aseguró, sin embargo, que "por ahora sólo me preocupa terminar mi actual mandato y prepararme para iniciar el nuevo período de cuatro años".

Almorzando con el gobernador

El gobernador bonaerense, Alejandro Armendáriz, y su sucesor, Antonio Cafiero, compartieron ayer un almuerzo de trabajo, durante el cual analizaron, entre otros temas, la coparticipación federal, la situación del Banco de la Provincia y la cobertura de cargos vacantes en la administración provincial. Sobre este punto, el radical Armendáriz anticipó que antes de finalizar su mandato nombrará al fiscal del Estado. Para este cargo había sido propuesto, en un principio, el actual ministro de Gobierno, Antonio Portesi, pero su pliego fue retirado del Senado ante la enérgica resistencia presentada por el Justicialismo.

Peronistas y radicales redactarán un nuevo proyecto de ley de defensa

Toma, Carignano y Patiño Mayer dialogaron con el ministro Jaunarena y lograron "coincidencias de fondo".

El gobierno y el peronismo renovador acordaron redactar conjuntamente una futura ley de Defensa, lo que implica que el oficialismo congelará de hecho el proyecto que ya tiene aprobación del Senado y que debe volver a Diputados para ser aprobado con las modificaciones. El acuerdo, verdaderamente significativo porque es la primera vez que oficialismo y oposición se ponen de acuerdo luego de la victoria peronista en los últimos comicios, fue alcanzado en un almuerzo realizado en el despacho personal del ministro de Defensa, Horacio Jaunarena, con los diputados Miguel Angel Toma y Raúl Carignano y el asesor de Antonio Cafiero, Hernán Patiño Mayer.

Toma, que actuó como vocero del grupo y que es candidateado para presidir la comisión de Defensa de la Cámara de Diputados a partir del 10 de diciembre, dijo que "existen coincidencias de fondo" con el gobierno en esta materia y que "se buscará un proyecto consensual, que recoja los puntos de vista de los distintos sectores políticos, para convertirlo en un instrumento eficaz y eficiente.

El diputado porteño agregó que "el poder político no puede ceder bajo ningún punto de vista la decisión de la voluntad soberana del pueblo que eligió a su comandante en jefe de las Fuerzas Armadas que es el presidente de la República" y que "pretender hacer intervenir a las Fuerzas Armadas en la seguridad interna de la Nación es desvalorizar la alta misión que deben tener".

El almuerzo de ayer fue el resultado de varias reuniones que vienen sosteniendo ambas fuerzas políticas en torno al delicado tema, y más precisamente de un encuentro realizado la semana pasada entre César Jaroslavsky y los diputados peronistas Alberto Lestelle, Raúl Carignano y Oscar Fappiano, quienes le pidieron al jefe de la bancada radical que el Ejecutivo no enviara en el paquete de extraordinarias la ley de Defensa para encontrar un modo "consensual", que muestre "al poder político unido". Los diputados de la renovación le dijeron entonces a Jaroslavsky que el radicalismo lograría aprobar su proyecto original, pero que el peronismo no lo acompañaría y "eso no beneficia a nadie".

El santafesino Carignano dijo que "es factible que se pueda avanzar en un proyecto que tenga como base una iniciativa trabajada en la Cámara en 1985, y como Jaunarena no tenía ese proyecto se lo dejamos para que lo estudie". También aceptó Carignano que "en muchas cuestiones aún hay criterios distintos, pero lo importante es que todos estamos dispuestos a discutir".

En este sentido, Patiño Mayer dijo que "se desactivaron las sospechas que había sobre nosotros, y se entendió que en grandes líneas nuestros pensamientos son semejantes; sólo tenemos diferencias en la ejecución de las políticas, pero creo que se entendió definitivamente que el tema militar no puede ser motivo de disputa electoral".

Los dirigentes peronistas dijeron que "no se trataron temas coyunturales, un poco porque no hubo tiempo y además porque la situación está bastante tranquila". En cambio, se discutieron largamente algunos temas puntuales de lo que debería ser la ley de Defensa, como la "hipótesis de conflicto interno", una figura introducida en el debate del Senado a propuesta de las Fuerzas Armadas, y que es resistida por el peronismo renovador.

Carignano especificó que antes de seguir avanzando "nosotros tenemos que hablar con los senadores peronistas, para encontrar un criterio de acción común, porque la idea es crear una comisión de legisladores de ambas cámaras que junto con la cartera de Defensa elaboren el proyecto definitivo". Aclaró, de todos modos, que los mecanismos de trabajo "aún no están decididos, todavía hay muchas cosas que discutir; en principio quedamos para otra reunión aunque no se le puso fecha".

Patiño, por su lado, dijo que de acordarse encarar la comisión "debe concretarse en el más corto plazo, nos interesa actuar con rapidez, y tener esta norma fundamental en funcionamiento".

PERONISMO

Los ortodoxos no se rinden

El peronismo ortodoxo volvió a ponerse a la ofensiva, luego del fracaso de la estrategia montada por Lorenzo Miguel, amenazando con realizar otra lista para ocupar los puestos de la futura conducción justicialista, si es que los renovadores insisten en confirmar a los candidatos elegidos en la cumbre del Bauen.

Durante todo el fin de semana, el economista Eduardo Setti, actual miembro de la mesa ejecutiva del consejo nacional del peronismo, mantuvo conversaciones con gobernadores de extracción ortodoxa y contaría con el apoyo de varios de ellos para "evitar que se consume el engaño de proclamar una lista de unidad que no es tal", según dijo ayer a **Página/12**.

Setti criticó el hecho de que la renovación se haya reservado para sí "los puestos de conducción efectiva" del futuro consejo y estimó que las elecciones internas "no podrán realizarse antes de 5 o 6 meses", contrariando el deseo de Antonio Cafiero, de asumir la gobernación con el partido ya reorganizado.

El economista ortodoxo negó que la eventual convocatoria a comicios internos pudiera ser realizada por el congreso nacional partidario, tal como aspira la renovación, porque "no tiene atribuciones para recortar los mandatos de un organismo que todavía tiene tres años más".

Un vocero de la ortodoxia citado por la agencia Noticias Argentinas, dijo que de no llegarse a un acuerdo efectivo con Cafiero, se haría una lista encabezada por Carlos Menem y Raúl Matera, aunque esto parece improbable por el pacto sellado entre el neurocirujano y el gobernador electo en Buenos Aires hace pocos días, por el cual Matera integrará la futura conducción peronista y será candidato a senador por la Capital Federal en 1989.

En la mañana de hoy los renovadores volverán a reunirse en las oficinas de la Fundación para la Democracia y la Participación (FUDEPA) donde seguramente discutirán el modo de romper las trabas que impiden las elecciones internas, y el jueves se reunirá el consejo nacional que preside Saadi donde se espera la confirmación de un cronograma electoral que, para algunos, será retrasado hasta marzo.

Frente a esa posibilidad, los renovadores ya adelantaron que autoconvocarán al congreso partidario para que llame a elecciones si "la actual conducción no reconoce los cambios operados en el peronismo luego de los comicios del 6 de setiembre", según dijo ayer un importante legislador del sector, quien también remarcó que "lo único que conseguirán con esta actitud es aislarse más todavía del peronismo que llegará al gobierno en 1989".

A los renovadores no se les escapa que la ortodoxia busca en su estrategia de retrasar las internas "el momento apropiado para minar las bases de las alianzas montadas por Cafiero en las dos cumbres del Bauen", según explicó un dirigente bonaerense.

Hoy habrá otro round por los millones de la coparticipación

Los ministros de Economía de las doce provincias gobernadas por el justicialismo se autoconvocaron para hoy a una reunión que se realizará en la Casa de La Pampa, en la Capital Federal. Lo harán para demandar nuevamente al Gobierno el pago de 1800 millones de australes en concepto de coparticipación federal. La administración radical, que no reconoce la deuda, hizo saber a través de un vocero que no hay prevista para hoy ninguna reunión con los ministros peronistas, aunque se estimó que "si vienen, alguien los recibirá".

Pese a que no admite la existencia de una deuda por el monto señalado, el Gobierno prometió considerar la posibilidad de disponer una "ayuda adicional" para las provincias justicialistas, en atención a la delicada situación económica por la que atraviesan muchas de ellas. Los ministros autoconvocados anticiparon que pensaban concurrir hoy a la Secretaría de Hacienda para entrevistarse con su titular, Mario Brodersohn.

Funcionarios de esa cartera de Estado indicaron que Brodersohn tiene previstas para hoy unas diez audiencias, pero en su agenda no está señalada ninguna entrevista con los ministros de Economía de las provincias peronistas. "Los ministros deben esperar a ser convocados", comentó una autoridad del área económica; luego reconoció que Brodersohn comprometió parte de su tiempo para analizar el problema de la deuda reclamada por los peronistas con el ministro de Economía de la Nación, Juan Sourrouille, y con el propio presidente Raúl Alfonsín. Los peronistas reclaman 326 millones de australes del año pasado y otros 921 millones de los primeros nueve meses de 1987. La actualización de esas sumas determina el monto de 1800 millones de australes.

MULTIPARTIDARIA

A cuatro años, resurrección

Considerada ahora como un mecanismo eficaz para la consulta permanente entre el Gobierno y la oposición –y como vía al pacto social– mañana se concretará el relanzamiento de la multipartidaria.

Después de cuatro años de haber sido virtualmente disuelta, el Gobierno aspira a convocar nuevamente a la multipartidaria, en esta oportunidad, integrada por los partidos políticos con representación parlamentaria. El Ejecutivo la considera ahora como un mecanismo idóneo de consulta permanente sobre temas de política nacional. Este reflotamiento, confirmado ayer por los dirigentes que dialogaron en la Casa de Gobierno con el presidente Raúl Alfonsín, tendría su inicio mañana cuando en el Palacio San Martín se encuentren, junto al jefe de Estado, representantes de todos los partidos que podrían dar forma a un pacto social.

En este encuentro, el Gobierno intentará definir, con el consenso de todos los partidos nacionales y provinciales que cuentan con bancas en el Congreso, la metodología y el temario para iniciar el diálogo que finalice con la firma de un pacto de gobernabilidad. Si de la reunión surgen ambos acuerdos, no se descarta que Alfonsín dirija un breve mensaje a la población anunciando los próximos pasos para sellar el pacto.

Quien anticipó el relanzamiento fue el diputado electo por el socialismo popular, Guillermo Estévez Boero, al finalizar ayer su diálogo con el primer mandatario. "El encuentro (de mañana) tiene como propósito establecer las coincidencias y la metodología de trabajo para las futuras reuniones en la que deberá buscarse el consenso necesario que permita analizar la profundidad de la crisis", aclaró el dirigente socialista en la Casa Rosada. También indicó que, tras esta primera reunión multipartidaria en la ex sede de la Cancillería, se formarán comisiones de trabajo integradas por el Gobierno y representantes de cada uno de los partidos convocados al diálgo. Según Estévez Boero, "de plazos no se habló (con el Presidente), el tiempo lo determinará la urgencia de la crisis".

Siempre de acuerdo con lo adelantado por el futuro legislador socialista, el Gobierno convocará en los futuros días a la Confederacion General del Trabajo (CGT) y a los sectores del empresariado a reuniones por separado, y precisó que esos dirigentes no tomarán parte de las conversaciones que el oficialismo llevará adelante con los partidos políticos.

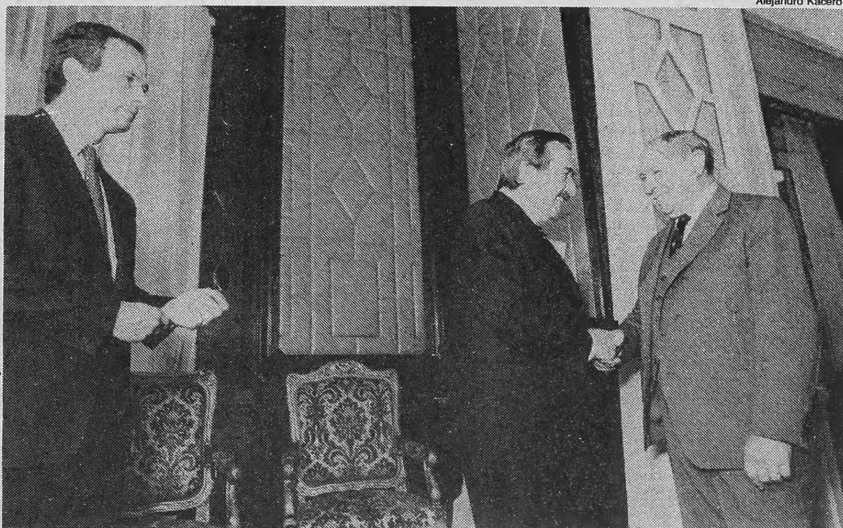
De esta manera, el Ejecutivo se propone reflotar una multipartidaria que nació en el último año de la pasada dictadura militar y que entonces conformaron el radicalismo, el peronismo, los intransigentes, la democracia cristiana y los desarrollistas. A cinco años de su primera aparición, se le sumarán ahora la Unión del Centro Democrático, el socialismo popular, el Partido Federal y todos los partidos provinciales con representación parlamentaria.

Este reflotamiento fue confirmado también por los otros dirigentes que ayer concurrieron a Balcarce 50 para seguir con las rondas de diálogo iniciadas la semana pasada por el primer mandatario. Aye fue el turno de Alvaro Alsogaray y la dirigencia de la UCeDé, el bloquismo sanjuanino y el gobernador correntino José Antonio Romero Feris, por el Pacto Autonomista-Liberal. Tras anunciar que el bloquismo participará de la reunión de mañana en el Palacio San Martín, el senador nacional Leopoldo Bravo aseguró que su partido "está dispuesto a cooperar para concretar un pacto social, ya que, en momentos como los que vive actualmente el país, se hace necesario buscar acuerdos mínimos".

Para hoy, el Presidente recibirá por la mañana a una representación del Partido Demócrata y a la tarde continuará sus entrevistas con los dirigentes del desarrollismo, el Partido Federal y el Movimiento Popular Neuquino. Después de estos encuentros, mañana se intentará conciliar las diversas pautas para iniciar el debate sobre los temas concretos del pacto.

Si bien en el justicialismo no se había recibido ayer ninguna invitación para la reunión de mañana, el gobernador bonaerense electo, Antonio Cafiero, aseguró que los peronistas van a prestar su adhesión y decisión "para buscar los acuerdos que exige el período de transición" y aclaró que en la reunión que mantuvo el sábado último con Alfonsín, éste "no propuso un pacto social, sino un pacto político, sobre el que estamos aguardando precisiones".

Alejandro Kacero



Ministro Nosiglia, presidente Alfonsín, diputado Alsogaray.

El cacique del centroderecha podrá integrar ahora la "Multi".

LLEGA CHEYSSON

Viajeros en Buenos Aires

Claude Cheysson, ex canciller francés y actual encargado de las relaciones con América latina de la Comunidad Económica Europea (CEE), llegará hoy a la Argentina en una visita oficial de algo más de 24 horas. Las relaciones comerciales con la CEE y el proceso de paz en Centroamérica serán las dos cuestiones fundamentales que considerará Cheysson, quien a poco de su arribo dialogará con el presidente Raúl Alfonsín y con el canciller Dante Caputo.

La visita de Cheysson se suma a una serie de contactos internacionales que las autoridades argentinas vienen manteniendo en Buenos Aires, en los últimos tiempos, Estas comenzaron con los sucesivos viajes del canciller de la Unión Soviética, Edouard Shevardnadze; el presidente de Francia, François Mitterrand, y el mandatario de Yugoslavia, Lazar Mojsov (ver página 6), y continuarán esa semana con la llegada del jefe del Estado español, Felipe González.

Cheysson inaugurará durante su estada la exposición Plazas de Europa, auspiciada por la CEE, y mañana presidirá la sesión de apertura de la Segunda Reunión de la Comisión de Alto Nivel Argentina - Comunidad Económica Europea. La llegada del enviado de la CEE se produce luego de que el Consejo de Ministros Comunitarios otorgara una ampliación de las compras a la Argentina, como compensación por el ingreso de España y Portugal al conjunto de países que integran la Comunidad.

La resolución comprende la ampliación de la cuota Hilton de carnes, seleccionadas en 4500 toneladas y la compra de 550.000 toneladas de afrechillo. Las relaciones con la CEE mejoraron a partir de la asunción del gobierno de Alfonsín, aunque la Comunidad declaró que el acuerdo no podrá concretarse hasta que la Argentina normalice sus relaciones con todos los países miembros, en obvia referencia a Gran Bretaña.

Los dichos del cura Beltrán y los reflejos del arzobispado

Después de 23 días de que el sacerdote Manuel Beltrán denunció en una misa que el gobierno nacional está infiltrado "por marxistas y malos judíos", el Arzobispado de Córdoba aclaró que "no comparte ni avala" esas expresiones. La máxima jerarquía eclesiástica cordobesa fijó su postura en una carta que envió, casi un mes después del hecho, al presidente de la delegación provincial de la DAIA, Salomón Halac.

En la nota, suscripta por el obispo auxiliar Jesús Roldán, se asegura que los conceptos que Beltrán expresó en la misa de FAMUS celebrada en la Iglesia de la Merced "no constituyen ni el sentir ni el pensamiento de la Iglesia Católica, ni de su jerarquía, dados a conocer en ocasiones diversas". En el documento se añade que "no escapa al suscripto la importancia del diálogo sereno y profundo que ayuda al clima de convivencia de las religiones, como es este caso el de la judía".

En su homilía, Beltrán exhortó al presidente Raúl Alfonsín a que defienda los intereses del país "con mano segura" para que "no dependa de los marxistas y los judíos que están metidos en el Gobierno y en la universidad". En cuanto a la figura presidencial, señaló que "hay que respetarla porque toda autoridad viene de Dios y no del pueblo, como dicen algunos".

Al oído

Por Eduardo Aliverti

Angeloz y las fantasías

Las consideraciones ideológicas y partidarias que pueden hacerse sobre el "Pocho" Angeloz son casi tan obvias como los medios y dirigentes que se apresuraron a respaldar su candidatura presidencial. Un *Ambito Financiero* aquí, un *La Voz del Interior* allá y un Juan Carlos Pugliese un poco más acá, hablan claramente de cómo la derecha liberal y la vieja guardia balbinista presionan sobre el partido gobernante para que su balanza se vuelque, definitivamente, hacia ese perfil privatista, "serio", "moderno", "inversor", "aperturístico", "desideologizado" –japonés, podría resumirse– que tan bien encarna el gobernador de Córdoba.

Simultáneamente, este pique en punta de tales sectores en la carrera hacia el '89 encuentra en retirada –ya se verá si táctica o estratégica– al centroizquierda del radicalismo y a su militancia juvenil. Quedó así muy lejos aquel julio del año pasado cuando, para *El Porteño*, Angeloz declaró a Jorge Lanata cosas como: "A este gobierno le hace falta un Balbín", "No voy a dejar que me cope el zurdaje de la Junta Coordinadora y de algunos dirigentes universitarios que están mentalmente fuera de la UCR", "La movilización no hace a la democracia" y otras perlas por el estilo, que despertaron furibundas réplicas de correligionarios. Hoy, en cambio, la imposibilidad de un Alfonsín reelecto en medio del generalizado desconcierto oficialista posterior al 6 de setiembre hace que cualquier opción sea "estudiable". Y mucho más si la decisión es hallar un "moderado potable" capaz de confrontar exitosamente con algún Cafiero o algún Vernet, de buena digestión para las capas medias.

Estos globos de ensayo inflados fuera y dentro del radicalismo serían naturales anécdotas del folklore comiteril, si no mediara el cuadro político y social que todos los sectores (incluidos quienes largan al ruedo nombres de candidateables) coinciden en definir como gravísimo. Rodeado por remarcaciones de precios alucinantes, por un sinnúmero de conflictos gremiales que los burócratas ya no pueden detener, por una voracidad acreedora externa que se profundiza y por el aumento de la tensión militar, el país dirigente y el periodístico *prefieren dedicarse a la ruleta de presidenciables a dos años vista*. Como antes a la reforma de la Constitución, o al traslado de la Capital. Como siempre, en una palabra, al diseño superestructural del escritorio y jamás al mapa urgente de la calle.

En eso andan los que después se quejan porque no se supo "comunicar". O porque el pueblo no interpretó bien de qué se trata...

ALQUILERES

El proyecto de ley que dispone una quita del 10 por ciento sobre los valores de los alquileres, a aplicarse de manera extraordinaria, fue remitido anoche por el Poder Ejecutivo a la Cámara de Diputados. La iniciativa será tratada pasado mañana por la Comisión de Vivienda de la Cámara baja, según informó el presidente de la misma, el diputado radical Daniel Ramos.

El legislador oficialista puntualizó que el proyecto –que puede tener despacho de comisión el mismo jueves, para acelerar su tratamiento parlamentario– tiene como fundamento la situación circunstancial que se vivió este mes, ante la suba de precios previa al congelamiento decretado por el gobierno, y que podría llevar el índice del costo de vida –por el cual se rigen las locaciones urbanas– a un 20 por ciento para el corriente mes.

Acusan al ex ministro Tróccoli

Marta Oyhanarte de Sivák responsabilizó al ex ministro del Interior Antonio Tróccoli y a la cúpula de Policía Federal que estuvo bajo "sus órdenes cómplices" por la "desaparición" de cintas grabadas de conversaciones mantenidas con los captores del empresario Osvaldo Sivak, secuestrado en 1985 y desaparecido desde entonces. Precisó que esas cintas "siempre nos fueron negadas y nos dijeron que no existían", pero ahora se logró su "transcripción textual" luego de que la causa pasara al juzgado del doctor Martín Irurzun. La señora de Sivak reclamó al Gobierno "una profunda y consecuente investigacion" sobre el secuestro.

Si no arreglan, habrá paros

En un intento por desactivar los paros de tres horas, anunciados para mañana, el jueves y el viernes por la Asociación Bancaria, representantes de esa entidad sindical y de las empresas del sector, tanto estatales como privadas, mantendrán hoy una nueva ronda de conversaciones, en busca de un acuerdo salarial de último momento. El secretario general de la AB, Juan José Zanola, ratificó ayer la medida de fuerza, a la vez que aclaró que las demandas salariales no cuestionan el congelamiento dispuesto por el gobierno, dado que "sólo pretendemos compensar el desfasaje producido desde enero con respecto al aumento del costo de vida".

Iscaro no se rinde

El dirigente comunista Rubens Iscaro convocó a la formación de un ateneo político "cuya misión sea concientizar a las masas y militantes de la clase obrera y el socialismo, luchando por salvar al partido (comunista) de su disgregación", en que lo sumiría su actual conducción. Iscaro, quien está suspendido por un año en su afiliación partidaria, comparó al Comité Central del PC con "el trotskismo, el nacionalismo burgués revolucionario, el ERP, los montoneros y otras expresiones del ultraizquierdismo". Afirmó, además, que "a partir del XVI Congreso Comunista (de 1986), el partido fue destrozado ideológica y orgánicamente".

Sourrouille bajará línea sobre el paquete de leyes impositivas

El ministro Juan Sourrouille informará hoy a los legisladores radicales sobre los proyectos impositivos remitidos por el Poder Ejecutivo al Congreso. El peronismo ya anticipó que rechazará las iniciativas.

"El bloque de diputados del peronismo renovador va a votar en contra del paquete de leyes impositivas impulsado por el gobierno", señaló anoche a este diario un legislador justicialista, en tanto los representantes radicales se aprestan a recibir al ministro de Economía, Juan Vital Sourrouille, y a sus principales colaboradores para asesorarse debidamente sobre la iniciativa oficial.

La estrategia del oficialismo consiste en aprovechar la asamblea que reunirá pasado mañana a diputados y senadores en el Congreso nacional, para tributar un homenaje al presidente del gobierno español, Felipe González, habida cuenta de que se espera una masiva concurrencia de legisladores. Para después de la sesión protocolar, el presidente de la Cámara baja, Juan Carlos Pugliese, convocó a los diputados con la intención de que allí se apruebe el envío de la iniciativa a las comisiones.

Fuentes del oficialismo indicaron que en una semana quedaría concluido el trámite, a lo que habría que esperar otros 7 días, que es lo que marca el reglamento. De este modo, el proyecto volvería al recinto aproximadamente para el 12 o 13 de noviembre, siempre que se cumpla el calendario previsto por los radicales.

Legisladores de la bancada oficialista indicaron además que el paquete de leyes impositivas constituye un solo bloque –con 14 proyectos– por lo que deberá aprobarse en conjunto. Ese paquete incluye el régimen de ahorro obligatorio, el impuesto sobre la propiedad inmueble, el fondo de asistencia de los afectados por emergencias agropecuarias, el impuesto a los débitos bancarios, el tributo interno a las naftas para allegar recursos a las jubilaciones, las modificaciones a la ley de impuesto a las ganancias y al patrimonio neto, las modificaciones a la ley 11.683 y las restricciones al endoso de cheques. El conjunto de normas posibilitaría al Tesoro Nacional recaudar alrededor de 3.000 millones de australes adicionales y de este modo equilibrar las cuentas fiscales.

La sesión informativa que llevará hoy a Sourrouille al Congreso podría repetirse la semana próxima –cuando el conjunto de iniciativas se encuentre a estudio en las comisiones–. Por lo pronto, los legisladores radicales aguardan el encuentro de esta tarde a las 18 para pulir sus argumentos en defensa del paquete.

En cuanto a la reticencia de los legisladores peronistas, los voceros consultados indicaron que recelan de las modificaciones por cuanto "sólo servirían para pagar deudas internas y externas". A este argumento representantes del radicalismo le oponen su propio enfoque y en ese plano estarían dispuestos a incluir artículos en los que se especifique el destino final de cada impuesto.

Otro punto en el que confían los legisladores radicales es en la mayor capacidad de maniobra con que contarán en el Senado. Allí –especulan– será más fácil hacer aprobar el paquete, por cuanto el 60 por ciento de los recursos que se piensan obtener tras las reformas son de carácter coparticipable con las provincias.

De manera que esperan contar con el apoyo de los gobernadores que asumirán el 10 de diciembre para viabilizar las iniciativas.

A.F.– Alejandro Amdan



Mario Brodersohn, el ministro Juan Sourrouille y el titular del Banco Central, José Machinea.
Los legisladores radicales recibirán hoy un informe del equipo económico sobre el paquete impositivo.

Entretanto, el secretario de Hacienda, Mario Brodersohn, explicó ayer en declaraciones radiofónicas que el paquete impositivo "no debe preocupar al contribuyente común" y señaló como ejemplo que "el ahorro obligatorio recae sobre empresas o grandes contribuyentes y así sucede con la mayoría de los nuevos impuestos".

Admitió, sin embargo, que el impuesto sobre las naftas y la eliminación del endoso a los cheques incidirá más generalmente, pero aclaró que "los cheques al portador podrían hacerse siempre y cuando lo sean por un valor más bien pequeño". Reconoció luego que "en el país hay una larga tradición en el sentido de que cada vez que uno aumenta la nafta genera expectativa de inflación", pero –aseguró– "en este caso particular no va a pasar nada".

UNIDAD

Los bordados de la derecha

Al cabo de seis horas de deliberaciones del Comité Nacional de la UCeDé, lós 91 delegados de los 24 distritos de todo el país –encabezados por el diputado y titular del partido, Alvaro Alsogaray– pusieron en claro definitivamente que ante eventuales negociaciones con otros sectores de derecha para alcanzar un partido único que les permita tener más posibilidades en las elecciones del '89, éstos necesariamente deberán acatar y acogerse a los dictados del ucedeísmo.

La declaración final sostiene que la unidad de todos los partidos de derecha "se debe implementar sobre la base de lo realizado tanto en el terreno ideológico partidario como en el de la organización política", y advierte luego que "si no se concreta el partido único y deben formalizarse alianzas, éstas tendrán que ajustarse a las bases doctrinarias de la UCeDé y a que el logo y el nombre del partido se encuentren plenamente identificados".

Fue éste el punto más esperado para el debate, por parte de los dirigentes. "Nosotros –seamos sinceros– queremos ser poder en el '89. Para qué nos vamos a engañar; no nos conformamos con ser la tercera fuerza", dijo ayer Adelina Dalesio de Viola. Agregó que "no vamos a tirar a la calle, como si nada nos hubiera costado, todos los esfuerzos y los logros de los últimos años. Hemos invertido mucho dinero y esfuerzos para poder ser tercera fuerza y sabemos que estamos creciendo más aún".

Desde esta posición de fuerza –reflejada en la declaración del sábado– la UCeDé invita al resto de la derecha a sumarse a sus huestes dando su adhesión a la Confederación Nacional de Centro, un ente que creó y preside Alvaro Alsogaray. "A quien no le gusta, que no venga", dijo no hace mucho. Un legislador liberal bonaerense señaló que "esta posición de fuerza que adopta Alsogaray revela que sabe al menos dos cosas: que el resto de los partidos de derecha no tienen una plataforma partidaria a nivel nacional, desde la cual lanzarse a una contienda electoral, y que para las elecciones del '89 no hay tiempo suficiente para una negociación dilatada".

Ayer, cuando **Página/12** le planteó este cuadro a un dirigente de la Concentración Demócrata (el otro flanco que pretende aglutinar a partidos de derecha no afines a la UCeDé), sólo atinó a decir: "Con esto, Alsogaray quiere que vayamos al pie". De todas formas, es consenso dentro de la CD (a la que acudirá seguramente –ya hay negociaciones– el hasta ahora gobernador de Corrientes y futuro senador autonomista, José Romero Feris, para contar con la plataforma partidaria que aún no tiene en el resto del país) que "a la hora de vivir las vísperas electorales, habrá unidad sea como fuere. En muchas cosas estaremos de acuerdo y sólo habrá que discutir la fórmula presidencial", dijo.

Para unos y otros –y el tema fue hablado en los corrillos del plenario del sábado– "hay cuatro nombres que son presidenciables: Alvaro Alsogaray y José Romero Feris, para el primer término, y María Julia Alsogaray y Alberto Natale, para el segundo", dijo.

Esos cuatro nombres también fueron reconocidos como válidos ayer por uno de los capitostes de la CD. Sin embargo, con algo de ofuscación cuando se enteró de la declaración del plenario de la UCeDé del sábado, dijo: "Hay que advertir que nosotros nos somos tan débiles como los ucedeístas creen. Ellos (por la UCeDé) son fuertes en Capital y Buenos Aires, pero nosotros tenemos en la CD a muchos partidos del interior y eso lo haremos valer a la hora de negociar".

De todas formas, el sábado los dirigentes ucedeístas no podían ponerse de acuerdo en su estrategia de alianzas, ante las tres alternativas que oficialmente se manejan: consolidar un partido único con la incorporación de los distintos partidos al de mayor fuerza en cada distrito (proyecto de Adelina de Viola); seguir con las alianzas distritales y que el voto directo de los afiliados en cada frente designe en elecciones simultáneas, sin fusión de padrones ni disolución de los partidos preexistentes, a las autoridades de las alianzas y a candidatos a cargos electivos (proyecto de María Julia Alsogaray) y, finalmente, impulsar alianzas con fusión de padrones, aunque sin formar una estructura de partido.

MERCANTILES

Dos estilos y una polémica

El sindicato mercantil de Capital se apresta a firmar un convenio objetado por la conducción nacional del gremio.

El conflicto salarial que se abrió a fines de la semana pasada en el gremio mercantil volvió a poner en primer plano las diferencias que separan a las conducciones de la Confederación de Empleados de Comercio –que encabeza su secretario general, Guerino Andreoni– y del sindicato respectivo de la Capital, cuyo titular es Armando Cavalieri. Mientras la entidad nacional resolvió rechazar una oferta empresaria de 380 australes de básico y cumplió el paro previsto para el sábado pasado, el Sindicato Capital suspendió la medida de fuerza y se disponía anoche a aceptar un acuerdo en el que se convalidará la propuesta de la patronal mercantil.

Una asamblea general de delegados metropolitanos receptó anoche la proposición de allanarse al ofrecimiento de la Coordinadora de Actividades Mercantiles Empresarias (CAME), impulsada por la conducción respectiva. Cavalieri elogió, ante **Página/12**, la inminente firma de un convenio que "evita el riesgo de que los empleados de comercio acaben cobrando 350 australes, el básico establecido por el gobierno". En cambio, Andreoni consideró insuficiente la concesión empresaria y remitió el futuro del conflicto a un plenario nacional de filiales de todo el país que se realizará el miércoles próximo.

Ambas actitudes no son las únicas diferencias existentes: mientras Cavalieri es uno de los más destacados dirigentes de los 15, Andreoni –que milita en los 25– integra el consejo directivo de la CGT como secretario de prensa.

Aunque uno y otro negaron por separado que las disidencias sobre la táctica salarial de los mercantiles tuviera algo que ver con el conflicto abierto en la CGT, las críticas mutuas reproducen –en otro nivel– la polémica entre el tradicional estilo negociador de los 15 y el endurecimiento de los 25. Cavalieri criticó a quienes "dirimen la interna del gremio a partir de quien es el más duro o quien hace más huelga", mientras se preguntaba si "por cada diferencia vamos a hacer un paro", reivindicando ante **Página/12** "la muñeca para la negociación" con las empresas.

Andreoni no fue menos duro al calificar de "inmoralidad la sola enunciación de que alguien pudiera usar a los trabajadores para saldar disidencias internas. Semejante afirmación –agregó– es un intento de bastardear el esfuerzo de los compañeros que cumplieron el paro". Afirmó que Cavalieri "aceptó la oferta empresaria y no lo dijo; él habló sólo de una propuesta, pero la CAME habla de un acuerdo ya formalizado. Se lo hizo decir a los empresarios, cuando el arreglo estaba hecho".

Un comunicado de prensa de la CAME relativo al paro del viernes señala que "las entidades empresarias llegaron a un acuerdo con la entidad sindical que satisfacía lo solicitado", aunque "pese a ello un sector del gremio mantuvo las medidas de fuerza en algunas ciudades del país".



PARO DE LA CGT

Saúl Ubaldini, solo y de espaldas

En el primer encuentro desde que quedó conjurada la crisis interna, la CGT estableció la modalidad del paro general que habrá de cumplirse el próximo 4 de noviembre en Capital y Gran Buenos Aires. La medida de fuerza se hará efectiva entre las 12 y las 22, y en la concentración en Plaza de Mayo el único orador será Saúl Ubaldini.

Por otra parte, podría quedar postergada hasta después del paro la anunciada reunión de las 62 Organizaciones impulsada por el ubaldinismo, aunque dirigentes de ese sector ratificaron la necesidad de constituir un nucleamiento que se diferencie de los ortodoxos.

El consejo directivo de la central sindical contó ayer con la presencia de 14 integrantes, entre los que se destacaron los ex renunciantes Hugo Curto, Omar Peombara, Pedro Goyeneche y Juan Molina. En cambio, no se hicieron presentes Juan Reyes, Virgilio Núñez y Raúl Amín, todos del grupo de los 15, que el día del Confederal no demostraron estar muy satisfechos con el pedido de retirar sus renuncias, solicitado por Lorenzo Miguel.

En lo que hace al plan de lucha, la CGT estableció que el día del paro nacional se realice una concentración en Plaza de Mayo, donde aproximadamente a las 15 hablará Ubaldini desde un palco que se levantará de espaldas a la Casa de Gobierno. En realidad, la escenografía del acto será similar al que se efectuara el 23 de mayo de 1985. Igual que en esa oportunidad (en la que Ubaldini exigió al equipo económico "que se vaya") serán invitados a subir al palco los dirigentes de todos los partidos políticos que mantienen estrechas relaciones con el movimiento gremial, así como la totalidad de los intendentes electos del justicialismo. De acuerdo a esta invitación, podría ser la primera vez que subirían a una tribuna, en un acto multitudinario, Ubaldini y Antonio Cafiero.

El dirigente ferroviario José Pedraza señaló a **Página/12** que "esta vez procuraremos que sea cumplido sin fisuras. Por lo tanto, hablaremos con los gremios del transporte así como con los trabajadores de los medios de comunicación, para que adhieran efectivamente a la medida".

En cuanto a las regionales, agrupadas en las zonas del Litoral, Centro, Cuyo, Noroeste y Sur, habrán de definir la modalidad con que se cumplirá la huelga. Varias de ellas, como Rosario o Córdoba, enviarán delegaciones hacia Buenos Aires para participar del acto central y el resto organizará movilizaciones en las plazas más importantes de cada provincia.

Por otro lado, ayer continuaron los conciliábulos vinculados a la interna gremial. Los ubaldinistas deliberaron en el local de la UOCRA y de acuerdo a lo informado por Gerardo Martínez, "sigue firme la idea de lanzar un organismo político-sindical que dé continuidad al acuerdo logrado con los 25 y los 20 en el Confederal".

En sentido parecido, se definió Pedraza, de los 25, quien estimó que "hoy por hoy lo más importante es lograr el éxito del plan de lucha". Los 25 se aprestaban, al cierre de esta edición, a reunirse con los ubaldinistas y algún delegado del grupo de los 20.

Los aviones, condicionales

No se descarta que hasta esta medianoche se vea afectada la actividad en los aeropuertos nacionales, a raíz de cumplirse el segundo de los dos días del paro que llevan adelante los controladores aéreos agrupados en la Asociación de Técnicos y Empleados de Protección y Seguridad a la Aeronavegación (ATEPSA).

"La medida de fuerza es acatada por aproximadamente el 90 por ciento de los trabajadores", señaló ayer a **Página/12** el secretario gremial de ATEPSA, Omar Torre. "En el aeroparque metropolitano como en Ezeiza, el paro no tiene un gran efecto porque nuestros lugares de trabajo son cubiertos por personal militar especializado –aclaró–, pero el problema se siente en los aeropuertos del interior del país, donde ese personal es escaso." Esta medida de fuerza, impulsada en demanda de mejoras salariales, podría proseguir la semana próxima.

Se plantaron los 6000 obreros que construyen Yacyretá-Apipé

(Desde Posadas) **Los 6000 obreros y empleados que trabajan en la construcción de la represa hidroeléctrica Yacyretá-Apipé iniciaron ayer un paro por tiempo indeterminado, después de rechazar, en una asamblea general, el ofrecimiento de aumento salarial del 12 por ciento formulado por el consorcio de empresas constructoras.**

A media mañana, los trabajadores (nucleados en tres agrupaciones sindicales: la Unión Obrera de la Construcción, la Unión de Empleados de Grandes Obras Conexas y la Federación de Empleados de Comercio de Ituzaingó) cortaron la ruta nacional 12 en la intersección con el camino de acceso al obrador para manifestar su disconformidad con la propuesta empresaria. Los obreros de Yacyretá reclaman no sólo un aumento de sus salarios, sino también el pago de una bonificación del 25 por ciento sobre sus haberes por zona desfavorable, un plus por desarraigo y el reconocimiento de 21 días de vacaciones anuales para los que hayan cumplido tres años de relación contractual con las empresas.

Los reclamos sindicales se iniciaron un año atrás, pero recién en agosto último los obreros resolvieron iniciar medidas de fuerza.

Hasta el momento, las tratativas –que, según opinión de los dirigentes gremiales, han resultado en todos los casos "insatisfactorias"– se realizaron ante el Ministerio de Trabajo de la Nación. Ayer, representantes de las tres agrupaciones sindicales coincidieron en remarcar "la actitud intransigente demostrada por el consorcio y el mismo ente Yacyretá (estatal)", mientras que la situación era analizada por la Confederación General del Trabajo (CGT) de Misiones.

Descanso forzoso en la Renault

La planta Renault de Córdoba detuvo la producción en la jornada de ayer y suspendió por 24 horas a cerca de 2000 trabajadores, abonándoles el 75 por ciento de los salarios caídos. La decisión fue fundamentada por la empresa en "la falta de trabajo, ante la sensible disminución de las ventas en el mercado automotor", El sindicato de los mecánicos criticó la medida y solicitó la intervención del Ministerio de Trabajo para que se abone el 100 por ciento del jornal a los trabajadores suspendidos.

Pregúntele a Lorenzo

La abogada Ana María Cucurullo, patrocinante de Juan Dubchak –padre del custodio de la Unión Obrera Metalúrgica, Jorge Dubchak, en cuyo supuesto asesinato está involucrado el dirigente de ese gremio Lorenzo Miguel–, reiteró ayer su pedido a la jueza de Instrucción Silvia Ardoy para que el sindicalista sea interrogado en relación con ese hecho. "Me consta que Miguel debió presentarse el 19 de este mes, a las 9 horas", afirmó la letrada, saliendo al cruce de un comunicado difundido la semana pasada por el defensor del titular de la UOM, Segundo Córdoba, en el que negaba tal citación.

Conflictos por doquier

Aunque en número inferior al de las últimas semanas, persisten numerosos conflictos laborales, tanto en el sector privado como en el público. Entre ellos está el Instituto de Obra Social, que brinda servicio asistencial al personal de los ministerios de Trabajo y de Salud, donde se inició la tercera semana de paro, no por reclamos salariales, sino "en defensa de la fuente de trabajo". En tanto, la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE) informó que los empleados de la administración pública de Salta mantienen su conflicto en reclamo de aumentos salariales adeudados y "los reintegros de sus haberes de octubre, que fueron liquidados sólo en un 70 por ciento". El sindicato de Luz y Fuerza de Villa María, por su parte, declaró el "estado de alerta y movilización" y se apresta a tomar medidas de protesta por la decisión unilateral de los profesionales médico-asistenciales de la obra social de cobrar un "arancel ético", que el gremio denomina "plus enmascarado".

Arco iris de los telepostales

Cuatro listas esperan ser oficializadas para disputar el próximo 18 de noviembre la conducción del Sindicato Buenos Aires, de la Federación Obreros y Empleados de Correos y Telecomunicaciones (FOECYT). El oficialismo postula la reelección de Oscar Ciaba y Carlos Orellana, con la lista Violeta. El sector ligado a Ramón Baldassini logró aglutinar a las listas Verde, Naranja, Rosa y 7 de Abril, en la denominada lista Verde Unidad, liderada por Héctor Corbo. Completan la nómina, la lista Granate, ligada a los 25 y la Celeste y Blanca.

Una propuesta yugoslava para la deuda externa

El presidente yugoslavo Lazar Mojsov propuso una acción conjunta de los países endeudados en el marco de los No Alineados.

El presidente yugoslavo Lazar Mojsov instó a resolver "mancomunadamente" el problema de la deuda externa y advirtió que el "costo del ajuste debe compartirse con los acreedores". En su mensaje ante los parlamentarios argentinos, también reivindicó el "derecho inalienable" de Argentina sobre las Malvinas. Previamente, había conversado con su colega Raúl Alfonsín sobre la posibilidad de iniciar una acción común por el endeudamiento ante el Grupo de los 77 y el Movimiento de No Alineados.

La actividad del jefe de Estado yugoslavo comenzó ayer temprano con la colocación de una ofrenda floral al Libertador San Martín, en la plaza homónima. Media hora más tarde se entrevistó con el primer mandatario argentino, quien al término del diálogo lo condecoró con el Collar de la Orden del Libertador José de San Martín, la más alta distinción que otorga la Argentina.

Al agradecer la condecoración el presidente Mojsov dijo que "ésta va a ser una unión fuerte, tal como son fuertes las partes de este collar –subrayó–, de esta maravillosa condecoración, que usted me ha entregado", expresó el mandatario visitante al retribuir el gesto de Raúl Alfonsín.

Respecto del diálogo entre ambos mandatarios, una fuente oficial dijo que conversaron sobre cuestiones vinculadas con la deuda externa, el incremento del intercambio comercial, así como también del desarme y la paz mundial.

En el momento en que el presidente yugoslavo se aprestaba a colocar la ofrenda floral al Libertador San Martín, un grupo de residentes croatas voceó consignas contrarias a su investidura. Al grito de "comunistas asesinos", "Yugoslavia asesinos", alrededor de 15 personas intentaron acercarse a los visitantes, pero la acción policial los disuadió y detuvo a dos de ellos. Los croatas residentes portaban también carteles, donde pudo leerse "Croacia debe recuperar su libertad – Yugoslavia es una cárcel" o "Fuera Mojsov de la Argentina".

A posteriori de la entrevista con el presidente Raúl Alfonsín, el mandatario yugoslavo se trasladó hasta el Palacio de Tribunales, para saludar a los miembros de la Corte Suprema. Al visitante lo recibió el ministro Carlos Fayt, quien luego lo acompañó hasta el cuarto piso donde lo esperaba el presidente del alto tribunal, José Severo Caballero. Al retirarse, el titular de la República Socialista Federativa de Yugoslavia recibió el generoso aplauso del público reunido en las escalinatas de Tribunales, que sirvieron para equilibrar los insultos de la mañana.



A.F.P.

Presidentes Alfonsín y Lazar Mojsov, de Yugoslavia.

Un acuerdo por la deuda entre los No Alineados.

Por la tarde, el mandatario yugoslavo sostuvo en el Congreso nacional que "el ajuste del endeudamiento externo debe compartirse con los acreedores" y expresó la necesidad de encontrar una "estrategia de desarrollo que asegure el progreso de todos los países". Condenó el proteccionismo de los Estados Unidos y de la Comunidad Económica Europea y destacó que la cooperación "sur-sur" es la "reserva interna más fuerte de los países en vías de desarrollo" para revertir el endeudamiento.

Al fin uno: detuvieron en Misiones a un ponebombas

En medio de la ola de atentados con explosivos que produjo 6 estallidos en los últimos cinco días, fue detenido en la provincia de Misiones, un oficial ayudante de la Prefectura Naval, presuntamente vinculado a la colocación de una bomba en un comercio de la ciudad de Posadas la semana pasada, que finalmente no estalló. Voceros del Ministerio de Gobierno de esa provincia vincularon el hecho con un plan de desestabilización, que incluiría la colocación de nuevos artefactos explosivos.

El oficial ayudante Mario Federico Arriola fue detenido después de haber sido reconocido por el propietario del comercio ubicado en la avenida Uruguay y Suiza en la capital misionera, en cuyo frente Arriola habría colocado un artefacto explosivo, que fue desactivado por la policía. Mientras el titular del Juzgado N° 2 de Posadas, Juan Soda, se apresta a indagar en las próximas horas al detenido, el ministro de Gobierno de la provincia, José Markievich, informó que la Policía Federal, en forma conjunta con fuerzas de la Prefectura, Gendarmería y la policía provincial, realizan investigaciones para determinar si Arriola actuaba solo o pertenece a alguna organización terrorista.

Según explicó el funcionario, se trata de esclarecer la ola de atentados perpetrada en la ciudad de Posadas en los últimos meses, y que incluyó la colocación de artefactos explosivos en el sanatorio que fuera propiedad de la familia del ministro del Interior, Enrique Nosiglia y en el panteón de su familia, entre otros.

En la tarde del domingo, otro artefacto explosivo se sumó a los de los días anteriores, al estallar en la planta baja del edificio situado en Moreno 1159, de Capital Federal, donde tiene sus oficinas la empresa San Luis S.A., dedicada a la fabricación de camisas, uno de cuyos propietarios sería Moisés Annan, ex presidente del club San Lorenzo de Almagro entre 1978 y 1980. La detonación no produjo víctimas, pero provocó serios destrozos en la puerta de acceso y un principio de incendio que fue rápidamente sofocado.

Otros cinco artefactos explosivos estallaron en los últimos cuatro días: el jueves 22, en el ex domicilio del juez federal de San Isidro, Daniel Piotti; el viernes 23, uno bajo el auto del juez laboral Ricardo Guibourg; y otro en Paraná, en las manos del obrero ferroviario Héctor Schiro, quien perdió la vida; finalmente, el sábado 24 una bomba detonó en la puerta de un edificio habitado por militares, en el barrio de Núñez y otra debajo del automóvil de un comerciante de nacionalidad coreana, en Once.

Discriminación ideológica

El abogado Eduardo Barcesat impugnó ante el Consejo Superior de la Universidad de Buenos Aires el dictamen de los jurados Jorge Vanossi, Alberto Spotta y Agustín Gordillo para la provisión de un cargo de profesor de Teoría y Derecho Constitucional, y solicitó la nulidad del concurso, alegando haber sido víctima de discriminación ideológica por su militancia en el Partido Comunista.

El delegado rectoral Edgardo Catterberg había desestimado previamente un recurso similar. En cuanto al dictamen de los jurados, subrayó que Barcesat mostraba "propensión hacia la Filosofía del Derecho y aspectos vinculados con los derechos humanos", y que su exposición durante el concurso de oposición había tenido "una clara característica jusfilosófica con connotaciones ideológicas expresas". Catterberg, por su parte, opinó que el dictamen era una descripción y no una descalificación. Los candidatos finalmente recomendados por el jurado fueron los doctores Solá y Badeni. Este último fue uno de los firmantes de la solicitada de apoyo a Jorge Rafael Videla, cuya publicación impidió a fines de mayo pasado la Justicia, al considerar que dicho documento constituía una apología del delito.

SUELDOS DOCENTES

Las CTERA en pie de guerra

A pesar del congelamiento salarial, las dos CTERA se aprestan a dar batalla más allá de las propuestas oficiales. Mientras tanto, los gremios docentes pugnan entre sí por ejercer el liderazgo.

Pasado mañana los docentes de todo el país iniciarán un paro por 48 horas en defensa de sus reivindicaciones salariales, que incluyen un básico de 518 australes. Mientras tanto, ayer, el sector de la Confederación de Trabajadores de la Educación de la República Argentina (CTERA) que lidera el mendocino Marcos Garcetti desmintió las versiones que consignaban contactos reservados con el dirigente del ala opuesta de ese gremio, el rionegrino Wenceslao Arizcuren, cuyo confederal resolvió el sábado último convocar a la reunificación de la entidad. Tambiém el secretario general de la Unión Docentes Argentinos (UDA), Domingo Solimano, habló el jueves pasado de "renunciamientos" personales en pos de la reunificación. Solimano pertenece a la CTERA de Garcetti, pero precisamente el jueves tuvo un encuentro nada feliz con el mendocino, quien ocupó el lugar que le corresponde a la Confederación en la CGT, desplazando al titular de la UDA.

Solimano dijo que es necesario "convocar a la unidad del gremio soslayando posiciones personales porque ya no se justifica esta separación y se impone la unidad para poder alcanzar –manifestó Solimano– las demandas docentes en este momento difícil".

Sin embargo, el sector Garcetti mantiene su posición dura con respecto a sus adversarios conducidos por Arizcuren, a los que se exige el acatamiento a la CTERA reconocida oficialmente. La dirigente María Sánchez dijo que "no existe ningún tipo de contacto" con Arizcuren, y por las dudas recordó que "desde el compañero Garcetti para abajo la conducción del gremio está viajando por las provincias para garantizar el paro" que se efectuará el jueves y viernes de esta semana.

En tanto, el comité confederal del sector Arizcuren de la CTERA ratificó el sábado pasado su adhesión al paro –decisión que ya había sido adelantada por el dirigente a comienzos de la semana anterior– y especificó sus propios reclamos: un mayor presupuesto educativo, un salario básico de 600 australes para el maestro de grado con jornada simple (cargo testigo del nomenclador), la defensa de la escuela pública y la vigencia del nomenclador único con financiamiento en todo el país. Sobre la cuestión de la unidad gremial, el confederal se pronunció por "llamar al sector Garcetti para convocar a un confederal conjunto para el 7 de noviembre proximo, con la finalidad de evaluar el paro (de esta semana) y determinar en forma unitaria la continuidad del plan de lucha previa consulta a las bases".

En el interior del país hubo también diversas expresiones de apoyo a la medida de fuerza de la CTERA. La Asociación del Magisterio de Santa Fe (AMSAFE) fue más lejos y propuso –además del paro que se cumple esta semana– la convocatoria a otro por 48 horas para el futuro. En Corrientes se pronunciaron la seccional local de la UDA y la Asociación Correntina de Docentes Provinciales (ACDP) en contra de los "bajísimos niveles salariales, el desamparo del sector docente en materia previsional y los edificios escolares insalubres e insuficientes".

Finalmente, los dirigentes sindicales de la docencia pudieron ponerse de acuerdo en algo más que la medida de fuerza de esta semana, y también coincidieron ambos sectores de la CTERA en apoyar el paro que la CGT realizará el 4 de noviembre próximo.



Gustavo Gilabert

María Sánchez y la plana mayor de SUTEBA durante la conferencia de prensa.

SUTEBA contra Armendáriz

El Sindicato Unico de Trabajadores de la Educación de Buenos Aires (SUTEBA) denunció ayer "serias irregularidades" por parte de las autoridades provinciales,que afectan a docentes y alumnos. Según María Sánchez, titular de SUTEBA (que integra la CTERA), las autoridades "se niegan a hacer efectiva la entrega del dinero que en concepto de cuota sindical se retiene a los afiliados" al gremio. También advirtió sobre el "cese, desde el mes de junio, de aportes para el servicio de copa de leche en numerosos establecimientos", así como el congelamiento de las partidas, "que ha llevado al endeudamiento a las cooperadoras escolares". Sánchez informó que el gremio ha solicitado una entrevista con el gobernador Alejandro Armendáriz y con el futuro titular de la provincia, Antonio Cafiero, para "ponerlo al tanto de la aguda crisis".

El sindicato cuestionó además la implementación de la reforma curricular en el nivel medio, "que hace peligrar la estabilidad laboral de cientos de docentes". También se oponen al Estatuto del Magisterio elaborado por el Poder Ejecutivo de la provincia, que fue aprobado recientemente por la legislatura bonaerense con la abstención de los bloques opositores.

Por otra parte, el SUTEBA informó que el jueves próximo –durante el paro dispuesto por la CTERA– sus seccionales realizarán asambleas para decidir las propuestas que se llevarán luego al seno de la entidad madre de los docentes.

CONGRESO PEDAGOGICO

El PI criticó a la UCR y al PJ

El diputado nacional del Partido Intransigente Oscar Alende consideró que el Congreso Pedagógico Nacional "es un fracaso más" de la sociedad argentina para resolver los temas fundamentales, pero convocó a todas las fuerzas "del campo nacional y popular a deponer actitudes partidistas, sectarias o personalistas, en función de producir serios y reales mecanismos de entendimiento y participación pluralista".

Durante una conferencia ofrecida ayer por la tarde en el Comité Capital del PI, tanto Alende como Marcelo Arabolaza y Juan Carlos Ieno criticaron al radicalismo por "un manejo político hegemónico, sectario y no transparente" del Congreso Pedagógico aunque también cargaron las tintas en la actitud del peronismo, al que le adjudicaron un "abstencionismo electoralista y descomprometido". Pero se aclaró que "queremos que los que se fueron vuelvan". Respecto a la izquierda vanguardista la calificaron como "automarginada y dogmática".

El presidente del Comité Capital Juan Carlos Ieno puntualizó que "en realidad no existe por parte del gobierno una verdadera vocación de movilizar al pueblo contra un enemigo poderoso", aludiendo a los "sectores clericales y oscurantistas que hegemonizaron el desarrollo de las asambleas de base del Congreso".

Por su parte Sergio Padrón, de la comisión de educación del PI, destacó que el CPN "es un instrumento útil en función de los objetivos, pero si éstos no se cumplen no hay por qué dudar en cambiar esa herramienta".

Comunicación Social ya está votando

Los futuros periodistas y comunicadores sociales que egresarán de las universidades de Buenos Aires y La Plata comenzaron ayer a votar para elegir las autoridades de sus respectivos centros de estudiantes. Las elecciones se extenderán hasta el viernes próximo y designarán, además, representantes a los consejos universitarios (gobierno tripartido de la universidad).

En la Facultad de Ciencias de la Comunicación Social de la UBA, alrededor de 2000 empadronados elegirán entre seis listas sus futuras autoridades. Se presentan a elecciones, esta vez, la Franja Morada (UCR), el Frente Universitario Nacional y Popular (JUP y JUI), el Frente Estudiantil Santiago Pampillón (FRAL), el Movimiento de Escépticos de Comunicación, la Unión para Apertura Universitaria (UCeDé) y la Lista Socialista (MAS).

Los estudiantes elegirán 14 miembros del centro, 4 delegados al consejo normalizador, delegados de Federación Universitaria de Buenos Aires (FUBA) y a la mesa nacional de estudiantes de Comunicación.

En La Plata, en tanto, se renovarán las autoridades del centro de estudiantes, los delegados al consejo directivo y a la Federación Universitaria de La Plata (FULP). Las listas que se presentan son: Franja Morada (UCR), MUI (JUI), Rodolfo Walsh (JUP), Santiago Pampillón (FRAL), Lista Socialista (MAS) y UPAU (UCeDé). El centro de la UBA está en manos actualmente de la Franja Morada mientras que el de La Plata es dirigido por la Agrupación Rodolfo Walsh.

CONADU debate la oferta oficial

Los delegados de las 23 universidades estatales –son 26 en total– afiliadas a la Confederación Nacional de Docentes Universitarios (CONADU) evaluarán mañana la oferta del gobierno en materia salarial. Según comentaron algunos dirigentes, "lo más probable es que el plenario acepte críticamente el resultado de las negociaciones, pero como una salida provisoria, mientras se elabora el nomenclador definitivo".

La semana pasada los profesores universitarios acordaron con el Ministerio de Educación, la recomposición salarial para los profesores con dedicación exclusiva. En base a la contrapropuesta de la CONADU, los docentes titulares y adjuntos cobrarán lo mismo hasta los diez años de antigüedad, mientras que los jefes de trabajos prácticos y los ayudantes de primera recibirán el mismo sueldo hasta los doce años.

En cuanto a la deuda del 32 por ciento que los rectores se comprometieron a pagar a los universitarios, el secretario de prensa de la CONADU, Juan Flo, explicó que "el compromiso existe, pero todavía no sabemos ni a partir de cuándo, ni cómo se nos va a abonar".

Inscripción al CBC de la UBA

El primer día de inscripción para el Ciclo Básico Común (CBC) de la Universidad de Buenos Aires se cumplió ayer sin mayores sobresaltos en la sede de la Escuela Superior de Comercio Carlos Pellegrini. Los aspirantes podrán anotarse hasta el 27 de noviembre, y para evitar aglomeraciones las autoridades de la UBA pidieron expresamente "que se respeten las fechas adjudicadas a cada letra". Se espera superar los 50.000 inscriptos, como ya ocurrió el año pasado.

"El diario en la escuela"

El ministro de Educación y Justicia, Jorge Sabato inauguró ayer el Primer Congreso Nacional de *El diario en la escuela*. Más de 250 educadores, comunicadores sociales, investigadores y estudiantes de todo el país debatirán la forma más adecuada para que "el diario se convierta en un primer colaborador de la tarea docente". Las deliberaciones se realizarán entre hoy y mañana en el Palacio Pizzurno.

Una patota de estudiantes

Un grupo de padres de alumnos del Colegio Nacional Mariano Moreno denunció ayer ante las autoridades del establecimiento la existencia de amenazas contra sus hijos por parte de un grupo de estudiantes que incluso llegó "a exhibir cadenas y otros elementos contundentes". El medio centenar de padres, preocupados por la seguridad de sus vástagos, hizo llegar también una denuncia similar a la Dirección Nacional de Enseñanza Media. Los firmantes agregaron, además, que tienen conocimiento de que "existen antecedentes que obran en poder de la rectoría".

RENUNCIA

El subsecretario de la Deuda Externa, Interna y del Tesoro Público, Jorge González, renunció al cargo para dedicarse a la actividad privada. La dimisión del funcionario se produjo el lunes de la semana pasada pero recién trascendió ayer, cuando González concurrió al Ministerio de Economía para despedirse de sus superiores. El renunciante había participado activamente en la renegociación de la deuda externa y su alejamiento se agrega al de los representantes financieros argentinos en Europa y Medio Oriente, Ubaldi Aguirre y Estados Unidos, Canadá y Japón, Santiago del Puerto.

Ahorristas, a las tasas

Las tasas de interés en el mercado financiero llegaron al nivel de 8 por ciento mensual para pequeños depósitos a 30 días, aunque sólo algunas entidades realizaron ese ofrecimiento. La mayor parte de los bancos y financieras mantuvo en sus pizarras la oferta de 7,5 puntos por similares colocaciones. En tanto, el dólar se llegó a comercializar hasta 4,18 australes por unidad: ese fue el precio pedido por la casa de cambio América, mientras adquirió los billetes verdes a 4,08 australes. Aquellos operadores que optaron por comprar o vender dólares sin dejar registrados sun nombres, colocaron sus divisas a 4,10 o las adquirieron a 4,12 australes.

Clientes de ojos rasgados

"La Argentina se ha convertido ya en el tercer exportador iberoamericano hacia el mercado chino", uno de los más disputados del mundo según informó ayer el secretario de Industria y Comercio Exterior, Juan Ciminari, al referirse a las gestiones desarrolladas durante la misión oficial que presidió, para deliberar con las Comisiones Mixtas de la República Popular China y la República Islámica. El funcionario destacó la materialización de acuerdos entre el sector privado argentino y chino en materia de cooperación ictícola. En Teherán se convino la venta de un millón de toneladas de trigo a Irán y la ampliación de nuestras ventas de trigo.

El gobierno quiere apurar la integración económica con Brasil

Funcionarios del área económica impulsan una zona de libre comercio con Brasil para acelerar la integración.

El trascendido que publicó ayer *Ambito Financiero* adelantando que Argentina y Brasil formarán un mercado común a través de una reducción de aranceles recíproca de diez por ciento anual es, por el momento, nada más que un proyecto ideado por la subsecretaria de Desarrollo Industrial, Beatriz Nofal, que apenas fue conversado superficialmente por algunos miembros del equipo económico, y que ni siquiera conocen en detalle sus pares brasileños.

De todas formas, funcionarios del gabinete económico confirmaron a este diario que la idea existe y que va a ser profundizada de inmediato, aunque no ocultaron su desagrado sobre la forma en que fue publicada la información, a la que calificaron como "irresponsable". Por su parte, la oficina de prensa de la Secretaría de Industria y Comercio Exterior anticipó que su titular, Juan Ciminari, informará hoy públicamente acerca del tema.

'En realidad no se trataría de un mercado común sino de una zona de libre comercio", explicó la fuente consultada. A través de una reducción anual del 10 por ciento de los aranceles vigentes en ambos países se llegaría al término de diez años al libre intercambio de bienes y servicios entre ambos países.

De acuerdo al funcionario, la idea de Beatriz Nofal fue potenciada por el acuerdo que acaban de firmar Estados Unidos y Canadá, y va a ser estudiada a su imagen y semejanza. Ambos países norteamericanos convinieron un cronograma de reducción de aranceles que los llevará a formar una zona de libre comercio.

Si el gobierno argentino evalúa positivamente la conveniencia de seguir adelante en los estudios de la propuesta, y en caso de que Brasil haga lo mismo, el Poder Ejecutivo elevaría un proyecto de ley al Congreso para la materialización jurídica de la idea. "Esta es una decisión de tal envergadura que requiere la aprobación parlamentaria", aclaró el funcionario.

La creación de una zona de libre comercio no nació como una idea sustitutiva del programa de integración económica que están llevando adelante ambos países. "La experiencia acumulada nos indica que los protocolos firmados con Brasil fueron y son de inmensa utilidad para la economía local, pero no es posible extenderlos a todos los sectores productivos". La joven funcionaria concibió a la zona de libre comercio como la vía más rápida y sencilla de profundizar y ampliar el objetivo de la integración. En relación a los posibles efectos que la medida podría tener sobre la economía local, los miembros del equipo económico aseguran que quienes se tienen que preocupar son los brasileños: "Nosotros accederíamos a un mercado de 180 millones de habitantes a cambio de uno mucho más chico, pero, además, ellos tendrían que abrir la economía mucho más que nosotros porque tienen aranceles muy superiores", explicó. Teniendo en cuenta que el arancel más alto que protege a la industria local es del 38 por ciento, mientras Brasil tiene productos que gozan de una protección que alcanza el 150 por ciento, Argentina debería reducir cuatro puntos anuales y Brasil quince.

En Economía se muestran absolutamente convencidos de que la integración permitirá aumentar la exportación de productos agropecuarios con los cuales los brasileños podrán solucionar sus problemas de escasez y carestía de alimentos; respecto al sector industrial, piensan que es muy probable que Argentina venda productos sofisticados y compre bienes de consumo masivo o que requieran menos especialización. "Nosotros vamos a exportar el Peugeot 505 y ellos nos van a comprar el Ford Escort", ejemplificó.

Gustavo Gilabert



María Beatriz Nofal, subsecretaria de Desarrollo Industrial.
La autora intelectual del proyecto de integración con Brasil.

Una versión más y se acaba la deuda

En la víspera fue notable el número de lucubraciones y datos parciales que manejados frívolamente se hicieron aparecer como noticias espectaculares. El secretario de Hacienda, Mario Brodersohn, afirmó ayer "no tener información" sobre una versión en el sentido de que el gobierno italiano perdonaría una deuda argentina por 1200 millones de dólares difundida por el diputado peronista Rubén Cardozo, que hizo las declaraciones en España tras haberse reunido con altos dirigentes de la democracia cristiana en Roma.

El diario *La Razón*, sexta edición, se hizo eco de la versión y la incluyó como sólido antecedente en su nota principal de tapa para convertir en realidad la condonación de la totalidad de la deuda con España. Esta vez el regalo vendría de la mano de Felipe González y llegaría el miércoles como un nuevo "Plan Marshall" o "Plan González" cargado de fundamentaciones románticas. Para el vespertino, el nuevo mercado común argentino-brasileño (ver nota aparte) también es una decisión tomada.

Ropa limpia con precios máximos

La Secretaría de Comercio Interior resolvió fijar precios máximos para los servicios que brindan al público usuario las tintorerías, los lavaderos automáticos de ropa y los establecimientos de lavado de automóviles. Los listados de valores establecidos por las resoluciones 699 y 700 de la Secretaría de Estado tienen vigencia desde ayer.

En el caso de los lavaderos automáticos de ropa, el límite de precios rige para las máquinas lavadoras de hasta 7 kilogramos de capacidad y para los establecimientos de la categoría "B", mientras que los de categoría "A" deberán tener en cuenta el sistema previsto en la resolución dictada por la misma Secretaría el 25 de marzo pasado.

Los principales valores fijados para las tintorerías son los siguientes: ambo común 15,90 australes; traje común 19; sobretodo o tapado 23,80; piloto 25,30; saco 11; vestido 14,30, pantalón y pollera 6,40, y camperas 15 australes. En los lavaderos automáticos, el lavado y secado deberá cobrarse, como máximo, 4,80 australes. Si es lavado solamente (o secado) el tope es de 2,40. Todos estos casos son con proceso de secado de 25 a 45 minutos. En los casos de tiempos menores a los 25 minutos, el precio del secado no podrá ser superior a 1,90 austral. El lavado común de automotores tendrá un valor máximo de 11,55 australes para vehículos chicos, de 13,30 para medianos, de 14 para los grandes y de 17,70 australes para camionetas.

Para el lavado automático los valores máximos respectivos serán de 13,30; 16; 16,70 y 21,20 australes. Estos precios tope tendrán vigencia en el ámbito de la Capital Federal y los partidos bonaerenses de Almirante Brown, Avellaneda, Berazategui, Esteban Echeverría, Florencio Varela, General Sarmiento, Lanús, Quilmes, Lomas de Zamora, La Matanza, Morón, Merlo, Moreno, San Martín, San Isidro, San Fernando Tigre, 3 de Febrero y Vicente López.

Figueras propone desensillar

El secretario de Agricultura, Ganadería y Pesca, Ernesto Figueras, sostuvo que "no es solución de fondo el congelamiento" y que solamente puede aceptarse como "medida de coyuntura, como un desensillar hasta que aclare, para evitar que la inercia inflacionaria llegue a invadirnos totalmente".

Figueras –quien posee un establecimiento de cría de equinos– habló durante el acto de apertura de la 30 Convención Anual de Directivos y Gerentes de Cooperativas Asociadas a la Federación Argentina de Cooperativas Agrarias (FACA). Sostuvo que su cartera participará junto a los productores en la "lucha por la recuperación del sistema de mercados en el país" y destacó que "no hay salida a la producción sin la efectiva vigencia de ese sistema". Sin embargo resaltó elementos de intervención estatal con un impacto directo favorable sobre el ingreso de los productores agropecuarios, como la refinanciación de sus pasivos, la revalorización del precio de la hacienda y la eliminación de las retenciones que aseguró "no serán reimplantadas, porque todo paso que se avance no se retrocederá".

PLAN HOUSTON

Sigue la disputa por un pozo

Los geólogos de YPF resisten la concesión al sector privado de una de las áreas incluidas en la última licitación del Plan Houston. Según los profesionales, la zona carece de riesgo y se halla junto a un rico pozo.

Jorge Sáenz



Presidente de Yacimientos Petrolíferos Fiscales y secretario de Energía, Jorge Lapeña.

Los geólogos lo desafían a que manifieste públicamente en un debate sus "fundamentos científicos".

"¡Qué jodido es este tema!", fue la expresión del vicepresidente de YPF, Juan Carlos Colombetti, luego de enterarse de que la mayor parte de los expertos en geología de la empresa opinan que es muy probable que el área Huantraico sea una continuación del prolífico yacimiento Filo Morado. La inclusión de Huantraico en la tercera licitación del Plan Houston ha generado innumerable cantidad de protestas y creciente descontento dentro y fuera de YPF, que alcanzaron notoriedad cuando un grupo de trabajadores interrumpió la licitación que se abrió el 14 de octubre arrojando huevos, agua y gamexane.

La expresión de Colombetti quedó cristalizada en la cinta que grabó la reunión de directorio de YPF realizada el 19 de octubre, durante la cual geólogos y geofísicos de la empresa fundamentaron la opinión de quienes sostienen que Huantraico es un área de bajo riesgo y, en consecuencia, que su entrega al capital privado no se corresponde con la filosofía de "inversión a riesgo" del Plan Houston.

Filo Morado es un yacimiento ubicado a 70 kilómetros de la ciudad neuquina de Chos Malal, en donde, desde principio del año pasado, YPF está perforando pozos de exploración con excelentes resultados. Actualmente la producción del lugar supera los 400 metros cúbicos diarios, es decir cuarenta veces más que el promedio de crudo que se extrae en los pozos del país.

Huantraico se emplaza inmediatamente a continuación del límite sur de Filo Morado, de ahí que su inclusión dentro del Plan Houston haya merecido gruesas críticas. Por el contrario, el secretario de Energía y presidente de YPF, Jorge Lapeña, señaló en reiteradas oportunidades que los "geólogos de la empresa sostienen que la existencia de crudo en Filo Morado no es un indicio válido para afirmar que ocurre lo mismo en Huantraico".

Sin embargo, altos niveles técnicos de la gerencia de exploración de YPF que fueron consultados por este diario indicaron que "los geólogos de los que habla Lapeña se limitan a dos o tres, mientras la inmensa mayoría recién está siendo consultada ahora". Los "dos o tres" a los que se referían son el gerente general de Exploración, Mateo Turic, y el gerente de Geología, Héctor Di Benedetto.

Ambos funcionarios fueron colocados en sus cargos por Lapeña hace muy poco y son férreamente resistidos por los profesionales de YPF, quienes recuerdan que Turic participó en las giras que el gobierno argentino organizó para promocionar el Plan Houston en Estados Unidos y Europa, y que Di Benedetto acaba de regresar de una comisión de servicios con asiento en Houston, en donde, presumiblemente, informó a los potenciales inversores foráneos de las características geológicas de las áreas incluidas en la licitación.

Los expertos que recién el lunes 19 pudieron hacer escuchar su posición en relación con la probabilidad de que el "modelo geológico de Filo Morado se continúe en Huantraico", aclaran además que el yacimiento Filo Morado aún no ha sido delimitado y que, por lo tanto, cabe la posibilidad de que Huantraico sea directamente parte del mismo yacimiento. Incluso sostienen que existe la probabilidad de que Filo Morado se extienda no sólo a Huantraico, sino también a Chihuidos

En la práctica, el sector petrolero privado comparte la apreciación de los técnicos de YPF acerca de las perspectivas de esas áreas: de las veinticinco ofertas que se presentaron el día de los incidentes, nueve se destinaron a Huantraico y tres a Chihuidos.

Esta semana los técnicos de YPF harán conocer públicamente su postura a través de una solicitada que suscribió alrededor del 90 por ciento del personal de la gerencia general de Exploración.

Los firmantes desafían "al señor Lapeña a que manifieste sus fundamentos científicos en un debate público y abierto". Si el secretario acepta el desafío podrá utilizar parte de su próxima estadía en Cuba para preparar la batería de argumentos. Si no lo hace, de todas formas la isla del Caribe puede servirle de lugar propicio para meditar acerca de las posibles derivaciones de lo que ya se conoce como "affaire Huantraico" que, sin duda alguna, le está dando más dolores de cabeza que la política interna de la Organización Latinoamericana de Energía que se reúne a partir del lunes próximo en La Habana.

VIVIENDAS

Muchos planes y poco ladrillo

El presidente del Banco Hipotecario Nacional y diputado electo por la provincia de Santa Fe, Aníbal Reinaldo, reivindicó ayer su gestión al frente de la entidad a la que caracterizó como "el principal banco de inversión activa por el carácter de multiplicador económico de la construcción" y calculó en 200 mil las "soluciones habitacionales" a las que se llegará en cuatro años de actividad.

Reinaldo iniciará en los próximos días sus primeros contactos con quien será su sucesor, el todavía gobernador de Mendoza, Santiago Felipe Llaver. Por lo pronto, el titular del BHN se encuentra abocado a resumir sus logros en la institución. En ese plano dijo que a la actividad del banco se debe "que los despachos de cemento hayan crecido el año pasado un 20 por ciento con respecto a 1985 y que durante ese año se hayan incrementado mes a mes".

Con relación al alcance de tales "soluciones habitacionales" (que no necesariamente tienen que ser préstamos para viviendas, sino también para refacciones parciales), un cronista de este diario constató que en la actualidad no existen planes de crédito para la vivienda. No obstante, expresaron los empleados consultados, pueden conseguirse préstamos mediante el sistema de ahorro solidario.

El mecanismo consiste en la formación de grupos de ahorristas que aportan una cuota mensual que no debe exceder el 25 por ciento del ingreso mensual del solicitante o grupo familiar y estipulada según el monto de dinero requerido. Los pagos –así como la suma final– son ajustados por el índice de precios al consumidor y el plazo de amortización puede ser de 48, 60 o 96 meses.

El número de ahorristas que constituye cada grupo cerrado de ahorro es el equivalente al doble de cuotas suscriptas en el plan elegido. La concesión del crédito se efectúa por sorteo o licitación mensual y para suscribir al plan es necesario abonar un derecho de inscripción de valor similar al de una cuota.

Si se tiene en cuenta que el valor de un departamento de dos ambientes ronda los 9000 dólares (37.500 australes) y se toma un monto aproximado para solicitar un préstamo, se deben abonar aproximadamente 740 australes por derecho de inscripción; sesenta cuotas de 625 australes; contar con un ingreso familiar mensual de 2416 australes y ser sorteado –o licitar– entre 120 personas.

Además, para que el crédito se haga efectivo es necesario acreditar en un plazo de treinta días el boleto de compraventa, que corre por cuenta y cargo del interesado.

La situación en el Banco Ciudad de Buenos Aires es peor, ya que no existen planes ni siquiera por el método de ahorro previo, mientras en la Comisión Municipal de la Vivienda, los solicitantes se pueden inscribir –previa espera de tres meses para ser citados– en un sistema que por puntaje otorga los préstamos a quienes acrediten mayor estado de necesidad. A su vez, en el Banco Provincia de Buenos Aires, con una base similar a la del BHN se exige que la vivienda sea "indefectiblemente" primera venta y a estrenar, con lo que el costo resulta aún más elevado.

Mientras el peronista Eduardo Amadeo –el más firme candidato a suceder a Aldo Ferrer en el Provincia– prepara planes más flexibles, Reinaldo formuló algunos consejos para Llaver. "Debe lograr el reemplazo de los redescuentos que otorga el Banco Central, la reinstauración de la cédula hipotecaria, la asignación de recursos por presupuesto nacional y la participación en créditos que se están gestando en el exterior, además de continuar operando en la plaza como captador de fondos", propició.

Tres semanas y ya suman 21

El costo de vida aumentó un 21,1 por ciento en las primeras tres semanas del mes, según el relevamiento que practica periódicamente el Instituto de Política Económica Social, organismo privado dirigido por el economista Jorge Domínguez. Según el cálculo, los rubros que más se encarecieron en el lapso analizado fueron la atención médica y gastos para la salud (33,7 por ciento), los bienes y servicios varios (32 por ciento) y transportes y comunicaciones (31,2 por ciento). En el sector alimentario las alzas más importantes se registraron en las carnes, embutidos y fiambres, con 56,1 por ciento; lácteos y huevos, 34,3 por ciento; y bebidas, 33 por ciento. Los alimentos preparados y semipreparados aumentaron 34,5 por ciento; los aceites y grasas, 34,3 y las infusiones (café, té, yerba, etc.), 27,3 por ciento.

Millones a la alcantarilla

La Secretaría de Recursos Hídricos analizó junto con un funcionario del Banco Mundial la realización de obras de saneamiento (agua potable y desagües) por 300 millones de dólares. Según se señaló tras una entrevista con el jefe de Infraestructura y Energía del banco, Klas Ringskog, se otorgará a la Argentina un préstamo por 150 millones de dólares, mientras las provincias en las que se lleven a cabo los proyectos deberán aportar una suma igual como contrapartida. El crédito del Banco Mundial forma parte de una serie de financiamientos que comenzó con una operación por 60 millones de dólares que benefició a las provincias de Córdoba, Santa Fe y a la empresa Obras Sanitarias de la Nación.

Sonata y fuga de capitales

El presidente de la Sociedad Rural Argentina, Guillermo Alchouron, sostuvo que los proyectos de leyes impositivas fomentarán la fuga de capitales, manifestó su preocupación por el congelamiento del tipo de cambio y negó que el déficit fiscal se haya agravado con la eliminación de retenciones que pagaban los productores por las exportaciones agropecuarias.

Al hablar en la localidad bonaerense de Navarro, durante la apertura de una exposición ganadera e industrial, el empresario indicó que los proyectos van "a contramano" de la tendencia mundial, ya que en los países avanzados se trata de reducir la proporción de los tributos directos.

Refinanciación para tucumanos

El Banco de la Provincia de Tucumán recibió una partida de 2,3 millones de australes del Banco Central, para refinanciar las deudas de productores agropecuarios afectados por situaciones de emergencia o desastre. Según se informó, la ayuda fue acordada en virtud de una resolución conjunta entre los ministerios de Economía y de Interior de la Nación y beneficiará únicamente a los productores que sean clientes del banco.

En General Belgrano las tierras no se inundan, se encharcan

La discusión entre el intendente electo y el saliente apenas tiene que ver con unos milímetros. Según el primero, los terrenos destinados a viviendas se inundan. El segundo sostiene que sólo se forman charcos.

(*Por Miguel Briante,* desde *General Belgrano*) **"Cuando descubran la estatua, capaz que no tiene cara", dijo un poblador, antiguo militante radical. El gobernador de la provincia de Buenos Aires, Alejandro Armendáriz, venía en ese helicóptero que sonó en el cielo a eso de las cuatro y media de la tarde. Con esa oreja de la gente de campo, el radical dijo: "Ahí llega". Ya había avisado: "Yo no voy a ir". El piloto del helicóptero que traía al gobernador no embocó el círculo trazado en los terrenos de la estación, al lado de las vías que parten en dos este pueblo. Se inauguraban cosas. Desde el punto de vista político, quizá lo más jugado es esa estatua de Leandro Alem que campea, desde ayer a la tarde en el renovado campito de una hectárea que toca los suburbios del pueblo.**

El centro de esa plaza desde 1932 tuvo, por decisión de la comuna y unanimidad de los concejales, un busto chiquito de Alem. Hasta que llegaron los militares. Ahora se instala una gran estatua del caudillo radical que –según decía Armendáriz mientras el cura del pueblo esperaba para bendecir, con clarísimo acento italiano, todas las cosas– había fundado los principios de la civilidad. Ante unas setecientas personas –en un pueblo donde votaron el 6 de setiembre pasado más de diez mil empadronados– habló primero el intendente, Tomás Alberto Sciocca, para dar cuenta de todo lo hecho durante su gestión. Armendáriz esperó con paciencia el final de un discurso largo pero digno, donde Sciocca enumeraba lo hecho y lo por hacer. Además de la estatua, se inauguraba la planta de gas, y dos barrios: uno de 102 viviendas ya hechas –frente al barrio obrero, que se hizo en tiempos de Perón– y un sueño vacilante: una quinta comprada en veinte mil australes donde se levantarán, próximamente, 102 viviendas más.

Acá la votación entronizó a Casella por 300 votos, pero indicó como intendente al peronista Ricardo Callegari, 38 años, médico, quien le comentó a **Página/12**, mientras volvía a mirar: "Estos terrenos se inundan".

Terminados los actos, el gobernador recibió en la intendencia al representante de este diario. Tomás Sciocca estaba al lado. La primera pregunta: "¿Inaugurar una plaza con Leandro Alem, no es una manera de decir: aquí sigue el radicalismo?". Dijo el gobernador: "Yo soy uno de los gobernadores que más ha hecho un culto de la no militancia. Yo noto permanentemente que los gobernadores de otras provincias vecinas se cruzan de provincia para participar en actos políticos: Menem, Vernet, por señalar unos pocos". El comentario del periodista: "Pero Alfonsín pasó por todos lados". El gobernador: "El doctor Alfonsín ha ido a actos así, inauguraciones, conmemoraciones. Yo hice lo mismo. No he intervenido en ningún acto partidario. Lo puedo exhibir a lo largo de los cuatro años. Este acto de hoy de ninguna manera puede ser un acto partidario, puesto que esto se da como consecuencia de una ordenanza dictada por el Concejo Deliberante. Tomás Sciocca, el intendente radical de Línea Nacional que el día 10 de diciembre dejará la municipalidad en manos del peronista Callegari, habla de un pergamino donde los vecinos de la Plaza Alem se manifiestan agradecidos. El gobernador Armendáriz desenrolla el pergamino y lo muestra. Pero: "¿Es cierto que ese lugar donde se tienen que levantar después del 10 de diciembre, en otro gobierno,128 casas, se inunda?" El gobernador mira al intendente. Sciocca explica: "No se inunda, se encharca".

Mientras el gobernador lo vuelve a mirar, Jorgelina Galicer –40 años, no del pueblo sino de Mar del Plata, artífice de la estatua de Alem, "con la técnica de sus manos", según se animó en su discurso a decir Armendáriz– dice: "El arte está más allá de todas las banderías políticas". Ella cobró quince mil australes. El costo total, con dudable albañilería incluida, llegaría a los cien mil. "No es momento", dice el intendente elegido. Aquel viejo radical que empezó el chiste explica: "Acá el radicalismo tuvo la interna. Por eso decimos que a Alem se le caería la cara de vergüenza. Porque perdimos la comuna".

CONTAMINACION EN GOIANIA

Dos ataúdes con custodia

Los restos de las dos primeras víctimas del accidente nuclear registrado en Goiania, María Gabriela Ferreira y su sobrina Leide Neves, fueron transportados desde el Hospital Naval de Río de Janeiro a esa ciudad, por la Fuerza Aérea del Brasil, para ser sepultados.

Ambas enfermas contaminadas con Cesio-137 estaban hospitalizadas desde el 3 de octubre, recibiendo la atención más sofisticada de que dispone Brasil para este tipo de afecciones. Ambas también murieron el viernes.

Los médicos legistas estaban equipados con vestimentas especiales para protegerse de la radiación cuando procedieron a realizar las autopsias, encontrando los órganos de las víctimas con alteraciones hemorrágicas. Los especialistas se tomaron además el trabajo de estudiar cada órgano en forma separada con el objeto de establecer con la mayor exactitud la tasa de contaminación de cada uno de ellos.

Mientras tanto, nueve personas continuaban bajo tratamiento intensivo también en el Hospital Naval Marcilio Dias, de Río de Janeiro, por ser el centro asistencial más completo.

Los restos de María Gabriela, de 37 años y de su pequeña sobrina de 6 años fueron colocados en ataúdes blindados de plomo, que pesan no menos de 600 kilos. Los ataúdes viajaron dentro de ambulancias y las ambulancias en un avión militar para facilitar el transporte. El triste cortejo estaba formado por unos veinte soldados de la Escuela de Instrucción Especializada del Ejército y los médicos encargados de la autopsia.

Los habitantes de los barrios próximos al cementerio de Goiania no están de acuerdo con que las víctimas sean sepultadas allí, ya que desconfían de las precauciones tomadas por la Comisión Nacional de Energía Nuclear para aislar los cadáveres. Una guardia permanente custodiará los sepulcros para evitar que se produzcan violaciones.

Este es el primer saldo del accidente nuclear de Goiania que se produjo a fines de setiembre cuando dos desocupados abrieron un cilindro de Cesio-137, con la intención de venderlo como chatarra. El Cesio era parte de un equipo de radioterapia utilizado contra el cáncer y apareció entre las ruinas de un viejo hospital. Hay alrededor de 244 personas afectadas por el accidente, de las cuales nueve están internadas en estado grave en el Hospital Naval de Río de Janeiro.

A.F.P.



Los habitantes temen que el aislamiento no sea suficiente.

En Inglaterra la drogadicción se combate por la radio

La célebre emisora BBC de Londres lanzó una campaña titulada "Alerta ante las drogas" en la que reconoce no tener una propuesta concreta para combatir la adicción, pero con la que intentará "abrir una vía de comunicación para aquellos adictos que tengan el coraje de llamar a la radio o puedan ser ayudados por familiares y amigos".

La campaña de la BBC demuestra que el consumo de drogas continúa en ascenso y es tomado como un mal social que afecta en especial a la juventud. El "rastreo" efectuado por las autoridades del gobierno conservador detectó enormes almacenamientos durante el fin de semana pasado en las catacumbas victorianas de un cementerio del sur de Londres. En los procedimientos fueron detenidas tres personas.

El accionar policial y las campañas oficiales difundidas por radio y televisión para desalentar el consumo masivo de droga han demostrado ser muy poco eficaces. Un estudio reciente realizado en Centros de Emergencia (Casualty) de hospitales de gran movimiento tanto de Inglaterra como de Escocia demuestran que los hechos de violencia más sangrientos registrados en esos lugares son originados por adictos a la droga y alcohólicos, en su mayoría menores de 35 años. En algunos hospitales de Londres se instalaron botones electrónicos ocultos para ser utilizados por lo médicos cuando no pueden contener las agresiones.

Tortas que cayeron demasiado pesadas

Unas treinta personas –de las cuales diez aún permanecen internadas– resultaron intoxicadas tras haber comido tortas de ricota contaminadas por la bacteria "Salmonella", adquiridas en tres confiterías céntricas de Mar del Plata. Funcionarios municipales admitieron la intoxicación, pero aseguraron que "la situación ya está bajo control". La evolución de los internados es favorable. El hecho habría ocurrido en el "Día de la Madre". Los afectados, después de comer las tortas, presentaron síntomas de vómitos, mareos y diarreas. Poco después, funcionarios clausuraron preventivamente tres confiterías ubicadas en Santa fe y Brown, Moreno y Santiago del Estero y Olazábal y 3 de Febrero.

COMUNICACION SINDICAL

Fantasma en Villa Constitución

"La ley de promoción industrial sigue vigente, las empresas continúan en la 'bicicleta', y mientras tanto los trabajadores seguimos perdiendo puestos de trabajo obligándonos a emigrar, con todas las consecuencias que esto acarrea", expresa un comunicado emitido por la Confederación General del Trabajo, departamento Constitución.

La entidad propone para enfrentar la crítica situación que está atravesando Villa Constitución "convocar a todas las regionales de la CGT de Santa Fe a reunirnos en forma perentoria para fijar una posición y un plan de lucha al respecto". También reiteró el pedido de audiencia al actual gobernador de la provincia, Luis María Vernet, y al reemplazante electo, Víctor Reviglio, para imponerlos del problema y solicitó a los legisladores nacionales y provinciales que "nos ayuden a defender los intereses de la provincia que son nuestro futuro y el de nuestras familias". Cabe recordar que el pasado 9 de octubre, bajo la consigna "Para que Villa Constitución no se convierta en una ciudad fantasma", se realizó un acto popular que concentró a 10.000 trabajadores y en el que hablaron Saúl Ubaldini y Alberto Piccinini.

Sin tablas pero con mesas

"Decimos *Vaya al Teatro* y no olvidamos que para que así sea debe haber actores trabajando, teatros abiertos, mayor presupuesto para la educación y la cultura, tiempo libre y salarios justos para el pueblo", señaló la Asociación Argentina de Actores en referencia al plan de lucha que la entidad está llevando adelante. También, preparándose para las paritarias, los actores han creado seis mesas de trabajo con el objetivo de canalizar las propuestas e inquietudes del conjunto del gremio. Cada una de éstas se relaciona con las ramas radio, televisión, cine, doblaje, publicidad y teatro.

Antín en la boletería

El Sindicato de la Industria Cinematográfica Argentina envió una carta al director del Instituto Nacional de Cinematografía, Manuel Antín, solicitándole que les haga llegar información acerca de la recaudación total que ha percibido el Instituto en concepto del 10 por ciento sobre el Boleto Oficial Cinematográfico en el curso del presente año. También se le requiere que informe acerca del modo en que fueron utilizados los fondos y la nómina de salas o circuitos que no han cumplido la obligatoriedad de exhibición de acuerdo con lo que dispone la ley en vigencia.

CENSO EN VIEDMA-CARMEN DE PATAGONES

Quién es quién en la capital

Para realizar una evaluación de las necesidades de la población del nuevo distrito en el que se asentaría la capital argentina, a partir de hoy 1700 censistas relevarán viviendas y habitantes del futuro distrito federal.

(*Por Juan Salinas*) Mañana, miércoles, se efectuará el relevamiento del censo de población y vivienda en el complejo Viedma-Carmen de Patagones en el que se asentará el futuro distrito federal y capital de la república.

Más de 1700 censistas entre maestros y empleados públicos recorrerán las viviendas de viedmenses y maragatos con cuestionarios basados en los utilizados en el censo nacional de 1980.

El operativo se completará, en una segunda fase, al realizarse un censo económico y agropecuario el próximo 15 de noviembre.

Además de las ciudades mencionadas, dentro del futuro distrito federal se encuentran los pueblos de General Mitre (Río Negro) y Cardenal Cagliero (Buenos Aires). Con todo, la mayor parte de la superficie de la futura capital está hoy ocupada por establecimientos agropecuarios de la provincia de Río Negro y campo abierto.

La primera fase del censo se desarrollará dentro del programa de pruebas preliminares del censo nacional de población de 1990, a especial pedido del Entecap (Ente encargado del traslado de la capital) presidido por el Dr. Aldo Neri.

Su organización ha sido extraordinariamente rápida y fue posible gracias al celo de los funcionarios de la Dirección Nacional de Estadísticas Sociodemográficas del INDEC; de la Dirección de Estadísticas de Río Negro y de su similar bonaerense.

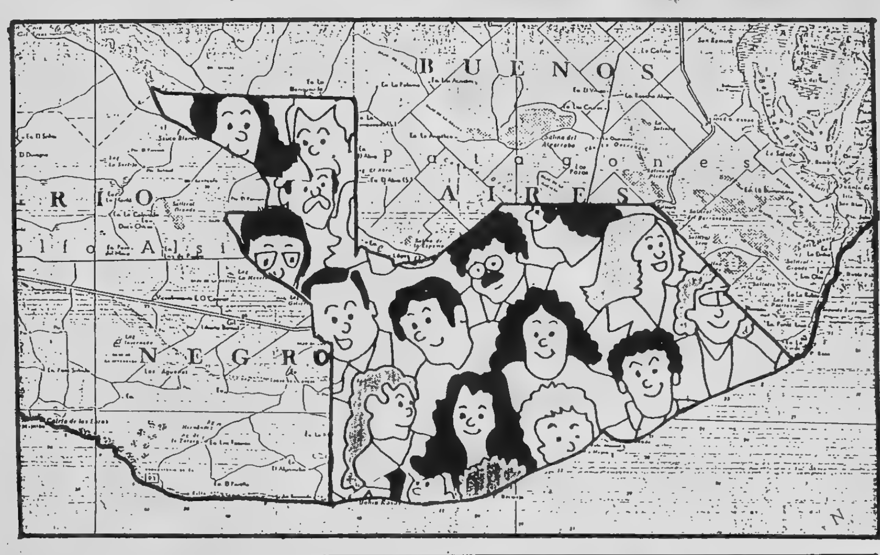
Los censistas están organizados piramidalmente en fracciones que a su vez se subdividen en radios y éstos en segmentos, cada uno de los cuales es cubierto por un encuestador.

A través de la radio y de la televisión, así como de los diarios de más circulación en la zona (como *Río Negro* y *La Nueva Provincia*, de Bahía Blanca), los aproximadamente 35 mil viedmenses y 15 mil maragatos han comenzado a recibir instrucciones hace una semana para responder correctamente el cuestionario y hacer más eficaz el operativo.

Previamente, la Dirección de Estadística de Río Negro encaró un nuevo relevamiento cartográfico, actualizando los mapas preexistentes.

Al cuestionario-base de 1980 se le han agregado preguntas que lo hacen extensivo a temas como cobertura de servicios de medicina, mortalidad infantil, migraciones y emigración y fecundidad de todas las mujeres mayores de doce años.

Como dato curioso se estableció que el censo "fotografiará" la realidad viedmense (y no viedmanita, como se escucha con cierta frecuencia) a la 0 hora del miércoles 28, lo que equivale a decir que registrará como vivos a los eventuales fallecidos después de esa hora mientras que no lo hará con los bebés que nazcan luego de la llegada de los censistas. Ni la Parca ni la cigüeña serán pues tenidas en cuenta si tienen la poca oportuna idea de caer de visita en día tan especial.



Ante una duda, inventa

(*Por Claudia Selser*) Con la sencilla contundencia que solía caracterizarlo, Jorge Luis Borges se definió alguna vez como "un veterano del pánico". Tal vez no exista una definición mejor para aplicar a la forma en que, cada vez con mayor frecuencia, se trabaja la noticia vernácula en los medios de difusión masiva. La premisa podría expresarse a la manera de Manuel Kant: actúa siempre de tal manera como si la máxima de tu información pueda ser elevada a la categoría de título de tapa.

En ese afán se inscribe el tratamiento que recibió al deceso del matrimonio Stella Maris Carlomagno y Carlos Eduardo Gary y por el cual del juez inició un expediente caratulado "muertes dudosas". Los hechos: cuerpos sin vida con signos de envenenamiento, luces y televisor encendidos durante varios días, tres o cuatro gatos muertos con idénticos signos de envenenamiento, vecinos denunciantes a partir de emanaciones de los cuerpos en estado de putrefacción.

A partir de allí, es decir, en el segmento espacio-tiempo que se abre desde la denuncia hasta los resultados de la autopsia forense, la prensa inicia su infatigable cadena de significantes a la manera de Edgar Allan Poe descubriendo el crimen de la calle Morgue. Si William Shakespeare no escatimó venenos y dagas para dejar bien sentado que Romeo y Julieta se amaban, cómo no pensar que –casas más, casas menos– el matrimonio del barrio de Constitución había consumado un pacto suicida.

Si Goethe dio pie a múltiples recreaciones a través de la magistral venta del alma al diablo por parte de su doctor Fausto, ¿por qué no pensar en pactos satánicos, sobre todo cuando podía computarse como saldo de la operación cuatro gatos muertos? Los diarios incluso hablaron de que éstos "habrían sido forzados a ingerir el mismo tóxico". "Pacto suicida, actividades esotéricas de la pareja, ceremonias satánicas" ideas todas que se estrellaron contra un último parco cable de la agencia oficial Télam: "Pareja muerta en Constitución- FUE UN CALEFON".

Fondos para el "Stop SIDA"

La Comunidad Homosexual Argentina (CHA) anunció ayer, en conferencia de prensa, una fiesta que se realizará el lunes 2 de noviembre, en Paladium, a la que asistirán conocidas figuras del ambiente artístico, con la finalidad de obtener fondos a beneficio de los enfermos carenciados afectados por el SIDA, internados en el Hospital Muñiz.

La convocatoria se enmarca dentro de la campaña "Stop SIDA" instrumentada por la CHA, que abarca apoyo legal por discriminación laboral, solidaridad con pacientes abandonados por su núcleo familiar y la posibilidad de contar, el año próximo, con una casa de tránsito para los afectados después del período de internación.

"El dinero recaudado en la fiesta será certificado por escribano y se entregará, en elementos y equipamiento necesarios, que el Hospital Muñiz no tiene, para atender a los enfermos", explicó Alejandro Zalazar, presidente del CHA. También subrayó la necesidad de un instituto especializado para tratar a los enfermos, y se quejó por la falta de infraestructura del Muñiz. "El SIDA –dijo– viene a demostrar lo que ya se sabe, la falta de recursos sanitarios existente. Nosotros queremos, como institución, tener un brazo extendido para el paciente carenciado."

Por otra parte, Zalazar denunció que en las comunidades cerradas, en las cárceles, "existe un número muy elevado de afectados de SIDA, aunque no se brinden informaciones oficiales. Esos enfermos necesitan, por otra parte, un trato especial, contra lo que dicen las autoridades del Servicio Penitenciario Federal".



Opinión

Por Carlos Aznárez

Sin trabajo y apaleados

Sábado 24, dieciséis horas. Plaza Francia, Recoleta. Allí, donde convergen (en un espacio no mayor de 200 metros cuadrados) modernos y posmodernos, *chetitas* de pelo rubio, calzando coloridas zapatillas, madres elegantes y tostadas, niños rozagantes, pibes con *skates* (esa tablita endemoniada con la que se puede correr, bailar o romperse la crisma), paseantes distraídos o visitantes del Centro Municipal y sus mil actividades.

Todo eso, pero también gente que trabaja. Mozos de los boliches que inundan el lugar (mimetizados con sus clientes o hartos de sus malos modales), vendedores de globos, pochocleros. Artesanos.

Sábado 24, dieciséis horas. Solcito agradable, imágenes bucólicas. Tranquilidad. En apariencia. Sobre el césped, un extraño grupo humano entrelaza sus manos y reza el Padrenuestro en voz alta. A su alrededor, casi treinta uniformes policiales, garrote en vilo. Miradas agresivas, como al acecho de algún oculto enemigo.

La escena es confusa. Tanto, que alguien pregunta si se trata de una filmación. Un señor, bien trajeado, advierte a través del megáfono: "Tienen que irse in-me-dia-ta-men-te", mientras los uniformados golpean rítmicamente sus manos con los palos. "De aquí no nos movemos, porque no le hacemos mal a nadie".

De pronto el estallido. La nostálgica violencia que algunos parecen almacenar, para poder descargarla en el momento justo, irracionalmente. El señor del megáfono (el jefe del operativo, por si alguien no se dio por enterado), ordena: "Ahora". Y veinte uniformes azules golpean, aplastan, sacuden cuerpos, magullan cabezas. A mansalva, *padre nuestro*, con furia, *que estás*, como antes, *en los cielos*, como siempre. Así, cae golpeada, impunemente, una chiquita de apenas 8 años (hija de un vendedor), y un pibe de 24 recibe duros bastonazos en el cuerpo, en la cabeza. Gritos: "asesinos", "basta", "sólo queremos trabajar".

Después las detenciones y más golpes. Alguna voz histérica, que desde un departamento incentiva: "Maten a todos esos villeros de mierda". Un vejete, whisky en mano, asomándose desde La Biela: "Deberían irse todos a Cuba" (sic). Seguramente a vender pulseras de cobre.

Conclusión: 15 minutos de batalla campal, donde sólo un bando pudo combatir, diez artesanos detenidos, una docena de chicos aturdidos a golpes, un sumario por "desacato a la autoridad" y una pregunta casi obligada: ¿Se tratará de la puesta en marcha de algún nuevo plan de reconversión laboral para enfrentar la crisis o sólo de un ejercicio de lucha callejera? Para terminar con un enemigo atroz, irregular, humildemente vestido, y para colmo, indefenso.

Invitado por el Comité Argentino de la Paz llegó ayer a Buenos Aires el fundador y presidente del Frente Amplio del Uruguay, Líber Seregni. Este general de Ejército llegó a ser comandante de la Región Militar Uno (Montevideo), estuvo nueve años preso y ahora aparece como el candidato natural del FA para los comicios de 1989. Antes de viajar dialogó en la capital oriental con *Página 12*.

LIBER SEREGNI

"Las firmas son un hecho político de primera"

Desde Montevideo, por Ernesto González Bermejo

A los 70 años, Líber Seregni Mosquera combina la clásica llaneza uruguaya con cierto empaque de reminiscencias castrenses. Advierte de entrada que tiene un día cargado, pero se pone a disposición.

–En las "Grandes Líneas de Acción Política" (que considerará el Primer Congreso del Frente Amplio) se habla de la necesidad de superar la resignación (el empobrecimiento, el desempleo, el deterioro general del país), para alcanzar una voluntad de cambio. ¿Qué pasa con el Uruguay, Líber Seregni? ¿Qué se hizo de aquel espíritu tan combativo de los uruguayos del '70? ¿Está deprimido el paisito?

–Un poco, sí. Eso explica algunas de nuestras consignas: *No a la Resignación*. Ante ninguno de los problemas. No a la resignación ante el problema de los derechos humanos; ante la crisis económica. Nuestro pueblo está triste. Le proponemos un futuro de esperanza al cual se camine con alegría.

–No obstante, por el momento, el modelo conservador del Partido Colorado...

–Un modelo neoliberal, que predica el cambio y el modernismo y deja todo como está, porque la esencia de los regímenes conservadores es el no hacer.

–Ese modelo que el Frente Amplio caracteriza por su "continuismo económico, su subordinación a una estrategia imperialista y al servicio del capital financiero internacional", parece estar imponiéndose irremediablemente. Sanguinetti tiene la iniciativa.

–Tenemos plena conciencia de que somos una fuerza minoritaria. Sólo el 22 por ciento, desde el punto de vista de la representación parlamentaria. Y, desafortunadamente, con el otro partido que no integra el gobierno y que se declara a sí mismo opositor no hemos podido concluir formas de actuación conjunta plena, a los efectos de imponer cambios, de hacer que el gobierno tenga que modificar esa línea económica, suicida para los intereses nacionales.

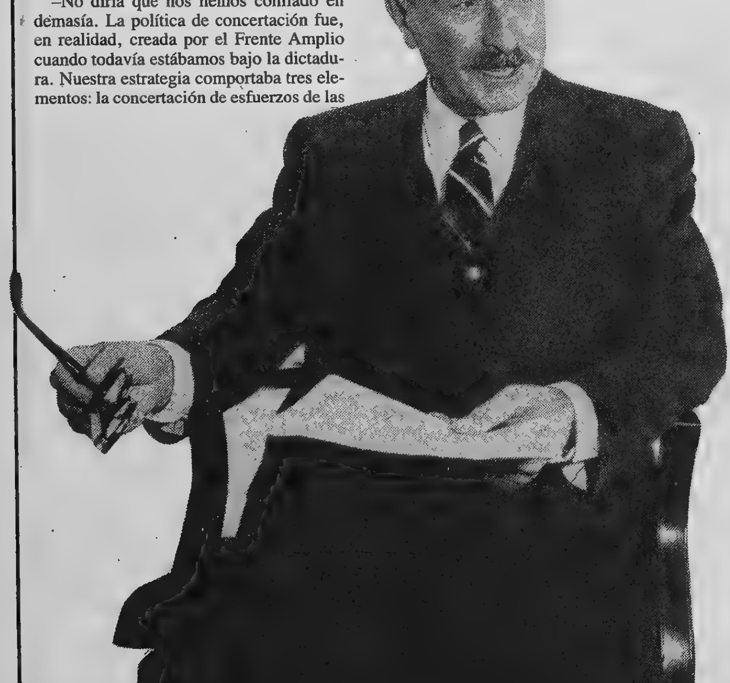
–¿El Frente Amplio ha elegido siempre el mejor camino para enfrentar esa línea gubernamental o se ha dejado ir, se ha dejado arrullar por los acuerdos de la Concertación Nacional Programática y con los amagos de concertación y diálogo que propuso el gobierno y que resultaron vacíos de contenido?

–No diría que nos hemos confiado en demasía. La política de concertación fue, en realidad, creada por el Frente Amplio cuando todavía estábamos bajo la dictadura. Nuestra estrategia comportaba tres elementos: la concertación de esfuerzos de las distintas fuerzas políticas, la movilización para dar fuerza de empuje a esos objetivos y la negociación.

–¿En este período democrático no falló una de esas tres patitas: la movilización?

–La movilización no ha sido factor de apoyo, efectivamente. Un poco es explicable por el cansancio. Somos seres humanos; la militancia del Frente es abnegada pero había trabajado duramente bajo la dictadura, en condiciones muy difíciles; trabajó después durante el '84 con las elecciones y en el '85. Hay períodos de necesaria recuperación de energías.

–Hay países que, de pronto, no cuentan con una izquierda que pueda llamarse tal y Uruguay parece que se puede dar el lujo de tener dos o tres izquierdas: "la nueva", "la tradicional", la "extra Frente". En cuanto a las que están en el Frente Amplio, ¿esa polarización no puede significar algún riesgo para su unidad?



–Esa polémica de las izquierdas tiene mucho de discurso ideológico. Lo que pasa es que la izquierda en Uruguay –como en todo el continente– ha sido singularmente preciosista, discutidora; todas las fuerzas de izquierda están en posesión de su verdad y defienden su coto ideológico y programático pero, en el fondo, aquí hay una sola gran división: de un lado los que apoyan el modelo conservador y del otro, los que siguen nuestra propuesta de país, nuestro proyecto democrático, nacional y popular, al servicio de las grandes mayorías. Por otra parte tenga en cuenta que el Frente Amplio es algo plural...

–¿Coalición o movimiento?

–Las dos cosas. Jurídicamente, una coalición de partidos pero con características de movimiento que ha creado su mística. Pregúntele a la gente en la calle y le va a decir "soy frenteamplista".

–Pero no puede negarse, Seregni, que durante el último invierno se formaron en el interior del Frente polos de opinión –a propósito del proyecto de reforma constitucional, de las eventuales alianzas– que parecieron operar como fuerzas centrífugas. El Partido por el Gobierno del Pueblo (PGP-Lista 99) y la democracia cristiana, por un lado; el Partido Comunista y el Socialista, por otro, y las otras organizaciones, por el suyo, tenían ópticas bastante distintas para apreciar los problemas. Hubo voceros de algunas de esas organizaciones que dijeron que estarían en el Frente mientras el Frente sirviera a sus propósitos políticos pero que se irían del Frente si no les servía. ¿No es así?

–Ese problema se superó. La prueba está que de todos los que achacaban divisionismo al Frente, ninguno de ellos tiene hoy un proyecto de reforma constitucional compartido por todos, como tenemos nosotros.

–Uno de los temas espinosos que se discutieron en el Frente es el referido a las alianzas políticas. ¿Cómo se procesarían esas alianzas si llegaran a realizarse? ¿Las va a hacer la dirección del Frente? ¿Qué grado de autonomía tendrán las organizaciones que lo integran para negociar por su cuenta?

–Hay un solo tipo de respuesta a su pregunta. Y soy particularmente prolijo en el uso de las palabras. La tarea del Frente Amplio es profundizar y formalizar alianzas con sectores sociales y políticos y alcanzar acuerdos con otras fuerzas políticas. En todos los casos esto sólo puede ser hecho por el Frente Amplio como conjunto porque incluso el compromiso político que hemos firmado todos los partidos y organizaciones integrantes del Frente impide a las fuerzas extrafrentistas concluir acuerdos con fuerzas extrafrentistas.

–¿En qué está el tema de los ingresos al Frente? Hay cuatro organizaciones que han adherido a los documentos básicos del Frente Amplio y que piden su ingreso o su reingreso desde hace tres años, sin obtener respuesta. ¿A qué se debe este bloqueo?

–Eso se debe a una cosa muy simple: nos hemos dado un estatuto que exige unanimidad de los integrantes del Frente para modificar ese estatuto y para admitir nuevos grupos. Y lo que ocurre es que no se han dado las condiciones políticas para alcanzar ese consenso.

–Hay un solo grupo que se opone: la democracia cristiana, a estar de las declaraciones de sus dirigentes.

–La democracia cristiana lo ha expresado públicamente pero yo creo que sería aventurado afirmar que es un solo grupo el que se opone.

–¿Puede haber otro?

–Podría haber otro.

–Lo que ocurre es que a nivel político se empieza a decir que lo que hay en el Frente es una "unidad con exclusiones" cuando es un principio fundamental del Frente que no las haya. ¿No se están excluyendo, efectivamente, organizaciones que quieren ser frentistas?

–Sí, por supuesto, pero hay que entenderlo. Cada una de las fuerzas que integran el Frente tiene que llegar al convencimiento no sólo de la palabra, de lo que se manifiesta, sino de la voluntad cierta respecto a los grupos que tienen formalizado su pedido de ingreso, eso es concretamente y fundamentalmente con el Movimiento de Liberación Nacional-Tupamaros. Declaraciones de sus dirigentes, a juicio de algunos integrantes del Frente, no son suficientemente claras como para dilucidar lo que es para nosotros una metodología fundamental.

–El referéndum, Seregni: las firmas están, la convocatoria al plebiscito sobre la ley de caducidad, más conocida como ley de impunidad para militares y policías, ya puede considerarse un hecho. ¿Qué experiencia política saca el Frente de esta campaña exitosa de recolección de firmas?

–Una precisión previa, sobre todo para el lector argentino: la exigencia de nuestra Constitución, del 25 por ciento de las firmas del padrón electoral para convocar al plebiscito, en un Uruguay de exportación humana, es mucho más del 25 por ciento de quienes están en el país y es una exigencia severa, severísima. La hemos alcanzado. Es un triunfo político importante. Después de la etapa del contralor de firmas que tiene que hacer la Corte Electoral entraremos en lo que va a ser una muy dura campaña política porque si bien nosotros jugamos un objetivo político fundamental en defensa de la dignidad y de las definiciones que hemos tomado con respecto a los derechos humanos, a nadie se le puede escapar que para el gobierno y para los grupos que votaron la malhadada ley del 22 de diciembre de 1986, es también un reto político de primera importancia. Ninguno puede perder. Ninguno quiere perder.

–La pregunta clásica: ¿y después del plebiscito, qué?

–No es por evadir su pregunta pero en materia política o en materia social no se pueden hacer proyecciones matemáticas de la circunstancia actual. Hay que transitar los momentos y las situaciones políticas. El simple hecho, ahora en noviembre, de presentar las firmas, se convierte en un hecho político de profunda incidencia en la vida nacional. Ese simple hecho. La convocatoria indudable del plebiscito será otro hecho político. Y la campaña, otro. Bien: tenemos que transitar esos hechos.

–Sí, pero en la hipótesis de una victoria de los partidarios de la anulación de la ley. ¿Qué actitud va a asumir el Frente? Leí unas declaraciones suyas –usted me dirá si son suyas o se las atribuyeron– en las que usted planteaba que en ese caso habría que buscar "soluciones políticas". ¿Qué quiso decir con eso?

–Digo que hay que leer bien lo que digo. Todas las soluciones de este tipo son soluciones políticas, en el mejor sentido del término. Nosotros buscamos durante el año pasado una solución que habilitara que hubiera verdad y justicia sin por eso comprometer la dignidad, ni del instituto Fuerzas Armadas, ni lesionar tampoco los valores de las Fuerzas Armadas. Sobre todo hay que resguardar lo que pudiera ser la falta de respeto, improperios o atropellos. Incluso, en aquel momento, en reuniones que se hicieron con juristas, habíamos propuesto que los tribunales estuvieran constituidos por la Suprema Corte de Justicia para darles un marco más elevado. Cuando hablo de encontrar "soluciones políticas" hablo de este tipo de cosas. A nadie le escapa –y aquí quiero ser absolutamente crudo y claro– que en el momento en que nosotros presentemos las firmas, el problema empieza a ser del gobierno, sin lugar a dudas. Y para nosotros, que somos los campeones del diálogo, que fundamentamos toda nuestra acción política en la búsqueda de consensos, de opiniones coincidentes a través del diálogo, pensamos que esto supone una necesidad imperiosa de cambiar ideas y de conversar sobre lo que ocurre. A eso me refiero y no a buscar acuerdos politiqueros o de bajo nivel.

–De todas maneras, si la ley se anula, los militares deben presentarse a la justicia...

–Por supuesto.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a sábado por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción Perú 367 Piso 12. Código Postal 1607, Capital Federal. Teléfonos: 34-7856/7759/4254/7960/831-7026. Administración y Publicidad en Montevideo 527 Piso 3. Teléfonos: 40-4924/46-7497. Fotocomposición, armado en Photo Lettering S.A., Combate de los Pozos 465. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Frézcano 3158. Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata: Vaccaro, Sánchez y Cía. S.A. Moreno 1270 2º piso Of. 213. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

Una marcha más larga que lo esperado hacia el socialismo

La separación de la administración pública y el partido sería uno de los puntos ya acordados por el congreso del PC chino, que ya no cree en los "grandes saltos adelante".



AFP

Deng Xiaoping habla mientras Zhao Ziyang se acomoda los lentes.

Un rechazo del capitalismo, reconociendo que el socialismo está lejos.

EL PAIS de Madrid

(Por Marilo Ruiz de Elvira, desde Pekín) **El funcionamiento del Estado en la República Popular China deja mucho que desear y el único culpable es precisamente el Partido Comunista (PCCh), que hasta ahora se identificaba hasta la médula con la administración gubernamental y la de las empresas estatales. El resultado es un desgaste impresionante del partido, que su propio secretario general, Zhao Ziyang, reconoce en el informe presentado al 13 congreso, que el domingo se abrió en Pekín y que ahora debate el texto a puerta cerrada.**

"La falta de distinción entre el partido y la administración gubernamental ha colocado al partido en el punto convergente de las contradicciones", de forma que se encuentra imposibilitado para dominarlas y, en vez de ser el que luche contra la termita burocratizadora, es su propio organismo el que se encuentra invadido por ella.

La "gaige" (reforma) política que emprende China no tiene precedentes en la historia del socialismo. El anciano Deng Xiaoping, el verdadero guía del "socialismo con características chinas", gusta recordar que la estructura política aún vigente en China fue copiada del modelo soviético. "Y me parece que ni siquiera a ellos les funciona muy bien", comentó el año pasado al presidente de Polonia, general Wojciech Jaruzelski.

Deng tiene tres objetivos inminentes cuando defiende la "gaige": asegurar la continua vitalidad del partido y del Estado; eliminar la burocratización y creciente ineficacia ("sobra gente por todas partes y su trabajo avanza a la velocidad del caracol"), y estimular la iniciativa de las organizaciones de base, de los obreros, los campesinos (cerca de un 80 por 100 de los 1000 millones de ciudadanos) y de los intelectuales.

Hay que delegar. Esta es la consigna lanzada en este 13° congreso, cinco años después de que el anterior impulsara de forma irreversible y con bastante acierto la reforma de las estructuras económicas del país.

Siete son las medidas enumeradas por Zhao para intentar crear una estructura estatal independiente, o al menos paralela, a la del partido: separar el partido de la administración gubernamental; transferir más poderes a las instancias inferiores; reformar el aparato de trabajo del gobierno; reformar el sistema de cuadros y de personal; implantar un sistema de consulta y diálogo sociales; perfeccionar la democracia política socialista y crear una legalidad socialista.

La actual estructura política, aparte de estar calcada del modelo soviético, se desarrolló en medio de grandes campañas de masas y bajo el aldabonazo de los planes obligatorios. "Ya no se ajusta a la obra de modernización en tiempos de paz", afirma Zhao, quien ante todo valora la estabilidad. "Bajo ningún concepto –dice– se debe practicar la gran democracia, que socavaría la legalidad estatal y la estabilidad social."

Institucionalizar y legalizar la vida política del país es la tarea más inmediata que se plantea en estos momentos el PCCh, "por considerar que es una garantía básica para prevenir la repetición de la gran revolución cultural que tanto daño hizo al país, a su clase dirigente y a la causa socialista.

A largo plazo, la reforma pretende crear "una estructura política socialista altamente democrática, dotada de un sistema legal perfecto y de alta eficiencia y pletórica de dinamismo". Y nada de "copiar mecánicamente la práctica occidental de separar los tres poderes y de gobernar entre varios partidos por turnos", advierte Zhao.

El PCCh es el "núcleo dirigente de la causa socialista". Si alguien dentro del partido se resiste a reconocerlo será expulsado, y si alguien fuera de sus filas lo pone en duda puede tener problemas. Pero su dirección ha de ser a partir de ahora exclusivamente política: principios políticos, rumbo político y la recomendación de cuadros para puestos importantes en los órganos del poder estatal. Por supuesto, cuando en Pekín se habla de separar las atribuciones gubernamentales de las del partido, no se está poniendo en duda en absoluto el convencimiento de que todos los altos cargos del gobierno han de ser miembros calificados del partido.

De lo que se trata es de conseguir que el país funcione. "La burocratización es un grave mal en la vida política de nuestro partido y de nuestro Estado", reconoce Zhao en el informe presentado ante los 1936 delegados que esta semana se reúnen en el Gran Palacio del Pueblo.

A instancias del partido, el Consejo de Estado preparará, para su aprobación la próxima primavera por la Asamblea Popular Nacional, un plan para reformar la estructura de los organismos del gobierno central, que incluirá la eliminación de aquellos "departamentos establecidos puramente para acomodar a ciertas personas".

COREA DEL SUR

Votan hoy la Constitución

Los surcoreanos acudirán hoy a las urnas para aprobar o rechazar la nueva Constitución aceptada por la Asamblea Nacional y que da paso a la celebración de la elección presidencial directa, prevista para antes del próximo 20 de diciembre. Las reformas corresponden a las concesiones hechas por el régimen tras semanas de presión opositora el verano pasado.

Se espera a un "sí" masivo, dado que el texto fue redactado conjuntamente por el gobierno y la oposición, aunque hay dudas sobre el índice de participación de los 26,6 millones de electores, en un país con unos 50 millones de habitantes.

Es, precisamente, en el contexto de la contienda electoral en el que ayer se produjo en Seúl la ruptura definitiva entre los "dos Kim", Kim Dae Jung y Kim Young Sam, con vistas a lograr un compromiso para presentar un solo candidato de la oposición a la elección presidencial de mediados de diciembre, las primeras directas en 16 años, en la que el gobierno presentará a Roh Tae Woo, general y líder del partido en el poder.

La oposición reunió el domingo pasado a unas 70.000 personas en el campus de la Universidad de Corea, en Seúl, en un mitin preelectoral en el que hablaron los "dos Kim". Fue durante la intervención de Kim Young Sam, el líder del Partido para la Reunificación Democrática (PRD) cuando se alzaron los gritos de "concesión, concesión", para que este político centrista cediera el paso al líder carismático de la oposición surcoreana, Kim Dae Jung, de ideas más radicales.

En la jornada de ayer, un grupo de consejeros de Kim Dae Jung, el hombre que fue condenado a muerte por el régimen militar, se exilió en Estados Unidos y finalmente pudo regresar a Seúl, donde fue encarcelado y liberado este año, acudieron a la sede central del PRD para pedir oficialmente a Kim Young Sam que abdique en favor de Kim Dae Jung.

Ante la negativa de Kim Young Sam, su rival anunciará mañana su candidatura oficial a la presidencia y el próximo 10 de noviembre formará un nuevo partido, bajo el nombre de Partido para la Democracia y la Paz o de Partido para la Democracia y los Derechos Humanos.

La verdadera batalla política en Corea del Sur, un país con 40 años de regímenes militares autoritarios, está en la próxima elección presidencial. Esta será directa y democrática, gracias al movimiento originado entre los estudiantes surcoreanos, con el apoyo de la oposición política, que durante toda la primavera pasada y en particular en el curso del mes de junio provocaron manifestaciones multitudinarias en Seúl y otras ciudades del país, forzando al régimen autoritario de Chun Doo Hwan a "ceder" hacia una reforma política prodemocrática, con la redacción de una nueva Constitución, hoy sometida a referéndum, y la elección directa presidencial y la convocatoria a elecciones generales para la Asamblea Nacional en primavera de 1988.

"La clave está en saber cuál será el porcentaje de surcoreanos que acudirá a las urnas", explicó un diplomático occidental, con sede en Seúl. Si la participación es mayoritaria (superior, por ejemplo, al 70 por ciento), podrá considerarse que la mayoría de surcoreanos está a favor del "cambio". Por el contrario, si ésta es escasa, el actual poder autoritario contará con argumentos para presentar ante los surcoreanos y ante el resto del mundo, en un país que será sede de la próxima olimpíada, en verano de 1988, que sus ciudadanos prefieren una "democracia controlada" para un país en pleno auge económico, aunque bajo la presión de la reciente oleada de huelgas en petición de aumentos de salarios.

Para ser aprobada, la nueva Constitución deberá ser hoy votada, por lo menos, por el 50 por ciento de los ciudadanos. En caso afirmativo entrará en vigor el próximo 25 de febrero, momento del traspaso de poderes entre el actual presidente Chun Doo Hwan y el elegido en el voto presidencial de diciembre que se disputan Roh Tae Woo, por parte del poder; los "dos Kim", desde la oposición progresista y el conservador Kim Jong Pil, ex primer ministro y presidente del desaparecido Partido Democrático Republicano.

BAJAS MENORES EN EUROPA Y JAPON

Otro "lunes negro" en Wall Street

Wall Street volvió a liderar ayer la caída de todas las bolsas de valores de las potencias capitalistas, en un segundo "lunes negro" que vio descender el índice Dow Jones en un 8%, una baja sólo superada en la posguerra por la del lunes de la semana pasada. Entre las principales plazas financieras internacionales, sólo la bolsa de Hong Kong bajó ayer en mayor proporción, con una pérdida sin precedentes en la historia de una 34%, pero esto se debió a que la colonia británica cerró directamente sus puertas desde el pasado lunes cuando una caída de 11% en el índice Hang Seng había permitido prever que ese sería el mercado más castigado por el derrumbe iniciado en la semana anterior en Wall Street.

El bajón de ayer, que en realidad fue amortiguado por una disminución de dos horas en la jornada bursátil neoyorquina, terminó por despejar las últimas dudas que existían sobre el carácter sintomático del derrumbe en los valores de las acciones, como anuncio y motivo a la vez del inicio de un ciclo recesivo en la economía de EE.UU. En los últimos días, tras una primera reacción de "no panic" (¡nada de pánico!) la prensa norteamericana comenzó a reorientar aceleradamente sus apreciaciones, acomodándose a las circunstancias y empezando a saldar cuentas con siete años de "reaganomics". Por lo demás, al eliminarse con el descenso de ayer prácticamente toda la recuperación lograda con el "rebote" de Wall Street tras el derrumbe del lunes pasado, cobran carácter cada vez más definitivo las evaluaciones de las pérdidas que se deducen de la mera caída bursátil del "lunes negro", y que son cifradas por los analistas de EE.UU. en alrededor de un billón de dólares, equivalente a toda la deuda externa del Tercer Mundo, y a la mitad de la deuda pública norteamericana. La evaporación de semejante suma implica por sí sola una caída de entre uno y dos puntos porcentuales en la tasa de crecimiento del PBI de EE.UU. para el año entrante, según los analistas, más allá de lo que ella represente como parte de un viraje hacia la recesión.

Ronald Reagan tenía agendada para ayer a última hora una reunión con representantes del Congreso para discutir un recorte, o por lo menos un congelamiento (reducción en términos reales) del gasto público, que fuera capaz de tranquilizar a los inversores, pero a esta altura la propia prensa norteamericana iba tomando conciencia de que –además de tardía– la decisión no lograría impedir un reacomodamiento de la economía internacional en detrimento del liderazgo de EE.UU. Desde el *New York Times* se señalaba que los alemanes no son ningunos distraídos y no ignoran que su inflación es nula, y por lo tanto sus tasas de interés muy altas en términos reales: simplemente, están dispuestos a competir con EE.UU. por atraer capitales para terminar de redondear su reconversión industrial que los colocó como primera potencia exportadora del mundo ya en 1986. Mutatis mutandi, lo mismo podría decirse de Japón, donde la tasa inflacionaria es apenas superior a la alemana, con un 0,8% anual, y del resto de las potencias europeas, que ahora parecen dispuestas a devolver a EE.UU. el golpe del drenaje de capitales mundiales, atrayéndolos cuando más se necesitan al otro lado del Atlántico. Ayer, sólo la Bolsa de París tuvo una caída equiparable a la de Wall Street, el resto de Europa y Japón perdió menos de la mitad en sus índices bursátiles.

La brújula sandinista apunta a la Casa Blanca

Varias posibilidades se perfilan en el amplio espectro del diálogo que el Frente Sandinista impulsa para lograr la paz.

El gobierno nicaragüense del presidente Daniel Ortega reanuda hoy el Diálogo Nacional que mantiene con ocho partidos políticos opositores dentro del marco de los acuerdos suscritos por Nicaragua en Esquipulas, Guatemala, el pasado 7 de agosto. La representación gubernamental, a cargo del titular del parlamento, Carlos Núñez, dará a conocer las respuestas del ejecutivo acerca de los planteamientos concretos de la oposición política.

Las demandas de la oposición fueron revocar la invitación al diálogo de la derechista Coordinadora Democrática Nicaragüense –integrada por partidos, organizaciones sindicales y empresariales– que se retiró intempestivamente de las conversaciones iniciales del pasado 5 de octubre.

Los ocho partidos que participan en el diálogo remitieron una carta al presidente Ortega donde piden además incorporar a las conversaciones a varios movimientos políticos opositores que no tienen personalidad jurídica y que por ese motivo desde el punto de vista legal no pueden denominarse partido político. Esos grupos son dos facciones conservadoras, un llamado Partido Liberal (PALI), un sector socialcristiano y el Movimiento por la Unidad y Democratización del opositor Partido Liberal Independiente (PLI), que lidera el diputado de esa ideología Eduardo Coronado.

Participan en el diálogo con el gobierno los partidos Conservador Demócrata (PCD), Liberal Independiente (PLI), Popular Socialcristiano (PPSC), Socialista (PSN), Comunista (PCN), Marxista-Leninista (PML), Socialcristiano (PSC) y Unionista Centroamericano (PUC).

Se mantienen al margen del diálogo por decisión propia los partidos Revolucionario de los Trabajadores (PRT, trotskista), Social Demócrata (PSD) y Liberal Constitucionalista (PLC), éstos dos últimos son miembros de la derechista Coordinadora Democrática Nicaragüense.

Aunque Esquipulas II no lo incluya como parte de los acuerdos, todo indica que Managua está de acuerdo con dos diferentes formas de diálogo. La primera, con los grupos alzados en armas que operan en el terreno, intentando su desalzamiento y su incorporación al proceso de reconciliación nacional en marcha. La segunda con la dirigencia de la contra, en Nicaragua, siempre y cuando ésta se haya acogido a la amnistía y asegurado de esta forma su desalzamiento.

Lo que parece excluido en el esquema político sandinista es aceptar la otra forma de negociación: de Estado a fuerza beligerante.

Además, al margen de los instrumentos de la misma, lo que soporta Nicaragua –según la concepción del gobierno sandinista y al revés de El Salvador– es una guerra de agresión y no una confrontación civil.

Por lo tanto, la brújula de la mesa de negociación indica un solo norte: la Casa Blanca, epicentro del poder enemigo.

Entretanto, el comandante Bayardo Arce, vicecoordinador de la Comisión Ejecutiva del Frente Sandinista (FSLN), aseguró en Managua que "hemos desplegado un gran esfuerzo de clarificación partidaria y popular para que nuestra organización asuma, como su programa político inmediato, el cumplimiento de los acuerdos de Esquipulas y para que nuestro pueblo asuma como su programa inmediato la realización y conquista de la paz expresada en los compromisos firmados".


A.F.P.

Una manifestación antisandinista en Managua.

Durante tres horas los manifestantes gritaron consignas contra el FSLN.

GOLFO PERSICO

Kuwait no quiere problemas con Irán

Tras los ataques de represalia de EE.UU. a Irán, Kuwait ve en peligro su propia seguridad. Así lo expresó en Washington el embajador de este emirato, Saad Nasser El Sabah, en una entrevista publicada ayer por el periódico saudita *Asharq El Awsat*.

El embajador subrayó que tanto Kuwait como sus cinco socios árabes, integrados en el Consejo de Cooperación del Golfo –Arabia Saudita, la unión de Emiratos Arabes, Omán, Katar y Bahrein–, "no desean ningún enfrentamiento con Irán...; es fácil comenzar la lucha con Irán, pero difícil terminarla", dijo aludiendo a su vecino Irak, que desde hace siete años libra con los iraníes una guerra con graves pérdidas.

Kuwait ha comenzado a estacionar estratégicamente su reducido arsenal de cohetes antimisiles Hawk para prevenir un nuevo ataque iraní. Sin embargo, círculos militares árabes dudan de que los Hawks estén en condiciones de cazar a los cohetes Gusano de seda, de fabricación china, que usa Irán.

Expertos petroleros de Kuwait opinan que el ataque iraní de la pasada semana al terminal petrolero del puerto de El Ajmadi no causó daños serios y podrán ser reparados "bastante pronto", según el diario *Middle East Economic Survey*, de Nicosia.

Irán ha prometido a Kuwait, entretanto, suspender sus ataques con cohetes si declara observar estricta neutralidad en la guerra Irán-Irak y anula el acuerdo con EE.UU. de poner sus petroleros bajo la bandera de las barras y de las estrellas y hacerlos escoltar por buques de la marina de guerra de ese país.

Por su parte, la URSS condenó también enérgicamente que sean implicados terceros países en la guerra entre Teherán y Bagdad.

En un comunicado común, los seis países del Consejo de Cooperación del Golfo condenaron a Irán por sus "agresiones" contra Kuwait reafirmando que "toda agresión contra un estado miembro es una agresión contra todos los estados del consejo". No obstante, el CCG se supedita al la cumbre árabe extraordinaria prevista el próximo 8 de noviembre en Ammán para "precisar la naturaleza de las relaciones" entre los países árabes e Irán.

Los diplomáticos de la región señalaron que ese comunicado, de tono prudente, es el primero en el que los seis países del consejo designan a Irán como agresor de Kuwait.

Opinión

Por Daniel Goldstein

La crisis de los cohetes, 25 años después

El 27 de octubre de 1962 varios cientos de millones de habitantes de este mundo esperaban el resultado del ultimátum presentado por el presidente John Fitzgerald Kennedy al premier Nikita Jrushov, para forzar el retiro de los misiles rusos estacionados en Cuba.

La guerra nuclear no estalló, pero el mundo cambió de fisonomía después de la crisis de octubre. Jrushov fue destituido, las esperadas reformas del Estado soviético posestalinista tuvieron que posponerse durante los veinte años de oscurantismo y mediocridad de Brezhnev, y se desató la más peligrosa carrera armamentista que se haya registrado nunca en la historia de la humanidad. Medido en términos deportivos, fue un round ganado por los Estados Unidos.

Veinticinco años después de la crisis, ocho sobrevivientes del círculo íntimo del presidente Kennedy, viejos (la mayoría por arriba de los 70), elegantes, memoriosos y tajantes, se reunieron en un hotel de lujo de Florida para sacar algunos trapitos al sol, publicado posteriormente por la edición dominical del *New York Times*, y dejar a los historiadores y politicólogos norteamericanos una visión más clara de lo que realmente aconteció en la Casa Blanca durante la segunda quincena de octubre de 1962.

Robert McNamara, el secretario de Defensa de Kennedy, explicó detalladamente por qué quienes interpretan la crisis de octubre como la respuesta a un desequilibrio estratégico nuclear no saben de qué están hablando. Ni uno ni diez cohetes con ojivas nucleares en Cuba hubieran cambiado la realidad de 1962: la ventaja norteamericana era abrumadora, ya que tenía en ese entonces 5000 cohetes con cabeza nuclear contra 200 de los rusos.

Kennedy no quería una confrontación con los rusos y se encontró con un conflicto inesperado. Había dicho en un discurso que no toleraría misiles portadores de armas nucleares fuera de la Unión Soviética, antes de recibir la información concreta sobre la existencia de bases de cohetes en Cuba. En rigor, de haberlo sabido antes, hubiera reemplazado la negativa absoluta por un techo ("no se consideraría tolerable más de un número X –arbitrario– de misiles, fuera de la Unión Soviética...") y de tal forma la crisis no hubiera acontecido en forma absoluta.

Los cohetes instalados en Cuba no estaban armados con ojivas nucleares. Existían las instalaciones, estaban los cohetes, pero las evidencias fotográficas recogidas por la inteligencia norteamericana indicaban que eran misiles *desarmados*. Las fotos que Stevenson mostró en las Naciones Unidas como prueba de la existencia de armas nucleares en Cuba demostraban claramente que los misiles eran inocuos. En rigor, aún hoy se carece del más mínimo indicio de que los rusos hubieran llevado ojivas nucleares a Cuba.

El verdadero peligro de la crisis de octubre no estaba en Moscú ni en Cuba, sino en Washington, donde el jefe de Estado Mayor de la Fuerza Aérea Norteamericana, el general Curtis LeMay, quería aprovechar la situación para atacar en primera instancia (un *first strike*) blancos en Cuba y en la Unión Soviética. Incluso se llegó a impartir una orden del alerta nuclear a las unidades de bombarderos nucleares B-52 del Strategic Air Command, *En lenguaje convencional, no cifrado*, de tal modo de "humillar" a los rusos avisándoles, antes del ataque, que se los iba a masacrar.

Kennedy estaba desesperado porque suponía que Jrushov no le aceptaría la propuesta (lo que se conoció como "ultimátum") del retiro de misiles del suelo cubano a cambio de una promesa formal de no invasión de la isla. Por eso estaba negociando con el secretario general de las Naciones Unidas, U-Thant, para que éste propusiera una fórmula de concesión bilateral basada en el retiro de misiles norteamericanos de Turquía (que en todo caso eran ya obsoletos) a cambio del retiro de los misiles cubanos (que de todas maneras no tenían cabezas nucleares.)

Conviene examinar lo que pasó después.

La propia administración Kennedy terminó por creerse su libreto y sustituyó la realidad por las fantasías de su invención. Creyeron haberles mojado la oreja a los rusos, creyeron que la superioridad balística del momento los hacía omnipotentes, confiaron ciegamente en su capacidad de manipular la información e imponer sus construcciones publicitarias tanto a su propia población como al mundo en general. Entraron en la guerra de Vietnam convencidos de que con su potencia tecnológica, fanfarroneando en público y buscando acuerdos entre bambalinas, todo se iría a decidir en conversaciones bilaterales con la Unión Soviética.

De nada valió que McNamara diseñara e implementara una guerra electrónica y química genocida para que la primera potencia industrial del mundo castigara ejemplarmente a un país de campesinos miserablemente pobres. Los Estados Unidos perdieron la guerra de Vietnam, sus militares, embajadores y mercenarios tuvieron que escapar de la ciudad de Ho-Chi-Minh (entonces Saigón) por las azoteas de su embajada, y firmaron los acuerdos de paz (de rendición) no con los rusos, sino con oficiales comandantes del Frente de Liberación Nacional de Vietnam.

Otro producto de la crisis de los misiles fue la carrera armamentista: a partir de la lección de 1962, la Unión Soviética, que hasta entonces se había limitado a un programa de contención estratégica, nunca más aceptó una posición como segunda potencia nuclear. Desde 1962, la URSS no sólo construyó un potencial nuclear equivalente al norteamericano, sino que cada incremento en potencia y sofisticación de la fuerza "de disuasión" estadounidense fue inmediatamente neutralizado por el desarrollo inmediato de capacidades nucleares comparables.

Kennedy ganó el primer round, pero la humanidad entera perdió el segundo. El problema es si llegará el tercero.

CHILE

La derecha pasa a la ofensiva

Bajo un denominado Partido Unico por la Democracia, sectores de centro derecha buscan desplazar a Pinochet.

(Por Brigitte Calame, desde Santiago) **Con el detalle de un programa de gobierno para la transición, por un lado y fuertes críticas a la exclusión, por el otro, los dos partidos radicales chilenos afiliados a la Internacional Socialista estuvieron el pasado domingo de fiesta. Al recordar los 49 años del ascenso al poder del Frente Popular encabezado por el radical Pedro Aguirre Cerda, tanto Enrique Silva Cimma que ha privilegiado sus alianzas con la Democracia Cristiana, como el presidente subrogante de la Izquierda Unida, Luis Fernando Luengo, se refirieron al Partido Unico por la Democracia.**

Los escenarios, así como los intereses, obviamente eran distintos. La intervención de Silva Cimma fue centrada sobre el esbozo de lo que será un programa de gobierno que pueda discutirse con las fuerzas políticas de centroderecha.

Para este dirigente radical que está por la exclusión de los comunistas del escenario político chileno, el partido por la Democracia significa darle un sentido unitario a la oposición democrática. Asimismo, considera que es un mecanismo eficaz para "fiscalizar el fraude" del plebiscito previsto para el próximo año y con el cual Pinochet pretende perpetuarse en el poder hasta prácticamente el año 2000.

La propuesta formal de la conformación de dicho partido la hicieron hace unos diez días los socialistas moderados, o renovados como gustan llamarse, liderados por el intelectual Ricardo Núñez.

Para estos socialistas, el Partido por la Democracia sería un "instrumento de lucha y un instrumento de organización de la gente en forma territorial para rechazar a Pinochet y denunciar el fraude". Estos sectores moderados, así como los radicales de Enrique Silva Cimma, piensan derrotar a Pinochet en las urnas.

El presidente de la DC, Patricio Aylwin, no sólo está preocupado de inscribir su partido dentro de las leyes vigentes, sino de crear "una concertación política que ofrezca al país un programa de gobierno y un candidato". En ésta sólo cabrían los sectores de derecha y de centro.

La Izquierda Unida, integrada por siete colectividades políticas que van de los radicales de Luengo hasta los comunistas pasando por dos partidos socialistas, da por descartada la discusión sobre el famoso Partido Unico, ya que rechaza categóricamente la ley de partidos políticos del gobierno de Pinochet.

"El núcleo central de la política de la IU es la concertación", afirman sus dirigentes y subrayan que "la DC se ha embarcado en la política de las exclusiones y está haciendo un gesto hacia los militares inscribiéndose como partido y rehuyendo cualquier contacto con la Izquierda Unida".

Asimismo afirman que la propuesta de los socialistas de Núñez está dirigida a los sectores de centroderecha y no a los de izquierda.

En el acto en que se conmemoró el triunfo de Pedro Aguirre Cerda el 25 de octubre de 1938, Luis Fernando Luengo recalcó que "más que la movilización electoral o política, como se ha dado en llamar a las maniobras de algunas cúpulas partidarias, lo que se necesita es la lucha unitaria y la movilización social, que es lo único que hace tambalear a la dictadura".

"En Chile no habrá procesos exitosos contra el sistema mientras el centroderecha no acepte la unidad, la concertación o el acuerdo con la IU", dijo Luengo.

Mientras tanto, se anunció ayer que los demócrata cristianos rompieron el acuerdo suscripto con la IU para presentarse en una lista conjunta en las elecciones de la Federación de Estudiantes de la ciudad sureña de Concepción.

Para su presidente, Patricio Aylwin, "la decisión de aceptar una lista conjunta con la IU y, específicamente, con el PC, se sale de los marcos de la línea política fijada por el partido".

La semana pasada, un acuerdo similar en el seno del Comando por Elecciones Libres en una población periférica de Santiago tuvo parecido fin: por decisión de la DC, los comunistas fueron expulsados de la alianza.



Graffitti en los muros de Santiago, el discurso de la resistencia le gana espacio al régimen.

La derecha chilena repite la fórmula de sus pares en el mundo: unificarse para ser opción de poder.

EL SALVADOR

Líder de los derechos humanos asesinado

El coordinador general de la Comisión de Derechos Humanos de El Salvador (CDHES), Herbert Anaya, fue asesinado a tiros ayer, en un suburbio de la capital salvadoreña, en el momento en que se disponía a abordar su automóvil para llevar a sus hijos al colegio. El crimen, al estilo de los "escuadrones de la muerte", fue perpetrado por dos individuos que circulaban en una camioneta y que acribillaron al dirigente en presencia de toda su familia.

El hecho se suma a la ya tensa situación del país centroamericano, empantanado a medio camino entre el acuerdo de Esquipulas II y la guerra civil. El viernes último las conversaciones entre la guerrilla del Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional (FMLN) y su brazo político, el Frente Democrático Revolucionario (FDR) llegaron a un habitual "punto cero" en sus conversaciones con el gobierno del democristiano Napoleón Duarte.

Dichas conversaciones que deberían alcanzar un acuerdo para posibilitar el tránsito a la pacificación del país, según lo acordado en Guatemala por los cinco presidentes centroamericanos concluyó en un frustrado intento por compatibilizar prioridades y alcances para llegar al mismo.

De allí a la muerte de Anaya, fueron escasas 48 horas. El dirigente de la Comisión de Derechos Humanos había sido reiteradamente acusado por las fuerzas armadas, los cuerpos de seguridad y el gobierno mismo de militar en el Frente Farabundo Martí. Fuentes de la CDHES expresaron que el crimen ocurre a los ocho meses de haber estado preso bajo cargos de supuesta actividad en el FMLN y como epílogo de continuas amenazas telefónicas y por escrito que recibía Anaya. Voceros de la Comisión que pidieron no ser identificados, dijeron que Anaya fue secuestrado por hombres vestidos de civil en mayo de 1986 y posteriormente apareció detenido en un cuartel de la policía.

Tras recuperar su libertad, la Comisión lo nombró coordinador y él se dedicó con mayor vigor a denunciar las violaciones de los derechos humanos por parte del régimen de José Napoleón Duarte. También uno de los ejes de su labor fue desvirtuar las campañas de los sectores interesados en vincular el quehacer de los organismos de Derechos Humanos con la insurgencia.

La CDHES responsabilizó directamente al gobierno y a las fuerzas armadas salvadoreñas por el asesinato de Herbert Anaya. "Es obvia la intención de este crimen y quiénes son los reponsables" afirmó a *AFP* un miembro de este organismo quien además denunció amenazas de muerte a otros integrantes de la Comisión y vigilancia constante en los alrededores del local. "Mientras en el exterior el gobierno empantana las negociaciones aquí nos asesinan".

Anaya, estudiante de derecho, de 33 años, trabajaba en la Comisión desde 1980, cuando era presidente de la misma Marianella García Vilas, muerta en circunstancias aún no aclaradas en 1983 y que según denuncia la Comisión fue "asesinada por los cuerpos de seguridad". También fueron ultimados en 1980 María Henríquez y Ramón Valladares, miembros de ese organismo humanitario. La Comisión de Derechos Humanos de El Salvador fue creada en abril de 1980 y desde entonces ha venido denunciando reiteradamente capturas, desaparición de personas y otras acciones violatorias de los derechos humanos que se registran en el país. Actualmente este organismo exige al gobierno la amnistía general a todos los presos políticos, reclamo que es compartido por el Frente Farabundo Martí.

Una victoria india en Sri Lanka

Las tropas de Gandhi en Sri Lanka lograron tomar el control de Jaffna tras una cruenta lucha.

Finalmente ayer, y luego de 16 días de violentos combates, las tropas indias pusieron fin al asedio sobre Jaffna y aplastaron casi todos los focos de resistencia de los guerrilleros tamiles en la capital de la norteña provincia de Sri Lanka.

Según informaciones de la radio estatal, unos 1200 combatientes de los Tigres de la Liberación Tamil y su jefe, Velupillai Prabhakaran, consiguieron escapar a través de las líneas indias, refugiándose en el interior de la península. Según dijo el comandante hindú de las tropas de paz, general Depinder Singh, se ha iniciado un amplio operativo aéreo para detener a los guerrilleros prófugos.

En las últimas horas la atención se centraba en el templo tamil de Kandaswamy, donde los Tigres aseguran tener como rehenes a 2000 civiles.

Según informaciones de último momento, las tropas gubernamentales han rodeado el santuario, pero hasta ahora no hay indicios de que el mismo será asaltado.

Tras la liberación de Jaffna, los comandos indios desactivaron cientos de minas colocadas en la ciudad y fue tomado el que se considera el último bastión guerrillero, la Universidad, donde según la emisora estatal sólo quedaban nidos de resistencia individual. Según un balance parcial de bajas en estas dos semanas de combates, murieron por lo menos 140 soldados indios, además hay 30 desaparecidos y 500 heridos. Mientras tanto se desconocen aún las cifras de víctimas tamiles, aunque se estima que éstas podrían ser varias veces superiores a las de las tropas enviadas por el gobierno de Rajiv Gandhi. Fuentes independientes insisten en destacar que la mitad de los muertos eran civiles.

A medida que los combates comenzaron a perder intensidad, las fuerzas indias distribuyeron alimentos entre la población civil refugiada en el templo hindú de Nallr, la catedral y escuelas. Jefes militares dijeron ayer que los rebeldes tamiles ya no están en condiciones de atacar nuevamente, pero el presidente de Sri Lanka, Junius Jayawardene, manifestó la inquietud de que continuarán registrándose acciones terroristas aisladas durante los próximos días, aunque aseguró que el grueso del movimiento rebelde estaba derrotado.

Opinión

Ezequiel Fernández Moores

Crisis, timba y monopolios

Cumplidas sus diez primeras fechas, el campeonato de primera división registra un promedio de venta de apenas 5100 entradas populares por partido, uno de los más bajos en la historia del fútbol argentino.

En tanto, para no perder el tren, la AFA –acompañando la inflación real y no la que mencionan los burócratas– aumentó hace una semana en un 62 por ciento el precio de las entradas, pero además anunció que estudia un proyecto a tono con la timba apadrinada por la mishiadura: el sorteo de un automóvil en cada uno de los estadios.

Es cierto que –mientras los "grandes" se prendan en la lucha– el interés de los aficionados aumentará cuando se acerquen las definiciones, como también lo es que en la actual crisis influyen causas ajenas al fútbol: 1) La crisis económica que castiga principalmente a los sectores de más bajos recursos, habituales habitantes de la tribuna futbolera y 2) Los cambios sociales (el automóvil en la familia y la aparición de nuevas propuestas para el fin de semana).

Pero también el fútbol ha contribuido a agudizar la situación con dos puntos centrales: 1) La violencia (si bien la crisis económica convierte a los estadios en ideales escenarios de descarga, de todos modos la dirigencia sigue manteniendo relaciones más que cordiales con las barras bravas) y 2) Los malos espectáculos (el eficientismo se adueñó del juego y cada vez son menos los que se empeñan en rescatar la belleza del fútbol).

Para el subsecretario de Deportes, Osvaldo Otero, "la tendencia mundial indica que este fútbol superprofesional no puede ser asumido por todos" y que en un futuro no muy lejano "la primera división quedaría conformada por 16 clubes, con no más de cuatro partidos por fin de semana en Capital y Gran Buenos Aires y los otro cuatro en las plazas más fuertes del interior del país. El fútbol –sostiene Otero– debe readecuarse a su actual demanda y cuanto más demore en hacerlo más traumático será el cambio".

Siguiendo este mismo hilo, el entrenador César Menotti solía preguntarse aquí por qué razón los clubes grandes –que más gente aportan a los estadios– tienen voto igualitario en la AFA, si en el Congreso, sinónimo de democracia, son los partidos más votados los que tienen la mayoría.

En Brasil, los clubes grandes se cansaron de soportar el maratónico y deficitario campeonato organizado por la Confederación y forzaron un cambio de estructuras. El proceso económico argentino –dicen los especialistas– dejó fuera de carrera al pequeño productor y así es que los monopolios y sus "capitanes de la industria" son hoy los grandes protegidos.

¿Impondrá el fútbol argentino sus propios "capitanes" o acaso bastarán los sorteos de automóviles para afrontar la crisis?

Funes sacó licencia para hablar de River sin pelos en la lengua

Está de "vacaciones", pero se tomó tiempo para trazar un panorama del difícil momento que vive su equipo. Nostalgias por Veira y su relación con Griguol. Todavía lamenta la eliminación de la Copa

"Empecé pateando pelotas de trapo con los pibes del barrio". Los viejos no lo podían creer. Siempre tuvo pancita y le gustaba comer, como ahora. Pero se cuida. Después del almuerzo fue caminando de la mano de la ilusión por la calle de tierra, y entró por la puerta grande del club Huracán de San Luis. Iba a cumplir ocho años. "Comencé jugando en las inferiores, en la 7ª, de ahí pasé a la 5ª y luego a 1ª". Juan Gilberto Funes acariciaba sus cabellos ondulados y recordaba entre sonrisas y lágrimas. Se apoyó contra la pared, se acomodó el reloj negro y continuó con los recuerdos. "De Huracán pasé a Estudiantes de San Luis a Sarmiento de Junín a Jorge Newbery de Villa Mercedes a Gimnasia de Mendoza". Pero, detuvo el relato, saludó a un empleado de River se rascó la mano izquierda y "me vendieron a Colombia, a Millonarios, en 220.000 dólares. También fui goleador del campeonato".

Volvió a detener el relato como pidiéndole a la memoria no incursionar demasiado en "viejos tiempos". Pero algo quería agregar y se animó. "Tuve algunos problemitas con la prensa, pero ya pasaron". Regreso al país para jugar en River. Los millonarios de Argentina depositaron 430.000 verdes. El "búfalo" recobró la sonrisa. "Yo soy un agradecido del fútbol y a River la considero mi segunda casa".

"A River le debo todo". Pero Funes, entre la pared y el grabador, no paraba de acariciarse el cabello. Estaba esperando decir algo más. Los títulos, el "Bambino", Griguol, Independiente. Tenía la necesidad de dejar claras algunas cosas. Se lanzó al ataque. "El 'Bambino' era diferente, era otro fútbol. Otra forma de ver. Un esquema distinto. Pero a River se le dieron todas". Miró hacia una puerta que estaba a su costado derecho. Quizás para ver si se acercaba la suerte. "Griguol te plantea un esquema más táctico. El empezó de atrás para adelante. Yo creo que por eso el equipo, a veces, no se ve compacto. Hay que esperar". Funes tiene olfato de gol. Lo sabe e intenta una explicación. "Sí, ya sé; no estamos llegando mucho, pero creo que ya se va a dar". Apoyó la planta del pie izquierdo sobre la pared, acomodó nuevamente su reloj y una cadenita dorada que le cae del cuello. Se veía venir el ataque contrario, se anticipó y se largó primero. "Yo estoy tranquilo, porque el primer gol que le hice a Independiente fue una jugada muy linda. La inventé. Me tuve confianza". Se le vino a la memoria un color rojo. Sus ojos parecían mirar con bronca, con ganas de tener la pelota y pegarle con todo. "Me perdí un gol imposible. En ese me tuve confianza, pero no la metí. Yo siempre quiero hacer todo bien, todo lo mejor posible". Su pie abandonó la pared y su cuerpo se enderezó. Tartamudeó, tosió y más tranquilo paró el partido. "Mis compañeros y el técnico siempre estuvieron de mi lado". Pero el "búfalo" tenía algo más para largar. "Me duele lo que me hicieron los diarios. Me duelen cosas que se dicen, que lamentablemente dejan de ser profesionales. Te entran a dar y a dar. Pero se olvidan de muchas cosas. Yo me perdí un gol imposible, pero metí otro que también era imposible". La Copa Libertadores quedó en el camino. River no responde y Funes rasca su cabeza, como intentando olvidar algo. "Hubo una discusión entre Griguol y yo después del partido contra Español, una de esas cosas que puede tener cualquier jugador. Lo mío fue más público. Pero sí, fue un momento de mucho nervio, y lo pudimos superar después de una charla donde lo dejamos claro. Son puntos de vista distintos". Nuevamente la memoria lo había traicionado. Se le reflejaba en sus ojos. "Poné que yo no tengo problemas con Griguol". Lo pusimos. "Soy un agradecido del fútbol". Juan Gilberto lo sabe, es uno de los jugadores de River que en cualquier momento tiene que hacer la valija. Mira con tristeza. Se toca los labios y la nariz. "Yo dejo todo en manos de Santilli. No sé qué va a pasar pero yo me siento bien en River y no me quiero ir ; eso sí, a este club hay que mantenerlo y se lo mantiene vendiendo jugadores. De plata no me puedo quejar. Mi situación contractual es muy buena". Miró hacia ambos costados como buscando a alguien. No lo encontró. "Este es mi segundo hogar" sentenció con voz alta y firme. Para ver si lo escuchaban.

Gustavo Saiegh



Funes en su último partido ante Central y una jugada idéntica a la del gol perdido con Independiente.
"Es cierto que erré un gol imposible, pero aquella noche hice otro imposible y la prensa me trató muy mal."

Goicochea contra Pumpido

"No quiero crear polémica", dijo Sergio Goycochea, el arquero de River, pero ya la creó: qué va a pasar cuando Nery Pumpido, titular en el arco hasta el accidente en que casi pierde el dedo, esté en condiciones de volver a la primera.

Pumpido atajó el domingo en la reserva, mientras Goycochea dice que si va "a perder el puesto, aunque esté jugando en un buen nivel, quiero que me den las explicaciones del caso". De todos modos, no entenderá razones, al parecer, porque anunció que si lo desplazan pedirá a los dirigentes que lo transfieran.

Cuando Pumpido, el arquero campeón del mundo, esté en condiciones de ser titular, también estará para pedir el puesto en la selección nacional. Luis Islas, arquero de Independiente, sería hoy el número uno, por antigüedad, y la suplencia quedaría para el mismo Goycochea. Tercer arquero (cuarto cuando regrese Pumpido) es el juvenil Fabián Cancelarich.

No es la primera vez que los arqueros de River se sacan el puesto; en sus tiempos, Ubaldo Fillol supo confrontar (y vencer) por la titularidad con José Alberto Perico Pérez y Luis Alberto Landaburu.

Para adobar esto, cabe recordar que Pumpido e Islas, dos de los arqueros en México, ya exigieron los favores de Bilardo, quien para el mundial prefirió al de River. Islas lo soportó, pero no soporta hablar con Pumpido. En los trabajos de selección, profesionales al fin, comparten todo, se saludan amablemente, y nada más.

Las ventajas y desventajas se reparten según las edades; Islas y Goycochea recién empiezan. Islas estuvo en México pero no atajó. Pumpido ganó todo en el 86, con River y con la Argentina. Pero dicen que los arqueros mejoran como los buenos vinos...

COPA LIBERTADORES

Peñarol y América velan sus armas

El América de Cali acaricia la Copa Libertadores que ya se le escapó dos veces. Mañana en el Centenario, Peñarol tendrá la última palabra en un partido que ya tiene un desarrollo cantado: los uruguayos al ataque y los colombianos contragolpeando. Nunca como en este partido el estilo de Ochoa Uribe tendrá tanto asidero.

América jugará con todos sus titulares. Willington Ortiz ya está repuesto de la lesión que lo marginó del primer partido y Gareca, pese a las idas y venidas casi seguro será de la partida. "Quiero estar en ese partido, aunque no esté del todo en condiciones", dijo el centrodelantero. Léase: jugará infiltrado.

Fiel a su estilo Ochoa Uribe no ha dejado nada al azar, el equipo ya está en Montevideo y entrena en el estadio del River uruguayo. Si algo no le faltará al América es aclimatación al ambiente oriental. Peñarol en tanto aguarda expectante y con esperanzas, después de todo sólo necesita ganar por el resultado que sea para forzar una tercera final en Santiago de Chile el 5 de noviembre. No es tanto la angustia por ganar lo que preocupa a Peñarol sino el cómo, cuando Bataglia les hizo el gol tempranero en Cali y debieron salir, apretaron a los locales tirando centros, el mismo recurso que utilizaron contra River en el Centenario. Y como entonces no lograron nada. A Peñarol le va mejor esperando y con espacios abiertos para sus punteros. La ausencia de Matosas en este partido no se sentirá, lo que necesita es velocidad e ingenio con pelota al pie.

De todas maneras el técnico Tabarez es un hombre inteligente y ya habrá sacado las conclusiones de este déficit. De eso dependen muchas cosas, como él mismo lo dijo: "No ignoro que el destino de este equipo es desaparecer, no se puede culpar a los jugadores de pretender solidez económica". Pero el éxito servirá para retener más jugadores que el fracaso y con éste además el resurgimiento uruguayo que tanto entusiasmo despertó en el público, quedará como mero amague.

ULTIMO COMODO

Boca llegó al hondo bajo fondo

Otra derrota, otra goleada. Gatti retirado de “urgencia”, Lorenzo sin argumento. El resto, con Racing líder e invicto.

Télam



Dos de los goles que “sufrió” Gatti.

Boca sumó la cuarta derrota consecutiva.

La noticia del fútbol dominguero no fue que Boca haya perdido, sino que lo hizo por cuarta vez consecutiva y por 5 a 1; que sigue último en una de las peores rachas de su historia; que al técnico, Juan Carlos Lorenzo, todavía nadie se le anima; que el arquero Hugo Gatti facilitó el primer gol rosarino y fue reemplazado en el entretiempo y, sobre todo, que la hinchada alentó al equipo hasta el final y aun media hora despúes de terminado el partido, sorprendiendo a propios y extraños.

Con cara de no entender nada, jugadores, técnico, dirigentes e hinchas se preguntan qué pasa, qué hacer, qué va a pasar el domingo que viene, frente a Gimnasia en La Plata. El “Toto” Lorenzo reconoció que “a mí me bancan” por su historia en el club y porque lo pidió la hinchada, con la cual el presidente Antonio Alegre se reunió en un almuerzo, antes del partido, para “unir fuerzas” y olvidar agravios.

De todos modos, ¿qué va a pasar? En todo conflicto, se necesita una víctima; tarde o temprano, la víctima cae; el domingo, la víctima fue Gatti, que no anduvo bien, es cierto, pero todos saben que un arquero no cambia un equipo, apenas puede sostenerlo.

Boca tiene 22 goles en contra, 2,2 por partido, pero ¿cuántos son de Gatti y cuántos de la defensa? Además, hay sólo 9 a favor. El recurso más a mano es esperar el regreso de Carlos Tapia primero, y luego, el de Jorge Rinaldi y el vuelto a operar Adrián Domenech. Además no hay otra que asumir la pobreza y ponerse a trabajar. Quizá por eso la hinchada siguió media hora después: despedían una ilusión.

Racing, en cambio, mantuvo la suya, pero cada domingo poniendo más los pies en la tierra: ayer sufrieron con Argentino y el 2–2 llegó con un penal que los “bichos” declararon inexistente. Aquí también hay regresos salvadores: el de Walter Fernández y también el de Acuña. Aquí también podría haber desengaños. Mientras tanto, el presidente Héctor Rinaldi pide licencia “hasta que aclare” la justicia si hay o no pases y/o delitos.

El domingo, Racing tiene un partido aparte: aunque al puntero siempre quieren voltearlo, se trata ahora de Independiente, que está recuperándose del golpe de la Libertadores aunque estuvo a punto de tropezar con Unión y empató sobre el final con su gol en “offside, referí”, que los santafesinos festejaron con tumultos varios, detenidos y heridos.

El otro festejo, menos violento, fue el de San Lorenzo, que le dio la bienvenida a su Bambino de oro, Héctor Veira, flamante técnico y procesado. Los jugadores también festejaron, unos minutos, hasta que el árbitro Jácome adhirió a la fiesta, dio un penal, no vio amague de Walter Perazzo en la ejecución, concedió gol, y, después expulsó al arquero Juan Manuel Ramos, de Racing de Córdoba. Ahí se terminó la fiesta.

River volvió con un punto de La Plata, gracias a un gol del uruguayo Villazán también protestado. Ahora recibe a Ferro, y se dice que cuando la hinchada visitante salude a Carlos Griguol, ahora técnico millonario, la hinchada local propondrá que se lo lleven de vuelta.

En Rosario, con una recaudación de 56.449 australes, Central igualó en un gol con el Deportivo Español. En Córdoba, Talleres también igualó (2-2) con Gimnasia (su octavo empate) pero recaudando 2699 australes. Hubo más empates: el 0-0 de Vélez-Armenio y el 2-2 de Banfield-Platense, con los cuales suman 82 (el 60% de todos los partidos jugados) y los apostadores del PRODE mandan todos sus fichas a segunda columna, la central.

Saporiti atiende a Lorenzo

Sobre llovido, Roberto Saporiti: el ex técnico de Boca dijo que le pide a su sucesor, Juan Carlos Lorenzo, “altura en sus declaraciones” y “que no baje a la excusa de la herencia para justificar las cuatro derrotas consecutivas”.

Saporiti opinó que no es serio calificar su capacidad por los cinco partidos en que tuvo bajo su mando al equipo, y recordó sus tres años en Argentinos y su paso por Talleres de Córdoba.

Preguntó si Lorenzo “no sabía cómo venía la mano con Boca cuando aceptó el cargo”: “¿Dónde estaba? ¿Debajo de un colchón?”.

Contratado para suceder a su amigo César Menotti, dirigió a Boca en los primeros cinco partidos del campeonato, logrando tres puntos, uno más que Lorenzo en la misma cantidad de partidos.

Dijo también que está dispuesto a salir a pelear en el terreno de las declaraciones “o en cualquier otro” a su sucesor cuando éste lo acuse de responsable y causante primero de los actuales problemas de Boca.

Saporiti elogió al plantel del club, gracias al cual, dijo, Boca saldrá adelante, para lo cual aconsejó a Lorenzo que “en lugar de hablar” sobre los errores del pasado se ocupe del equipo, lo que “Boca necesita en estos momentos”. “Si recibe una herencia es para mejorarla”, agregó.

A su criterio, es fundamental esperar el regreso de jugadores como Tapia, Rinaldi y Domenech y sobre todo el apoyo que sigue dando la hinchada: “A mí no me apoyaron porque evidentemente los hinchas de Boca tienen otros gustos –dijo Saporiti–, pero considero que el aliento será la base del repunte, que vendrá si Lorenzo se dedica a trabajar más y hablar menos.”

Sobre su futuro, el ahora desocupado técnico aseguró que recibió una oferta de un club europeo, pero que ni ese club ni él están muy decididos.

Jaite derrotó al checo Novacek y hoy enfrenta a John McEnroe

El tenista argentino Martín Jaite logró superar al checoslovaco Karel Novacek por 7-5, 6-4 en la ronda inaugural del torneo de Bélgica, fuera del circuito del Grand Prix, y con el patrocinio de la Comunidad Europea.

Jaite pudo superar a Novacek en sólo dos sets y el próximo partido deberá enfrentar al norteamericano John McEnroe. El otro vencedor de la jornada fue el americano Tim Mayotte que derrotó a su compatriota Kelly Jones por 6-4, 6-4. El otro encuentro por la segunda rueda lo realizarán Tim Mayotte y el sueco Joakim Nystrom. Jaite es el único tenista argentino que fue confirmado para integrar el equipo que disputará el próximo mes de abril la Copa Davis. Sin duda deberá enfrentar a uno de los mejores tenistas para continuar en el certamen que se disputa en Amberes. Por otra parte no deja de repercutir el asombroso triunfo que conquistó la argentina Gabriela Sabatini frente a la estadounidense Pam Shriver por 7-5 y 6-4. Sabatini en lo que va de la temporada obtuvo dos títulos, siendo el más importante este último. El mes anterior logró adjudicarse el torneo de Tokio.

La joven tenista de 17 años irá a entrenar una semana a los Estados Unidos, para prepararse, antes de jugar el torneo de Boston y luego enfrentará uno de los certámenes más importantes, que se realizan en el país del Norte, el Masters de Nueva York. Con referencia a la Copa Davis, el partido entre Checoslovaquia y Paraguay, válido para el primer turno de la división superior, se jugará entre el 5 y el 7 de noviembre de 1988 en el Palacio de Deportes de Praga.

La Federación Checoslovaca de Tenis informó que los encuentros se disputarán sobre un piso de cancha sintético. Además puntualizó que los tenistas ya preseleccionados para ese match son: Miloslav Mecir, Tomas Smid, Karel Novacek, Marian Vajda, Milan Srejber y Peter Korda.

DISCIPLINA

El Tribunal de Disciplina de la AFA realizará hoy una reunión para evaluar el tema correspondiente a la suspensión del encuentro entre Unión e Independiente por los incidentes que motivaron dicha resolución. Por otra parte, la policía santafecina presentó un informe en el que manifestó que no quedan detenidos por los incidentes y aseguró que el deceso de un espectador por un paro cardíaco no se produjo dentro del estadio, sino en su hogar.

La policía identificó como Carlos Abad, de 31 años, al hincha que intentó agredir al juez del partido en el minuto 42 del complemento. Los enfrentamientos entre los hinchas de Unión y la policía dejaron un saldo de 14 efectivos policiales y 3 civiles con contusiones varias, pero sin ningún tipo de riesgo, siempre según el informe de la policía.

Ballas volvió y continúa

El púgil cordobés Gustavo Ballas, que perdió el sábado pasado, por el título mundial de los supermoscas ante el colombiano Sugar Baby Rojas, manifestó ayer, al llegar a Buenos Aires, procedente de Miami que “seguiré peleando porque esto fue nada más que un accidente, muy frecuente en el deporte”. Ballas, que acaba de cumplir 29 años continuó diciendo que “tengo para tres años más en el boxeo, porque todavía me siento bien”. Con referencia al combate, que perdió por nocaut técnico en el cuarto round, el cordobés precisó: “terminé en mal estado el tercer asalto y llegué sentido al rincón. En el cuarto lo sentí pero me sorprendió con el directo de derecha y luego de la caída no me recuperé”.

Ballas, el próximo mes de febrero, será el representante del sur del continente en el Campeonato de las Américas.

Yugoslavia a doce pasos

La selección juvenil de Yugoslavia logró consagrarse campeón mundial de fútbol juvenil, luego de vencer por penales a Alemania Federal. Es la primera vez que este país se adjudica un título mundial en la historia de los juveniles y que consigue destacar al mejor jugador del torneo. Los yugoslavos, para adjudicarse el campeonato tuvieron que enfrentar a los equipos de Chile, Australia y Togo, en la fase clasificatoria, eliminó a Brasil en los cuartos de final y dejó en el camino a la República Democrática Alemana. El director técnico de los juveniles yugoslavos Mirko Josic, que fue tentado por las autoridades del Colo Colo para seguir su carrera entrenando a las inferiores de ese club, manifestó que “el secreto de este equipo es que siempre busca la alegría en el juego y en la vida”.

POSDATA

Homeopatía. 3er. Curso Intensivo Especial de la Escuela Médica Homeopática Tomás Paschero. Se desarrollará el 2 de noviembre. Tema: "Materia médica. Clínica y doctrina homeopática". Informes: Perón 1666 de 15 a 21. Tel.: 35-5380.

Cirugía. Del 15 al 20 de noviembre, en el Centro Cultural General San Martín, se realizará el 58° Congreso Argentino de Cirugía. Presidido por el doctor Horacio Achával Ayerza. Informes: Marcelo T. de Alvear 2415. Tel.: 84-3180.

Hepatología. Terceras Jornadas de Hepatología. Se realizarán los días 30 y 31 de octubre en Rosario. Organiza: Asociación Argentina de Hepatología. Presidirá las jornadas el doctor Jorge Findor. Coordinadores: Dr. Hugo Tano y Oscar Fay. Informes: Santa Fe 1798, Rosario.

Láser. Entre el 2 y el 4 de noviembre se realizará el VI Curso de Rayo Láser Clínico en Medicina y el IV Curso de Rayo Láser Clínico de Odontología. Organiza: Departamento de Docencia e Investigación del Hospital de Clínicas y la Asociación Civil Latinoamericana de Rayo Láser en Medicina y Odontología. Informes: Callao 257, 3° "D". Tel.: 45-1024 de lunes a viernes de 14 a 19.30.

Capitón. El Centro de Salud Mental N° 3 Ameghino, Servicio de Adultos, turno mañana organiza la conferencia sobre práctica clínica. Tema: "Punto de Capitón". Lugar: Córdoba 3120. Se realizará el 4 de noviembre a las 10.30.

Vida y muerte. El 28 de octubre a las 21.15 en Sarmiento 1551, Sala "E" conferencia: "Vida y muerte", visión antropológica, médica y parapsicológica. Participarán: Raúl Wizelman, Gerardo Silva y Antonio Las Heras. Organiza: Instituto de Investigaciones Clínicas y de Antropología Médica. Informes: Córdoba 2351. Tel.: 821-6041.

Seguridad. Auspiciado por la Asociación del Magisterio de Enseñanza Técnica se organiza un curso de capacitación docente: "Seguridad, Higiene y Medicina Preventiva de accidentes en los establecimientos educativos". Informes: Montevideo 681 5°, Dpto. "J". Tel.: 49-0458.

Sofrología. Curso "Hipnosis médica". A dictarse desde noviembre. Organiza: Colegio Médico de la Provincia de Buenos Aires, Distrito II. Informes: Belgrano 763, Avellaneda. Tel.: 201-7563.

Simposio. Del 2 al 5 de noviembre de 18.30 a 21.30, tendrá lugar el Simposio Internacional Terapéutica '87: Medicina Interna. Se realizará en los salones del hotel Los Dos Chinos, Brasil 780. Auspicia: 8ª Cátedra de Medicina Interna de la UBA. Informes: Jorge Chávez 990, Lanús. Tel.: 208-7944/50-7792.

Premio. Hasta el 30 de octubre está abierta la inscripción para optar al premio estímulo a la Investigación Científica Asociación ex interno de la Fraternidad en las especialidades Biología y Medicina. Los aspirantes, investigadores residentes en todo el país, deberán presentar trabajos publicados durante los últimos 5 años y no haber cumplido 40 años. Informes: Güemes 3941 de 17 a 20.

Soluciones para gordos y flacos en busca de la línea perdida

La obesidad puede dar lugar a enfermedades graves. Los tratamientos posibles van desde las dietas a drásticas intervenciones quirúrgicas. En el extremo opuesto, la anorexia sólo admite atención psicológica.

Charles Dickens definió tan magistralmente en *Los documentos póstumos del club Pickwick* uno de los efectos patológicos de la obesidad, que la dolencia es conocida ahora como el *síndrome de Pickwick*. El típico personaje obeso, afable, de cara enrojecida, que se duerme en todas partes y ronca con estrépito, descrito por Dickens, puede ser un enfermo grave que precisa de tratamiento médico.

En este caso, la obesidad está asociada a un trastorno que puede producir paros respiratorios nocturnos de hasta un minuto y medio de duración. Cuando el sueño llega a la fase de rem (sueño profundo), la lengua se relaja de tal modo que cae hacia atrás y obtura la tráquea. La acumulación de anhídrido carbónico acaba por despertar al enfermo, que al reaccionar hace un ronquido impresionante. Si pierde peso, deja de sufrir los paros respiratorios.

Estas personas descansan muy poco y mal por la noche, por eso dormitan durante el día, hecho que puede tener consecuencias graves en determinadas profesiones que requieren una atención especial.

Existen grandes lagunas en el conocimiento sobre el origen de la obesidad. En la mayoría de los casos la causa es de tipo psicológico, genético o social. En muy pocas ocasiones puede determinarse una causa orgánica única, al menos conocida. Se considera que una persona es obesa cuando el exceso de peso alcanza un 20 por ciento sobre el peso teóricamente deseable, y que la obesidad es ya peligrosa cuando el sobrepeso supera el 50 por ciento.

Hay casos en que la obesidad puede agravar el curso de enfermedades graves. Se calcula, por ejemplo, que el 80 por ciento de los enfermos de diabetes del tipo 2 son obesos, y se ha demostrado que si consiguen reducir su peso, mejoran de la diabetes. También en el caso de las hipertensiones la obesidad es un riesgo adicional, y si se reduce el peso, baja también la tensión.

Las dietas hipocalóricas son una terapia penosa para el paciente, pero a veces ni siquiera este tratamiento da resultado. Entonces, si su estado es muy grave, no queda más remedio que recurrir a un método más drástico: la intervención quirúrgica.

Una de las que más se practica es la gastroplastía vertical en banda, técnica quirúrgica creada por el doctor Edward Mason. La operación consiste en inutilizar dos terceras partes del estómago mediante una sutura metálica.

En este caso se practica un orificio en ambas paredes del estómago por el que se engarza un anillo de teflón, cuya finalidad es canalizar el alimento hasta el intestino. El estómago activo queda reducido a una cavidad de entre 30 y 50 centímetros cúbicos –los grandes obesos pueden tener una capacidad de hasta dos litros–, es decir, la cuarta parte de un vaso de agua, por lo que después de la intervención, el paciente sacia el hambre con escasa cantidad de comida. El inconveniente de esta operación es que con el tiempo, el estómago reducido cede de nuevo, pero en tres años puede eliminar hasta el 70 por ciento del sobrepeso.

Otra intervención quirúrgica consiste en introducir en el estómago mediante endoscopia un globo intragástrico de material plástico. Su finalidad es reducir la capacidad gástrica, pero tiene el inconveniente que con el tiempo el globo puede desinflarse. Finalmente, otra intervención que se practica en casos extremos es la conexión del principio y el final de los intestinos para evitar el paso de los alimentos por el resto y reducir así la asimilación alimenticia.

Entre los trastornos de la alimentación inducidos por causas psicológicas destacan por su gravedad y frecuencia, las anorexias (falta de apetito y rechazo a los alimentos) y las bulimias nerviosas (ataques de hambre), dos comportamientos de signo totalmente opuesto que pueden tener muy graves consecuencias para quienes las padecen.

En la mayoría de los casos son mujeres quienes sufren de anorexia y casi siempre va acompañada de una alteración en la percepción de la propia imagen.

La anorexia debe ser combatida mediante el tratamiento psicológico, y si es muy grave, incluso farmacológico. En los últimos años, la incidencia de esta enfermedad ha aumentado entre las jóvenes adolescentes.

Si la paciente no reacciona a la terapia, puede llegar incluso a la muerte. Esta es una enfermedad de pronóstico incierto, ya que en la mayoría de los casos resulta muy difícil conseguir resultados positivos con el tratamiento psicológico, aunque se ayude con fármacos antidepresivos.

En realidad, la anorexia es, en la mayoría de las ocasiones, una especie de suicidio del subconsciente, que se inicia por causas totalmente desconocidas y acaba provocando la internación de la paciente en un hospital.

En el extremo opuesto de la anorexia se encuentra la bulimia nerviosa, otro trastorno de la alimentación que puede ser grave. Se trata, literalmente, de ataques de hambre. Pueden dar en cualquier momento y cualquier lugar y cuando eso sucede, quien los padece tiene unas irrefrenables e insaciables ganas de comer. El ataque puede repetirse cada dos o tres días y a veces puede durar horas.

Normalmente el paciente tiene sentimientos de culpabilidad inmediatamente después del ataque, puesto que es consciente de la agresión que acaba de cometer contra su cuerpo. Por esta causa, muchos pacientes vomitan después de comer, por lo que a veces pueden llegar incluso a alcanzar la delgadez de quienes padecen una anorexia. Otros llegan a ser grandes obesos.

En ocasiones, la bulimia puede ser una fase posterior a la anorexia. Como en el retorno de un péndulo, algunas pacientes que han dejado de comer, cuando consiguen tener de nuevo apetito padecen un hambre convulsiva e insaciable. El tratamiento, como en la anorexia, debe ser, fundamentalmente, psicológico.



Odontólogos en el Luna Park

Entre el 25 y el 30 de octubre dentistas de todo el mundo llenarán el Luna Park. El motivo del multitudinario encuentro es el 75° Congreso Odontológico Mundial de la Federación Dental Internacional, al que asistirán miembros de asociaciones odontológicas de casi un centenar de países.

"Lo importante es la influencia que el congreso tenga en la salud de nuestro pueblo –sostiene Alberto Valente, director nacional de Odontología–. Tenemos la posibilidad de estudiar nuestras contradicciones, porque en muchos casos el avance de la ciencia no se relaciona directamente con el desarrollo de la salud de la población."

La afirmación de Valente apunta a la proliferación de problemas dentales: el 98 por ciento de la población tiene caries y el 90 por ciento de los adultos problemas de encías, uno de los principales motivos que llevan a la pérdida de piezas dentales. Las ausencias son notables: sólo el 30 por ciento de los jóvenes de 18 años conservan todos los dientes naturales, mientras de cada cinco argentinos a los 50 años es desdentado por lo menos del maxilar superior, y sólo el uno por ciento de los de 65 años tiene la dentadura natural. "Desde 1950 se encontraron las causas y las formas de prevenir el desdentamiento –dice Valente–. Pero la buena preparación académica no se refleja en la salud de la población. Nuestro objetivo es que la atención sea igualitaria en cualquier lugar de asistencia".

Actualmente, en los hospitales se sacan dos muelas por cada una que se arregla, mientras que en la atención privada se tratan dos por cada una que se extrae.

La Dirección Nacional de Odontología ha impulsado la fluoración de las aguas, que demostró ser el método más eficaz para la prevención de las caries. En las provincias en que se aplicó, la enfermedad disminuyó en un 60 por ciento en los niños y en un 20 en los adultos. Ahora se está estudiando la implementación del sistema para 1988 en la capital y el conurbano.

En el congreso que será inaugurado por Raúl Alfonsín –nombrado presidente honorario– se realizarán actividades académicas y cursos de perfeccionamiento: "Odontología restauradora moderna", "Odontología y SIDA", y "El enfoque práctico del tratamiento periodontal", entre otros. Una particularidad del encuentro es la inclusión de la 2ª Conferencia Militar, organizada por los servicios odontológicos de las Fuerzas Armadas de los países participantes. Valente explica que "tratarán temas referidos a la problemática de las lesiones de guerra y el rol de la odontología en ella".

RECUERDO

El americano impasible

Hace diez años moría James Cain, el autor de El cartero llama dos veces, un escritor tan moderno como austero.

Para la mayoría de sus lectores, cuando se habla de novela negra americana hay un cuarteto inevitable: Dashiell Hammett, Horace McCoy, Raymond Chandler y James Cain. Pero Cain, de quien hoy se cumplen diez años de su muerte, autor de *El cartero llama dos veces*, nunca se apasionó con esa comparación. "Yo no leí más de diez páginas de todos los libros de Chandler, nunca leí una palabra de Horace McCoy", dijo Cain en un reportaje que se le hizo poco antes de su muerte. "Leí veinte páginas de Hammett en Greenwich, Connecticut, cuando trabajaba para *The New Yorker* en 1931. Yo era el editor responsable y tenía que ir ahí cada domingo a la imprenta y como el corrector necesitaba mi aprobación tenía que quedarme. Tirado por ahí estaba ese libro *La llave de cristal*. Yo lo levantaba y trataba de leerlo y al cabo de cuatro o cinco domingos, cuando sólo había leído unas veinte páginas, me dije que lo mejor era olvidarme de este libro de mierda. Ese es mi único conocimiento de Dashiell Hammett."

Igualmente se oponía Cain a quienes lo hacían integrar determinada tendencia y lo consideraban un escritor *duro*. Según Cain, él no pertenecía a ninguna escuela y no era su intención escribir *duro*, aunque, sugirió, era posible que los lectores lo consideraran violento porque su estilo de escritura es despojado y, según Cain, demasiado sencillo.

–¿Y Hemingway?–le preguntó un periodista.

–Lo primero que leí de Hemingway fue *Cincuenta de los grandes* que apareció a fines de 1920. Para ese entonces había escrito varios cuentos cortos y diálogos dramáticos para *American Mercury*. Mi estilo estaba lejos de estar desarrollado. Estos diálogos aparecieron luego en un libro titulado *Nuestro gobierno*, que intentaba mostrar con cuánta despreocupación se gobierna un hospicio cerca de Baltimore. La gente era cremada en los hornos sólo para ahorrar el costo de cavar las tumbas. Esto golpeó bastante en Baltimore. Mi conversación involucraba al presidente de los comisionados del condado, al superintendente del hospicio, el celador del hospicio y a los internados que eran los que hablaban. Tenían pánico de que esto saliera en los diarios y resultó bastante gracioso. Luego hice un montón más. Algunos de ellos llegaron a ser bien conocidos y fueron actuados en pequeños teatros.

"Todo esto sucedió antes que yo leyera una sola palabra de Hemingway. Después de *Cincuenta de los grandes* no leí nada de Hemingway hasta esa historia de un tipo y una chica en la guerra, *Adiós a las armas*. Esa era muy buena. Entonces también leí *Los invencibles* y *La corta vida feliz de Francis Macomber* que no es demasiado buena. *Los asesinos*, sin embargo, es muy violenta. Es una narración de la que uno no se puede desprender."

–Usted se convirtió en un estilista literario exitoso sin necesidad de modelos contemporáneos, ¿pero escribe sin esfuerzo, sin problemas?

–Mi dificultad en escribir una historia no es *escribir* una historia o en pensar sobre qué escribir, sino en encontrar un *motivo* que justifique la narración. Ese es *mi* problema. No necesita ser un motivo importante, puede ser el motivo mas importante o más tonto que pueda ser resuelto en una o dos frases. Pero tengo que tenerlo, porque si no no puedo escribir la historia.

Otro de los temas centrales en Cain es el cine. De *El cartero llama dos veces* –considerado por muchos críticos su obra maestra y por algunos su única novela valiosa– se hicieron cuatro versiones: *Le dernier tournant*, dirigida, en 1939, por el cineasta francés Pierre Chenal; *Ossessione*, en 1942, dirigida en Italia por Luchino Visconti aunque sin mencionar la novela de Cain, y las dos últimas versiones, que llevaron el título de la novela. La primera fue dirigida por Tay Garnett, en 1946 y la última es de 1981, dirigida por Bob Rafelson y protagonizada por Jack Nicholson y Jessica Lange. De todos estos intentos, dos tuvieron éxito, la película de Visconti es considerada un clásico y precursora del neorrealismo italiano; la de Rafelson conoció el éxito de público.

Cain, fiel a su estilo, siempre se mostró disconforme con los resultados. De la película de Visconti nunca habló, tal vez porque nunca hablaron de él en ella. A la versión de Chenal la encontró "lejana y un poco fría". Con respecto al intento de Garnett, el autor de *Pacto de sangre* dijo: "No la vi en treinta años, uno de mis amigos me llevó a verla la otra noche. Tengo que confesar que la vi mejor de lo que esperaba. La parte sexual fue demasiado depurada, por la dirección de la Metro, supongo. Lo que tengo que decir es que la versión francesa se debió, nada más, a que una película con guión semejante estaba prácticamente prohibida por el Código de Producción que había en Hollywood en esos años".

Tan despojado como su literatura, Cain dijo que el cine tiene que ser entretenido, "con las películas basadas en mis libros no se cumplió esa condición. Posiblemente porque mis novelas tampoco la cumplían".



Una de las últimas fotografías del autor de *Pacto de sangre*.

La ironía como un arma de las bellas artes.

POESIA

El oficio de la palabra

(Por Camilo Sánchez) Prolijo y cuidado, profesional, el número seis del *Diario de Poesía* vuelve sobre su eje: reunir a los que practican el oficio de la palabra, erradicarlo de recodos marginales, darle categoría. Hay un trabajo sobrio y ordenado para seleccionar el material, respetando el esquema conocido –reportaje, poemas inéditos, un *dossier*, traducciones, columnas, críticas, además de una agenda con concursos, nuevos libros y anuncios– todo enmarcado en una diagramación ágil, donde la mano del plástico Juan Pablo Renzi se nota.

El *dossier*, esta vez, es para Raúl González Tuñón, desde sus planos o vertientes más importantes: el de los circos pobres y trashumantes y el de la voz política con ansiedad de transformaciones. Beatriz Sarlo ensaya hasta encontrarle una ubicación: "Un nuevo pintoresquismo –aclara– diferente del de los costumbristas y de la mitología urbana que Borges está inventando". Daniel Freidemberg compaginó una completa cronología bio-bibliográfica y Aulicino arriesga una visión inteligente, apta para la polémica: "¿Se comprende por qué Tuñón escribía para el museo? –se pregunta el autor de *Poeta antiguo*–. Porque el museo es el destino final de una poesía revolucionaria", responde.

El chileno Raúl Zurita, aquel que se quemó una mejilla como señal de protesta contra la figura de Pinochet y grabó con aviones sus poemas en el cielo de Nueva York, es entrevistado por Elvio Gandolfo. "El libro de poemas ha muerto" define Zurita, en el tono en que Juan Carlos Martini se refirió a la novela de estos tiempos: "Cuando la poesía se interroga sobre sí misma –dice Zurita– no sobre el afuera, en cierto sentido es porque está muriendo".

El mismo Gandolfo, a partir de un texto del director de cine Andrei Tarkovski, trabaja sobre la imagen. El furor Bukovski no podía quedar afuera del número. Nina Gerassi y Jorge Fondebrider tradujeron el prolífico y paródico marginal de Los Angeles, la voz de "los nobles borrachos, putas sensibles y artistas desgraciados". La poesía norteamericana también aparece en la palabra de Kenneth Rextroth y Jim Morrison.

Entre los poetas argentinos fueron seleccionados textos de Gianni Sicardi, Diego Bigongiari, Antonio Marimón, Daniel Samoilovich y Diana Bellesi.

Cuatro páginas más de las habituales, ahora tiene 40, y una tirada de 9000 ejemplares. Nada mal marcha esta especie de aventura.

Más baratos en esa semana

Durante la Semana del Libro que se realizará del 2 al 7 de noviembre, por iniciativa de la Fundación El Libro, se instalarán kioscos para su venta, a precios preferenciales, en la calle Florida, entre Tucumán y Marcelo T. de Alvear y en un sector de la Plaza San Martín. Entre las 10 y las 20, escritores firmarán ejemplares de sus libros.

La Fundación El Libro premiará además con la suma de mil australes al autor del mejor artículo sobre el libro y el hábito de la lectura, que se publique durante la semana en un medio gráfico del país o difundido por radiofonía y/o televisión. Los trabajos publicados deben enviarse por triplicado a la Fundación El Libro, avenida Córdoba 875, hasta el 30 de noviembre próximo.

Las plazas más famosas

Las más famosas plazas de Europa, desde la Piazza Navona a la Marienplatz, todas diferentes pero reunidas por una única civilización, serán expuestas en el Centro de Arte y Comunicación, Viamonte 452, hasta el 22 de noviembre próximo, presentando una imagen que relate la cultura, la historia y tradiciones europeas. La exposición "Plazas de Europa, historia y actualidad de un espacio público" se desarrolla dentro del marco del Año Europeo del Medio Ambiente y de la Bienal '87 de Arquitectura y Diseño, que reunirá a importantes diseñadoras y arquitectos europeos y latinoamericanos. Según sus organizadores la exposición tiene como objeto poner en evidencia un sistema comunicativo en que el conjunto no es una suma de elementos aislados, sino resultante de un ambiente donde se da un desarrollo social, el de las actividades humanas. Así, se expondrán los diseños de plazas realizados por arquitectos relevantes de la historia que van de Miguel Angel y su Piazza del Campidoglio a Bernini concibiendo las formas especiales que darán forma a la Piazza Navona, a Alberto Churriguera y su Plaza Mayor de Salamanca o el plan maestro de Gottfried Bohm para la reconstrucción de la Prager Platz de Berlín.

Onassis, de pobre a magnate

Aristóteles Sócrates Onassis, hijo de un comerciante de tabaco de Esmirna que construyó un colosal y y poderoso imperio, es un personaje que creó su propia leyenda con una mezcla de fantasía y realidad, y fue el personaje elegido por el escritor Peter Evans para construir una "explosiva biografía sobre uno de los hombres más poderosos del mundo" que será lanzada a la venta por la Editorial Sudamericana, en el próximo mes de noviembre. Según los editores "Evans ha sabido dar un penetrante retrato de este hombre generoso, ávido, lleno de ambición –y solitario– que tenía los teléfonos de la familia intervenidos, que amenazaba a los pretendientes de su hija y que vivía con este lema: 'En la vida no hay aciertos ni errores, sólo cosas posibles'".

"El animal humano" en ATC

Hoy a las 21 se ofrecerá en "La aventura del hombre", programa conducido por Mario Grasso por ATC, el cuarto tema de *El animal humano*, cuyo título es *Hombre y Mujer*. El mismo se refiere a la preeminencia que en diversos aspectos de la vida va adquiriendo el sexo femenino, lo que provoca la reacción de los hombres que siguen desalentando a las mujeres en algunas de sus labores y alentando al sexo masculino para que lleguen a la meta que fijaron.

Recital por Radio Nacional

Mañana a las 18 se presentarán *Las hermanas Vera y Ollantay* en el Ciclo de recitales Cosas Nuestras que se emite por Radio Nacional, Ayacucho 1556, y que va en directo a todo el país a través de las 42 LRA. El mismo es conducido por la periodista Blanca Rébori y la producción está a cargo de Víctor Pintos, Rubén Omar Scollo y Diego Ibarra.

Grupo Siglonuevo lee teatro

Mañana a las 22 se presentará en Oliverio Mate Bar, Paraná 328, el grupo *Siglonuevo* (por actores con amnesia, para público con memoria). El espectáculo será *La agencia exquisita*, teatro leído, y el elenco está integrado por Agueda Andújar, Silvia Arqueros, Julián Confetti, Cristina Gómez, Norma Gordon y Rubén Lesser. La coordinación corresponde a Andújar, la música a Eduardo Ravera y el libro y la dirección general Julián Confetti. La propuesta es: teatro leído, con acción y música de jazz.

Coro Polifónico a Brasil

Con destino a Porto Alegre, Brasil, partió el Coro Polifónico de Resistencia a fin de participar en el XII Festival Internacional, que en esta oportunidad está dedicado al compositor brasileño Villa Lobos. La dirección del grupo vocal chaqueño está a cargo de la profesora Marta Ruiz.

Astro soviético en órbita llega ahora a Buenos Aires

Vladimir Vassiliev, estrella con treinta años de carrera, bailará coreografías propias en el Colón y el Luna Park junto a Julio Bocca y E. Maximova.

(Por Laura Falcoff) La consolidación del ballet romántico llamado ballet clásico en el siglo XIX, consagra principalmente a las figuras femeninas: María Taglioni, Carlota Grisi, Fanny Cerrito. El estilo ligero, ingrávido y etéreo resultaba ciertamente más adecuado para las mujeres que para los hombres. Estos quedaban relegados a una función subordinada: la de sostener a las bailarinas, levantarlas, transportarlas. Esta situación fue modificándose a impulsos de corrientes renovadoras del ballet, las que impusieron nuevas temáticas, apelando, además a propuestas musicales y escenográficas de mayor envergadura que las precedentes. Y como parte de este fenómeno, surgió la revalorización de la figura masculina. El mítico Nijinsky, de quien se decía que con un solo salto atravesaba todo el ancho del escenario, es un ejemplo de cómo, a diferencia del siglo anterior, un bailarín varón podía llegar a ser un ídolo para el público.

En distintas medidas, figuras masculinas de la danza clásica a lo largo de este siglo lograron un reconocimiento y prestigio internacionales. No es casual que muchos de estos bailarines sean de nacionalidad rusa. Ya en la época del zarismo, el interés oficial por la danza se traducía en escuelas y compañías de ballet financiadas generosamente. El cambio de régimen político no afectó esta situación sino que la mejoró, generando al mismo tiempo muchos y buenos bailarines y un público numeroso e interesado. Con la subvención del Estado y la seguridad que éste ofrece al artista (o al que quiere llegar a serlo) elegir la profesión de bailarín deja de ser un opción marginal como sí lo fue durante siglos.

Muchos nombres masculinos surgidos de las filas de la danza de la Unión Soviética han alcanzado categorías estelares. En algunos casos, es verdad, fueron ayudados por razones extraartísticas: el asilo político y la pertenencia a círculos mundanos y sofisticados.

Entre aquellos nombres, el de Vladimir Vassiliev, primer bailarín del Teatro Bolshoi, se destaca como el de una figura de valía excepcional. Su carrera se inicia en el año 1958; a poco de egresar de la escuela del Bolshoi baila un papel solista en el teatro moscovita y a partir de ahí se proyecta en una trayectoria que abarca el desempeño de los roles tradicionales del ballet, la interpretación de personajes nuevos *(Espartaco, Iván el Terrible)* y las creaciones propias sobre figuras legendarias o literarias como el *Icaro* o *Macbeth*. El ser un miembro estable del Bolshoi no le ha impedido bailar en otras compañías (M. Béjart lo invitó a bailar su *Petrushka* sobre la obra de Stravinsky) o filmar: su aparición en *La Traviata* de Zefirelli es a pesar de lo breve, absolutamente inolvidable.

Vassiliev es una personalidad multifacética: bailarín, coreógrafo y además artista plástico, músico y con incursiones en el cine como director y guionista: próximamente se estrenará en Buenos Aires su película *Fouetté* interpretada por él mismo y por su mujer y compañera artística Ekaterina Maximova.

Vassiliev declaró en un reportaje no estar de acuerdo sobre la opinión de que el Bolshoi o el Kirov sean teatros-museos donde no entran las nuevas tendencias. El considera que hay lugar para la experimentación y la renovación, plasmadas en lo argumental y en el lenguaje coreográfico. Sin embargo puede afirmarse que la danza en la Unión Soviética muestra un conservatismo en relación a las tendencias contemporáneas y un apego a lo académico sobre lo cual pueden caber diversas explicaciones. Planteada esta salvedad, es posible reconocer en Vassiliev a un artista que busca, dentro de aquellos marcos, nuevos caminos.

A comienzos de noviembre el público argentino podrá ver (una función del miércoles 4 en el Colón y tres en el Luna Park) a Vassiliev en el doble rol de coreógrafo e intérprete junto a Maximova y un elenco de bailarines argentinos encabezado por Julio Bocca.



Vassiliev como Espartaco.
Un rebelde de alto nivel.

UN LIBRO SOBRE JANIS JOPLIN

La feminista del rock and roll

(Por Gabriela Borgna) **El 4 de octubre de 1970, a la 1.40 de la madrugada, Janis Joplin moría, por sobredosis de heroína y alcohol, sola en su habitación del hotel Landmark de Los Angeles. Diecisiete años después, la editorial barcelonesa Ultramar publicó el libro *Janis Joplin – Un pedazo de mi corazón*, escrito por el periodista norteamericano David Dalton, la mejor reconstrucción bibliográfica que se haya hecho de quien la revista *Rolling Stone* definió como "la Judy Garland del rock".**

El libro es la cuarta reescritura de un reportaje que Dalton hizo a lo largo de la gira nacional de la cantante en 1969 y cuya versión original se publicó recién en 1971, un año después de la muerte de Joplin. Cada una de las ediciones siguientes (1972, 1985 y 1987) fue dando cuenta de la obsesión de Dalton por desentrañar la vida y el mito de esta cantante de blues nacida el 19 de enero de 1943 en el Hospital St. Mar de Port Arthur, Texas; de la vorágine que la llevó a decir que "a la gente, tanto si lo sabe como si no, le gusta que las cantantes de blues sean desgraciadas (...) y que se mueran". No estaba aludiendo sólo a su propia vida, hablaba también de Bessie Smith, Rossie Maddox y Billie Holiday, sus predecesoras en el blues y en la muerte.

La minuciosa reconstrucción biográfica que hace Dalton no explica por qué Janis Joplin consumía a los 19 años dosis masivas de Seconal, marihuana y peyotl. Tampoco la justifica. Retrata en cambio una época de la sociedad norteamericana en la que Kerouac y el resto de los escritores *beatniks* se convirtieron en la tabla de salvación de una jovencita que se ahogaba en la ramplonería provinciana que le había tocado vivir. Era una piba de barrio que llegó al corazón del movimiento hippie de San Francisco movida más por la intención de divertirse y estar al margen que por su ambición de ser una cantante profesional, que saltó al estrellato gracias a su desgarrada voz blusera y que nunca perdió la conciencia del precio que pagaba por apostar a una femineidad diferente, antítesis del modelo tradicional. "Por eso –le confesaba a Dalton en un bar donde compartieron hectolitros de Southern Confort y cócteles– no puedo dejar esta vida e intentar convertirme en la mujer de alguien. La mayoría de las mujeres viven felices porque dedican su vida a un hombre. Yo también lo necesito, un hombre cariñoso y comprensivo. Pero eso no se puede comparar con lo que es salir al escenario a toda marcha. Yo no puedo pasar sin ello".

Esta mujer joven que se definía a sí misma como "una tía de ojos grandes y mirada viva, sin ningún atractivo especial y tirando a gorda", se convirtió a su pesar en un modelo rupturista de mujer y, como Marilyn, terminó encerrada en su propia trampa.

A pesar de la traducción española, cuyo lenguaje apuesta a la lectura de los "macarras" barceloneses antes que por la de los roqueros porteños, "Janis Joplin – Un pedazo de mi corazón" merece ocupar un espacio en la exiguas bibliotecas adolescentes y en la de quienes veinte años atrás, se emocionaban con "When a man loves a woman".

TOCATA

DAVID LEBON El octavo disco del ex guitarrista de Seru Girán se editará en diciembre y lleva por título *Nunca te puedo alcanzar*. Participaron en la grabación los músicos de su banda: el baterista Daniel Colombres, el bajista Pablo Santos y el tecladista Didi Gutman. El álbum fue grabado en los pequeños estudios del Taller de Música y Artes y mezclado en Estudios Panda por Julio Presas.

SODA STEREO A mediados de noviembre aparecerá el nuevo disco de Soda Stereo, grabado en vivo durante la gira que el trío realizó por Perú, Colombia, México y Venezuela, a la que se le agregaron tomas de recitales en Chile y Argentina. La placa contendrá los siguientes temas: en el lado A, "Signos", "Juegos de seducción", "Persiana americana" y "Sobredosis de TVv"; en el lado B, "Final caja negra", "Cuando pase el temblor", "Vita-Set" (mezcla de las canciones "Vitaminas" y "Jet Set") y "Prófugos". El elepé se llamará *Ruido Blanco* y será el cuarto de Soda Stéreo. Además del guitarrista Gustavo Cerati, el bajista Zeta y el baterista Charly Alberti, intervienen el tecladista Daniel Sais, varias secciones de vientos y el grupo norteamericano The Supremes (trío de cantantes negras que acompañara a Diana Ross hace más de una década) en los coros de los temas "Sobredosis de TV" y "Prófugos".

CHARLY GARCIA El popular músico argentino se ha presentado en el Anfiteatro do Morro (Río de Janeiro), con la participación especial del grupo "Os Paralamas do Sucesso", quienes intervinieron en el tema "Rap de las hormigas", parte de su último elepé. Se anuncian tres conciertos de García en el Gran Rex de Buenos Aires, los días 5,6 y 7 de noviembre.

GILBERTO GIL El rotundo éxito cosechado por el cantante brasileño en los cuatro recitales ofrecidos en el Teatro Opera durante el pasado mes de setiembre determinaron su retorno con un contrato firmado nuevamente con el empresario Carlos E. Garay, para el próximo año.

ESTRENO EN EL PAYRO

Obra argentina con otro lenguaje

Acordate de la Francisca *procura recrear en clave de humor algunas situaciones y personajes del país.*

(Por Olga Cosentino) La autora asegura que "la Francisca" existe y vive en Nueva York. Pero aunque así no fuera, la pieza que la alude –y que el San Martín estrena mañana en su sala asociada del Teatro Payró– trata de un conflicto y de unos personajes cuya existencia puede comprobar, desde hace varios años, cualquier argentino.

Acordate de la Francisca, la obra de Marisel Lloberas Chevalier premiada por la Fundación Argentina y el Teatro San Martín con el Premio Mauricio Kohen 1987, plantea, según el director Roberto Castro, el drama de una sociedad dependiente que exige a sus miembros "pasar al frente", con un criterio exitista impuesto por la metrópoli. "El consumismo y la frustración, la represión y la tortura, la actitud machista y la violencia que anida tanto en el cuerpo social como en los estamentos del poder, son temas que transita la obra a través de una anécdota sencilla que no se apoya en el realismo sino en una exacerbación de ciertos rasgos estereotipados, propios de la historieta. Tanto la estructura de la obra –dividida en escenas breves de apretada significación–, como el humor que recorre diálogos y situaciones, me sugirieron, a poco de conocer el texto, ese parentesco con el *comic*".

De importante trayectoria como actor, Roberto Castro debutó en la dirección teatral con *Acto cultural* del venezolano José Ignacio Cabrujas, una pieza ubicable en el realismo mágico o poético. Le siguieron otras puestas como *Viejas fotos* de Néstor Sabattini, más próxima al teatro del absurdo; *Los compadritos* de Roberto Cossa, que codirigió con Villanueva Cosse; *Todos eran mis hijos*, el drama realista de Arthur Miller; y *Feria del miedo, del amor y de la guerra*, pieza deudora de la *commedia dell'arte* basada en textos de Ruzante. Lejos de los encasillamientos, el joven director abordó ya una gama variada de géneros y estilos y hoy se declara "tentado por el desafío que supone hacer un Shakespeare".

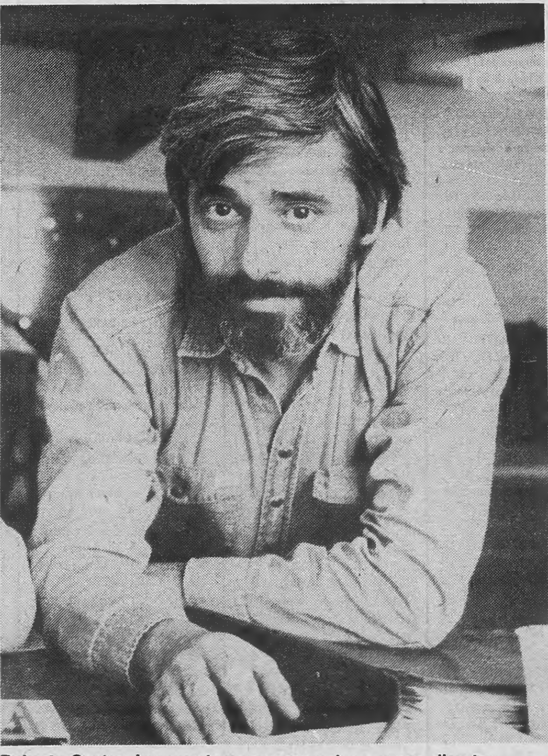
No obstante, reconoce que los textos y la temática nacionales lo atraen, por su condición reveladora de la identidad de los argentinos. "Allí se da la paradoja de que si los códigos lingüísticos y las vivencias resultan familiares, también, por demasiado próximos, a veces se vuelven indescifrables. Yo suelo decirles a mis alumnos que, tal vez, algún día vendrá Peter Brook y llevará a escena el *Martín Fierro* mientras nosotros nos quedaremos absortos, pensando cómo no nos dimos cuenta antes".

Sobre *Acordate de la Francisca*, el director se preocupa por señalar que las particularidades de la puesta no son un mero ejercicio de estilo ni una originalidad que se agota en sí misma, sino una adecuación formal al contenido, y que la estructura dramática reclama. "Por eso no fue casual ni arbitraria la elección de Juan Lo Bianco como escenógrafo y vestuarista. Todo lo visual pedía un tratamiento bidimensional que podía dar un dibujante y diseñador. Y a esas condiciones profesionales, Lo Bianco une su intuitiva sensibilidad para interpretar las demandas estéticas y dramáticas de la obra. La boca del escenario, a la manera de una página, fue dividida en cuadros mediante estructuras tubulares que delimitan, vertical y horizontalmente, las distintas escenas. Y el vestuario, realizado en telas crudas pintadas encima, remedan mejor la imagen plana del dibujo".

Los seis actores del elenco –María Ibarreta, Patricia Gilmour, Mario Alarcón, Antonio Ugo, Horacio Roca y Andrés Turnes– también se aventuraron en el riesgo de una actuación no convencional. "Inicialmente –explica Castro– trabajamos con improvisaciones tratando de reproducir el estilo de la historieta. Después, ya descubiertas algunas técnicas que juzgamos apropiadas, la marcación tendió a detener la acción en algunas instancias que sugirieran la imagen estática del cuadro, aunque sin descuidar la fluidez del discurso total".

La música, también al servicio de la idea central que ordena el espectáculo, es una banda sonora preparada por el mismo director, que reproduce lugares comunes propios de la televisión y del radioteatro.

Acordate de la Francisca aparece así como una experiencia renovadora del lenguaje teatral, cuya justificación definitiva sólo será posible después del estreno, pero en la que Roberto Castro confía porque "permitirá que el público se distancie de una anécdota que, por momentos, parecerá despegarse de la realidad como una figurita, permitiendo la reflexión. La obra dice con sencillez una peripecia de hombres y de mujeres también sencillos, compulsados por un sistema de siniestra complejidad. Pero no es una obra didáctica, no sentencia ni ahonda en verdades ambiciosas. Solamente propone al espectador que se divierta y que piense en una realidad que, acaso, también lo involucra".



Roberto Castro, joven veterano como actor y como director.
"El texto llevaba a reconocer un parentesco con la historieta."

HEREDIA EN EL GRAN REX

Con alta temperatura

(Por Eduardo Berti) Unas 15 mil personas presenciaron los cinco conciertos que Víctor Heredia ofreció, de jueves a domingo, en el Teatro Gran Rex. La buena repercusión obligó a agregar dos nuevas funciones: el viernes y el sábado próximos, a las 22.

El público pudo apreciar uno de los mejores recitales que Heredia haya realizado en los últimos tiempos en un teatro o un estadio de la Capital. Para que esto sucediera tuvieron mucho que ver los remozados arreglos de las canciones; la elección del repertorio que no incluyó, esta vez, "El viejo Matías" y, sobre todo, la arrolladora solidez de la banda que integran Jorge del Azar (teclados), César Silva (guitarra), Rodolfo García (batería), Ricky Zielinski (bajo) y el tecladista Babú Cerviño como invitado especial.

El evento tuvo una temperatura muy alta desde el primer tema, una versión rockera de "Niños de plástico". Aun antes de que comenzara, la platea demostró gran entusiasmo, y luego coreó y acompañó con palmas todas las canciones, incluidas las del nuevo elepé *Un día de gracia*. Heredia supo alternar las últimas composiciones con otras de *Taki Ongoy* o *Coraje*. También ejecutó algunas baladas, entre ellas "La vida y la panza en la luna" al piano; pero los temas más rítmicos fueron los que definieron una nueva intensidad en su propuesta.

Lo que se escuchó en el Gran Rex no fue un cantante con un grupo de acompañamiento sino una verdadera banda. Con el aporte de batería electrónica, con torpes pero simpáticos pasos de baile, Heredia parece haber optado por el *aggiornamento* mejor entendido: no seguir la moda sino demostrar que la canción puede basarse en ritmos folklóricos o latinos y, a la vez, sonar actual. Es todo un corte con la tradicional canción europea y una pequeña gran lección para otros músicos populares que optan por repetir anquilosadas fórmulas.

C.I.C.L.O.S.

GRANDES DIRECTORES: En funciones vespertinas y nocturnas, la Sala Leopoldo Lugones del San Martín (Corrientes 1530) termina este ciclo como sigue:
Martes 27 – *La estructura de cristal* (Polonia, 1969) de K. Zanussi.
Miércoles 28 – *Crónica de un amor* (Italia, 1950) de M. Antonioni.
Jueves 29 – *Crónica de un niño solo* (Argentina, 1964) de Leonardo Favio.

REPOSICIONES – En la sala de Hebraica, Sarmiento 2255, se reponen varios títulos:
Martes 27 y miércoles 28: *Sotto, Sotto, obsesionado por anómala pasión* (Lina Wertmüller);
Jueves 29 – *El monstruo de los mil ojos* (Bernds), *Alphaville* (Godard) y *Una mujer en la luna* (película muda de Fritz Lang).

FORO GANDHI – En Montevideo 453, todos los sábados se exhibirán las siguientes películas, en 16 mm:
Sábado 7 de noviembre: *Veo delante de mi camino*, de W. Herzog.
Sábado 14 de noviembre: *Fata Morgana*, de W. Herzog.
Sábado 21: *Un retrato*, de Werner Herzog.
Sábado 28: *La libertad en Bremen*, de R.M. Fassbinder.
Sábado 5 de diciembre: *Las amargas lágrimas de Petra von Kan*, de R. M. Fassbinder.

CINE ALEMAN – En el Cine Club Jaen, que funciona en la biblioteca José Ingenieros (J.Ramirez de Velazco 958), continúa una serie de funciones dedicadas al moderno cine de Alemania y que se realizan solamente los domingos:
Domingo 1° – *Profesor Hofer* de Peter Lilienthal 1974);
Domingo 8 – *Kamikaze* de Wolf Gremm (1982);
Domingo 15 – *Aguirre, la ira de Dios*, de Werner Herzog (1972);
Domingo 22 – *Corazón de cristal*, también de Herzog (1976);
Domingo 29 – *Trabajo ocasional de una esclava*, de Alexander Kluge (1973).

PARA BANCARIOS – La Asociación Bancaria continúa con sus exhibiciones cinematográficas en el auditorio Malvinas Argentinas, Sarmiento 341, a las 19.30, con entrada libre.
Martes 27 – *Volver al futuro*, de Robert Zemeckis;
Miércoles 28 – *Perros de la noche* (argentina), de Teo Kofman;
Jueves 29 – *Manhattan*, de Woody Allen;
Sábado 30 – Función infantil con *Pinocho*, argentina, con Soledad Silveyra.

Cortometrajes en súper 8

El viernes 30 a las 20.15 en la Sala D del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551, se proyectarán cortometrajes en súper 8 de jóvenes realizadores platenses, presentados por Rosario Tabare. El programa incluye *Experiencia sobre el cuento Continuidad de los parques* de Julio Cortázar, realizado por el grupo N° 1 del Taller Experimental de Medios Audiovisuales de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de La Plata, *Sábado noche* de Eduardo Viola y *La línea* de Daniel Videla.

Ciclo a cargo de la Sinfónica

El ciclo *Las grandes sinfonías* ofrecido por la Sinfónica Nacional en el Auditorio Belgrano (Cabildo y Virrey Loreto) continuará mañana a las 21 con dirección de Guillermo Becerra y un programa de particular interés: *Otros tiempos* (1978) del argentino Mauricio Etkin; *Concierto para violín y orquesta N° 2* de Prokoffiev con el solista Luis Roggero y *Sinfonía N° 2* de Brahms.

Sting: comienza la venta

Ya se pusieron en venta las entradas para el recital que ofrecerá Sting en el estadio de River Plate el 11 de diciembre, con Fito Páez y su banda como número invitado. Las localidades se consiguen en el mismo estadio, en Florida 257, en Rivadavia 6667, en Florida 770 y en las ciudades de Rosario, Mendoza, Córdoba y Mar del Plata. Hasta el 7 de noviembre, los precios serán de 45 australes las plateas y el césped, y 15 australes las populares.

Cadícamo, ciudadano ilustre

El popular autor y compositor Enrique Cadícamo recibirá hoy el título de *Ciudadano ilustre de la ciudad de Buenos Aires*, a las 18 en el Salón Dorado del cuerpo deliberativo comunal.

La iniciativa fue impulsada por el concejal radical Roberto Naratea, en reconocimiento a su "figura sustancial en la evolución literaria del tango".

Horacio Guarany en el Luna Park

Horacio Guarany presentará su nuevo disco *Por darme el gusto* en el estadio Luna Park, el viernes 30 y el sábado 31. El elepé trae todas versiones de temas ajenos, como la chacarera *La olvidada* (Yupanqui), la zamba *Criollita santiagueña* (Chazarreta-Dávalos) o el vals *Cuando miran tus ojos* (Cadícamo-Aguilar).

CINE



ADAN I. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 14.40, 18.15 y 21.55 hs.: **Woodstock.** P/18. Sáb. trasn.

ADAN II. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.20, 15.40, 18, 20.25 y 22.50 hs.: **El nombre de la rosa.** P/16. Sáb. trasn.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 392-1114. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Sin identidad.** P/13. Sáb. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 392-9700. A las 13.10, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Chicas que trabajan.** P/18. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55 hs.: **El viaje a ninguna parte.** P/13. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 392-6967. A las 13.15, 16.35, 19.55 y 23.15 hs.: **El combate del Dragón**; a las 14.50, 18.10 y 21.30 hs.: **La hiena indomable.** P/13. Sáb trasn.

ARTE. Diag. R.S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 15.30, 18.55 y 22.15 hs.: **Metello**, de Mauro Bolognini, con Massimo Ranieri; a las 17.20 y 20.40 hs.: **En nombre del pueblo italiano**, de D. Risi, con Vittorio Gassman y Ugo Tognazzi. P/18. Sábado medianoche: **Alas de libertad** (Birdy). De Alan Parker. P/18. Sáb. trasn. 1.40 hs.: **Heavy metal** (Universo en fantasía). P/18.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 392-1936. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50 hs.: **Noches de Oriente.** P/16. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 801-2006/8803/8047/8147/8447. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Educando a Arizona.** P/13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.35, 16.45, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: **Media hora más contigo.** P/18. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Chicas que trabajan.** P/18. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 392-2775. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **Montenegro** P/18. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 14.45, 18.30 y 22.15 hs.: **Detrás de los muros**; a las 12.40, 16.25 y 20.15 hs.: **El año del dragón.** P/13.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 392-0356. A las 13.10, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Educando a Arizona.** P/13. Sáb. trasn.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 14, 16.10, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Un día muy particular.** P/16. Sáb. trasn.

CALLAO. Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.10 hs.: **Media hora más contigo.** P/18. Sáb. trasn.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 13.20, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55 hs.: **Noches de Oriente.** P/16. Sáb. trasn.

CINE CLUB LIBER/ARTE. Av. Corrientes 1555. Tel.: 40-7098/9. A las 19 y 21 hs.: **¿Cuál es la consigna?** Documental, 16 mm, blanco y negro, 1979, Nicaragua-México. Dir.: Adrián Carrasco. Duracin: 30 minutos; **Vamos patria a caminar**, Documental, 16mm, color, Guatemala-México. Dir.: Colectivo Anónimo. Duración: 30 minutos.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 392-1112. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **El viaje a ninguna parte.** P/13. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23.10 hs.: **Un detective suelto en Hollywood 2.** S/R. Sáb. trasn.

COSMOS 70. Corrientes 2046. Tel.: 49-0862. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.10 hs.: **En la ciudad "S"**, de Iosif Jeifits. S/R.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 392-1846. A las 13, 16.30, 19.55 y 23.05 hs.: **Mercenarios del Apocalipsis**; a las 14.40, 18.10 y 21.30 hs.: **La pelea final.** P/13. Sáb. trasn.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 13.30, 16.40, 19.55 y 23.10 hs.: Un film de dirigido e interpretado por Woody Allen, con Mía Farrow en: **Hannah y sus hermanas**; a las 15.10, 18.25 y 21.40 hs.: Un film de Woody Allen, con Mia Farrow: **La rosa púrpura de El Cairo.** P/16. Próx.: **La jaula de las locas y Victor Victoria.**

ESMERALDA. Esmeralda 425. Tel.: 392-3600. A las 11, 14.35, 18 y 21.20 hs.: **Contrato de violación**; a las 12.55, 16.20 y 19.45 hs.: **16 años.** P/18. Sáb. trasn.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14.50, 17.25, 20.15 y 22.45 hs.: **La misión.** S/R. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 13.30, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10 hs.: **Corazón satánico.** P/18. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **Sotto... sotto... obsesionado por anómala pasión.** Lina Wertmuller, con E. Montesano, V. Lario. P/18.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 14, 16.15, 18.25, 20.40 y 22.55 hs.: **Te amaré en silencio**, con Marlee Matlin (Oscar mejor actriz) y William Hurt. P/13.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 14.50, 16.25, 18, 19.45, 21.35 y 23.20 hs.: **Made in Argentina**, con Luis Brandoni, Marta Bianchi, Leonor Manso, Patricio Contreras. P/13.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.10 y 23 hs.: **Noches de New York.** P/18.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.20, 15.15, 17.15, 19.15, 21.10 y 23.10 hs.: **Carrozas de fuego.** De Hugh Hudson, con Sir John Gielgud. S/R.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16.15, 19.05 y 22 hs. (Miércoles únicamente a las 16.15 hs.): **Ran**, de Akira Kurosawa. P/13.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13, 15.30, 17.55, 20.25 y 22.50 hs.: **La familia.** S/R. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 15.10, 18.45 y 22.20 hs.: **Los gansos salvajes II**; a las 13.30, 17.10 y 20.45 hs.: **Vigilante.** P/13. Sáb. trasn.: Led Zeppelin en: **La canción sigue siendo la misma.** P/18.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13.05, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Hombres.** P/13. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13.40, 15.30, 17.25, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: **La calle de la media luna.** P/16. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. Un film de Jorge Polaco. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **En el nombre del hijo.** P/18. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13, 15.35, 18, 20.25 y 22.50 hs.: **El portero de noche.** P/18. Sáb. trasn.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.30, 15.50 y 18.15 hs.: **E.T.** (El extraterrestre), en castellano. S/R.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13.30, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Los intocables.** P/13. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.10, 14.45, 16.20, 17.55, 19.30, 21.10 y 22.45 hs.: **Los campeones de la risa.** De Walt Disney. (En castellano). S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 15.25, 17.50, 20.10 y 22.30 hs.: **20.000 leguas de viaje submarino.** De Walt Disney. S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 14, 16.10, 18.25, 20.45 y 23.05 hs.: **Corazón satánico.** P/18. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 392-3893. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **La calle de la media luna.** P/16. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 13.45, 16.05, 18.25, 20.45 y 23.10 hs.: **Tiempo de amar.** P/16. Sáb. trasn.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23 hs.: **Los fugitivos.** S/R. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Los intocables.** P/13. Sáb. trasn.

METRO II Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16, 18.30, 20.40 y 23.10 hs.: **Un detective suelto en Hollywood 2.** P/13. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: **007: Su nombre es peligro.** S/R. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. **Las brujas de Eastwick.** P/16. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Los intocables.** P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. Martes a sábado a las 13.20, 14.40, 16, 17.20 y 18.40 hs.: Domingo a las 13, 14.15, 15.30, 16.50 y 18.10 hs.: **Policías y ratones**, de Walt Disney, en castellano. S/R.

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 392-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **La bamba.** P/13. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 392-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Masacre en el infierno.** P/16. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. A las 13, 15.30, 18, 20.35 y 23.05 hs.: **Corazón satánico.** P/18. Sáb. trans.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 392-9999. Continuado. A las 13, 14.30, 16, 17.30, 19, 20.30, 22 y 23.30 hs.: **Penumbra.** P/18. Con reserva. Sáb. trasn.

PARIS. Lavalle 769. Tel.: 392-2016. A las 13.15, 16.35, 19.55 y 23.10 hs.: **La clínica del Dr. Cureta**; a las 14.45, 18.05 y 21.25 hs.: **El manosanta** (Está cargado). P/16. Sáb. trasn.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 392-7577. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30 hs.: **Papillon.** P/13. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: **La familia.** Dir.: Ettore Scola, con Vittorio Gassman, Stefania Sandrelli, Fanny Ardant, Philippe Noiret. S/R. Sáb. trasn.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.45 hs.: **Expreso de medianoche.** Dir.: Alan Parker, con Brad Davis. P/18.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **La ley de la calle.** Dir.: Francis Coppola, con Mickey Rourke y Matt Dillon. P/16.

SALA DEL INSTITUTO. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 41-8393. Lunes y martes a las 14, 16, 18, 20 y 22 hs.: **Malayunta**, de José Santiso, con Federico Luppi, Bárbara Mujica, Miguel Angel Solá. P/16.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 12.30 hs.: **Cine Alemán de los años 80: En la mitad del corazón**, de Doris Dorrie. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. (Dos últimas secciones numeradas): **Operas Primas de Grandes Directores. La estructura de cristal.** Dir.: Krzysztof Zanussi.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.15, 15.25, 17.55, 20.30 y 23.05 hs.: **Los intocables.** P/13. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13, 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Sin identidad.** P/13. Sá. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 392-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Media hora más contigo.** P/18. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13.10, 14.45, 16.20, 18.05, 19.50, 21.30 y 23.15 hs. **Locademia de Policía 4** (Los ciudadanos se defienden). P/13. Sáb. trasn.: **Pink Floyd The Wall** (La pared). P/18.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. Un film de Stanley Kubrick, con Jack Nicholson: **El resplandor.** P/18. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 392-1195. A las 14.30, 16.15, 18, 19.45, 21.30 y 23.15 hs. **Días de Radio.** P/13. Sáb. trasn.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 392-1455. A las 13, 14.45, 16.30, 18.20, 20, 21.40 y 23.15 hs.: **Relación prohibida.** P/18. Sáb. trasn.

AUTOCINES

BUENOS AIRES. Av. Gral. Paz entre Av. Constituyentes y Av. Del Tejar. Tel.: 753-3159. A las 20.45 y 22.50 hs.: **Sin identidad.** P/13. Sáb. trasn.

PANAMERICANO. Avalos entre Pelliza y Ugarte, Olivos. (Acceso por Pelliza al 4400, a tres cuadras de la Panamericana). Tel.: 762-5863. A las 21 y 23 hs.: **Educando a Arizona.** P/13. Sáb. trasn. (Lunes descanso).

RIO DE LA PLATA. Ciudad Deportiva Boca Juniors. Costanera Sur. Tel.: 361-6069. A las 20.50 y 23 hs.: (Domingo también a las 19.20 hs.): **Los intocables.** P/13. Sáb. trasn.

CINES DE BARRIO

ALMAGRO

BIOGRAFO I. Av. Corrientes 4636. A las 15.20, 17.15, 19.10, 21.05 y 23 hs. **Un detective suelto en Hollywood 2.** P/13.

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Media hora más contigo.** P/18. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Los intocables.** P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.35, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45 hs.: **Corazón satánico.** P/18. Sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.15, 16.35, 18.50, 21.05 y 23.15 hs.: **Un detective suelto en Hollywood 2.** P/13. Sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 14.50, 16.50, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Educando a Arizona.** P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.10, 17.45, 20.20 y 22.50 hs.: **Noches de Oriente.** P/16. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50 hs.: **El viaje a ninguna parte.** P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 13.10, 15.10, 17.15, 19.20, 21.25 y 23.30 hs.: **Chicas que trabajan.** P/18. Sáb. trasn.

GRAN SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 15, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs.: **Sin identidad.** P/13. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.30, 17.50 y 21.10 hs.: **Esperando la carroza**; a las 16.10, 19.30 y 22.50 hs.: **Made in Argentina.** S/R.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs.: **Hombres.** P/13. Sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 14.15, 17.45 y 21.15 hs.: **El poder maléfico**; a las 16.05, 19.35 y 23.05 hs.: **Media hora más contigo.** P/18. Sáb. trasn.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3246. Tel.: 97-4293. A las 14.30, 17.40 y 21 hs.: **Excitante agujerito**; a las 16.10, 19.20 y 22.40 hs.: **Las orgías de Popea.** P/18.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel.: 97-4233. A las 14.30, 17.45 y 21.10 hs.: **La academia más loca del mundo**; a las 16, 19.25 y 22.50 hs.: **Masacre en el infierno.** P/16.

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 14.45, 18.45 y 22.45 hs.: **Un detective suelto en Hollywood 2**; a las 16.45 y 20.45 hs.: **Indiana Jones y el templo de la perdición.** P/13. Sáb trasn.

CABALLITO

CABALLITO. Víctor Martínez 62. Tel.: 431-0052. Sábado y domingo: a las 15 y 17.50 hs.: **Las aventuras de Hijitus**; a las 16.30 y 19.10 hs.: **Ico, el caballito valiente**, en castellano. S/R.

MORENO. Av. Rivadavia 5050. Tel.: 90-4303. A las 14.20, 17.40 y 21.10 hs.: **Rocky IV**; a las 15.50, 19.10 y 22.40 hs.: **Un detective suelto en Hollywood 2.** P/13.

COLEGIALES

ARGOS. Federico Lacroze 3455. Tel.: 553-0673. A las 14, 15.30 y 17 hs.: **Faivel: un cuento americano.** S/R. A las 18.40, 20.50 y 23 hs.: **La familia.** S/R. Sáb. trasn.

FLORES

COLISEO DE FLORES. E. Bonorino 36. Tel.: 631-6181. A las 15.15, 17.05, 19, 20.50 y 22.50 hs.: **Hombres.** P/13.

FENIX. Av. Rivadavia 7802. Tel.: 612-8858. A las 15.05, 17.40, 20.15 y 22.50 hs.: **La familia.** S/R. Sáb. trasn.

ACTIVIDADES CULTURALES

CENTRO CULTURAL CIUDAD DE BUENOS AIRES. Todo gratis. Junín 1930. Tel.: 803-1041/40. Martes a viernes de 15 a 20 hs. Sábados, domingos y feriados de 10 a 20 hs.

Auditorium

A las 19 hs.: **Conjunto instrumental de flauta dulce.** Escuela Nacional de Danzas Nº 2 (Concierto de música de la Edad Media, Renacimiento y Barroco).

A las 21 hs.: **"Carmen"**, versión para un personaje solitario. M. Grandassi-J. Cahavessi.

CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS. Corrientes 2038. Tel.: 40-1403. Todo gratis.

"Danza Contemporánea": Coreografía de Celina Goldin Lapacó y Susana Sperling. Viernes 20.30 hs.

"El último paseo", por el grupo Telón Cortado. Viernes: 22.30 hs.

"Tangogro", por el grupo lu Víbora Amarilla. Viernes 24 hs.

"Entremimos", por el grupo SHHH...!!! Sábados: 22 hs.

"Dios" (una comedia), por el grupo Puro Grupo. Sábados: 23.30 hs.

"La pista", de y por Luis Ziembroski y Carlos Lipsik. Domingos: 19.30 hs.

"Macocos". Dir.: Roberto Saiz. Domingos: 20.30 hs.

"Harapo". Títeres para adultos. Dir.: Marcelo Peralta. Domingos: 21.30 hs. (Entrepiso).

"La importancia del serrucho". Dir.: Guillermo Chinetti. Domingos: 22 hs.

Teatro Infantil:

"Viaje a Plutón". Sábados y domingos: 15.30 hs.

"Sueñoson". Sábados: 16.30 hs.

"Requetechúflete". Domingos: 17 hs.

Ciclo: Música de hoy

"Tóxico" música Pop. Miércoles: 21 hs.

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551 - Tel.: 46-1251. Entrada libre - Mañana:

Sala Enrique Muiño:

A las 19 hs.: **"Yo te saludo España".** Espectáculo de Franchino Arnaiz.

A las 21 hs.: **Teatro "La Atrofia".** Dirección: J. C. Rosetti. Actúan: Marcela Heredia y Roberto Corbatta.

A las 22.30 hs.: **"Concierto para una bailarina casi desnuda"**, unipersonal con texto, interpretación y coreografía de Vicky Larrain y dirección de Nicolás Dorr.

Sala A-B:

A las 20.15 hs.: Concierto. Presentación de **"Los solistas de Bs. As.".** Dirección: Alberto Epelbaum.

A las 21.30 hs.: Recital de Coros del C.D.M.

Sala C:

A las 21 hs.: **"El retablillo de Don Cristóbal"**, de F. García Lorca. Títeres para adultos a cargo del Grupo Harapos.

Sala D:

A las 20.15 hs.: Ciclo nuevas realizaciones en video. Proyección de **"Horacio Quiroga"**, de Eduardo Mignogna.

Sala E:

A las 20.15 hs.: **"Conferencia sobre Cultura Coreana"**, a cargo del Instituto Argentino de Estudios Coreanos.

A las 21.30 hs.: Conferencia a cargo del Dr. Raúl Wiselman (Asociación Antropológica Médica Argentina: **"Vida y muerte, visión antropológica, médica y parapsicológica".**

Sala F:

A las 20.15 hs.: **"Con la piel de mi ciudad".** Recital poético audiovisual, a cargo Susana Carbia.

A las 21.30 hs.: **"Buenos Aires del 900".** Música de la guardia vieja y su proyección:

Exposiciones:

Galería de Arte del C.C.G.S.M.: En pinturas de Elba Soto.

Hall A-B: Colectiva de pintura de A.A.P.

Vidriera: Oleos, óleos-pasteles de Tona Wilson.

Hall 4º piso: Colectiva de pintura abstracta.

Biblioteca: Alicia Dawidson, dibujos y pinturas.

PROGRAMA CULTURAL EN UNIVERSIDADES. Secretaría Cultural de la Municipalidad de Buenos Aires. Ciclo Presencias:

Escuela Industrial "Otto Krause". Av. Paseo Colón 650. A las 18 hs.: **"Cuentos con guitarra"**, con María Heguiz y Juan Moreno. Guitarra: Agustín Hellin.

Facultad de Ciencias Económicas. Av. Córdoba 2122. A las 21.30 hs.: **Carlos Varela.**

PROGRAMA CULTURAL EN BARRIOS. Secretaría de Cultura de la MCBA. Entrada libre y gratuita.

C.C. San Cristóbal: Rioja 850.

A las 18 hs.: **Poetas recitando poemas.** Homenaje a Julián Centeya. **La música de Buenos Aires.** En el bandoneón de Enrique Fasuolo y alumnos. Participan Taller de Periodismo y Literario del Centro.

A las 19.30 hs.: **La voz de María Volonté.**

TEATRO



COLON. Tucumán 1111. Tel.: 35-5414.

Sábado 31, 17 hs.: Extr. Nº 29. Actuac. del guitarrista **Miguel Angel Girolet.** Prog.: Cinco Preludios de **Villa-Lobos**; Sonata Nº 2 de **Guastavino**; Elogio de la danza, de **L. Brower**; Suite Nº 3, de **J. S. Bach**; Sonatina, de **Moreno Torroba**; Garrotín, Solares, Fandanguillo y Solares..., de **J. Turina.** Loc. en vta. a partir del jueves 29. Pl. ₳ 5.

Sábado 31, 21 hs.: Extr. Nº 28. Espect. coreog. a cargo del Ballet Est. del T. Colón, org. por FUNDANIC. Ballet **"Giselle"**, de Adam-Coralli-Perrot-Mollajoli. Con S. Bazilis, R. Candal, A. Totto, E. Padilla, D. Escobar, C. Mengelle. Dir. de orq.: Carlos Calleja. Orq. Filarm. de Bs. As. Sob. de loc. en vta. a partir del jueves 29.

Boletería: Todos los días, de 10 a 20 hs. en Tucumán 1111.

Actividades en el Salón Dorado (entrada libre y gratuita).

Martes 27, 17.30 hs.: 6ta. y últ. conc. Lírico org. por el I.S.A. Disertac.: V. Bouilly sobre **"El siglo veinte".** Particip. los cantantes P. Gutiérrez, A. Quijano, L. Rizzo, C. Aguirre Paz, M. Culleres, E. Ayas, O. Carrión, V. Torres; fragm. de óperas de Debussy, R. Strauss, Puccini, Ravel, Britten, J. J. Castro, N. Rotta y G. Gershwin. Piano, direc. musical y coordinac.: E. Mastronardi. Mtra. preparad.: M. Alas.

Miércoles 28, 17.30 hs.: Conf. previas a los princ. espect.: Disertac. a cargo de P. Suárez Urtubey sobre la ópera **"El rapto en el Serrallo"**, de W. A. Mozart. Ilustrac. musicales a cargo del tenor Carlos Bengolea, acomp. al piano: J. Ugartamendia.

Orquesta Sinfónica de Leningrado: Se halla en vta. en la bolet. del T. Colón un abono a dos conciertos sinfónicos a cargo de la **Orq. Sinfónica de Leningrado**, bajo la conducción del Mtro. Alexander Dimitriev, actuando como solistas Lazar Berman (piano) y Pavel Kogan (violín).

1er. prog.: Conc. Nº 1 y Sinf. Nº 4 de Tchaikovsky (11/11); 2do. prog.: La Mer, de Debussy; Conc. Nº 2 p/piano y orq. de Liszt; Conc. p/violín y orq., de Beethoven; Sinf. Nº 6 Patética, de Tchaikovsky (13/11).

Abono a Pl. ₳ 280.- Delant. Paraíso ₳ 56.-

Pago: En efectivo o con Tarjetas Diners y Am. Express.

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. Tel. 46-8611.

SALA MARTIN CORONADO:

Las Brujas de Salem, de Arthur Miller. Con Arturo Bonín, Elena Tasisto. Dirección: Oscar Fessler. Sábado: 22 hs. Domingo: 20 hs. Platea: ₳ 6. Pullman: ₳ 5. Vta. loc. c/3 días anticipación.

La historia de Guillermo Tell y su hijo Gualterio, de Ariel Bufano, sobre la obra de Friedrich Schiller, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dirección: Ariel Bufano y Adelaida Mangani. Sábado y domingo: 15.30 hs. Platea: mayores: ₳ 5. Platea menores y pullman mayores: ₳ 4. Pullman menores: ₳ 2,50. Vta. loc. c/3 días anticipación.

SALA CASACUBERTA

Tres hermanas, de Anton Chéjov, en versión de Inda Ledesma y Gerardo Fernández, con **María Cristina Laurenz, Juana Hidalgo, Paula Canals, Inda Ledesma, Juan Leyrado, Gustavo Luppi** y elenco. Dirección: **Inda Ledesma.** Martes a viernes: 21.30 hs.; sábado: 22 hs.; domingo: 20.30 hs. Platea: ₳ 6. Vta. loc. c/3 días anticipación.

SALA CUNILL CABANELLAS

Metamorfosis '87 sobre una idea, guión y dirección de Máximo Salas y Ricardo Holcer, basada en "La Metamorfosis" de Franz Kafka. Viernes: 21.45 hs; sábado: 22.15 hs.; domingo 20.45 hs. Plat.: ₳ 6. Vta. localidades c/3 días anticipación.

HALL CENTRAL

Ballet Contemporáneo del TMGSM, presentando: "Tango vitrola", de Alejandro Cervera (Música tangos y milongas) y "Azul 20", de Alejandro Cervera (Música de Pedro Aznar). Sábado: 20.30. Domingo: 19 hs. Entrada libre y gratuita.

FOTOGALERIA

Diana Blok, fotógrafa holandesa-uruguaya, presentando sus series "Transmutaciones" y "Seres cercanos". Lunes a domingo: 16 a 24 hs. **Ultima semana.** Entrada libre.

En la boletería del TMGSM están en venta las localidades de los espectáculos que se ofrecen en el Teatro Payró, con cinco días de anticipación y hasta las 15 hs. del día de la función. Se recuerda a los Sres. espectadores que no se permitirá el acceso a las salas una vez comenzados los espectáculos.

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. Tel. 46-6076.

El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta: **Recitangos** con la actuación de Nelly Omar, Guillermo Galvé, Orlando Trípodi-Cuarteto y Luis Medina Castro. Platea y pullman: ₳ 3. Tertulia: ₳ 1. Bol. d/10 hs. vta de loc. c/3 ds. de antic. Martes: 21.30 hs.

El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a la **Orquesta del Tango de Buenos Aires.** Dirección: Carlos García y Raúl Garello. Canta Gustavo Nocetti. Conducción: Oscar del Priore. Entrada libre. Jueves 13 hs.

El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta **"Sur, payador y después"**, con **Víctor Velázquez, Alberto Merlo, Ballet Folklórico Argentino del Chúcaro y Norma Viola**, y la actuación alternativa de los payadores: Rodolfo Lemble, José Caccodato, Carlos López Terra y Roberto Ayrala. Presentación: Marcelo Simón. Platea y pullman: ₳ 3. Tertulia: ₳ 1. Bol. d/10 hs. Vta. de loc. c/3 ds. de antic. Jueves: 21.30 hs.

El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta **"Los Mirasoles"**, de Julio Sánchez Gardel. Con: **Marta Albanese, Raúl Aubel, Enrique Fava, Miguel Ligero, Luis Medina Castro, Malvina Pastorino, Cuny Vera y Tincho Zavala**, participación especial de **Luisa Vehil.** Dir. gral.: **R. Graziano.** Plateas y pullman: ₳ 3. Tertulia: ₳ 1. Bol. d/10 hs. vta. de loc. c/3 ds. de antic. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs.

DE LAS PROVINCIAS. Av. Córdoba 6056. Tel.: 772-3350. Espectáculo infantil **"Busquemos el Sol"**, de Patricia Sintas. Dir.: Eduardo Abbate. Entrada libre y gratuita. Miércoles: 10.30 y 14 hs.

El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el **"Grupo Independiente de Danza Contemporánea"**, con la dirección de Leticia Mascardi. Entrada General: ₳ 3. Bol. d/10 hs. vta. de loc. c/3 ds. de antic. Jueves: 21 hs.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel. 45-4224.

Boletería atiende diariamente desde las 10 hs. Localidades en venta con 3 días de anticipación.

El Teatro Nacional Cervantes presenta **Adiós, adiós Ludovica.** Autor: Ler-

mo Rafael Balbi. Con: **Perla Santalla, Héctor Calori, Niní Gambier, Dora Prince** y gran elenco. Dir.: Santángelo. Jueves a sábado: 21.30 hs. Domingo: 20.30 hs. Platea: ✯ 6. Auspicia Embajada de Italia.

"Vivir en vos" de María Elena Walsh. Con Virginia Lago. Adaptación teatral: Javier Margulis. Arreglos Musicales: Marcelo Alvarez. Dirección: Rubens W. Correa. Jueves a Sábado: 18.30 hs. Domingo: 17.30 hs. Hasta el 8 de noviembre. Platea: ✯ 6.

Grupo **"La Barraca"** presenta **"De cómo el Sr. Mockinpott logró librarse de sus padecimientos"**, de Peter Weiss. Dirección: Javier Margulis y Eugenia Levin. Miércoles: 18 hs. jueves a sábado: 16 hs. Platea: ✯ 4.

"Secreteandantes": una nueva visita mimada. Hasta el 29 de noviembre. Martes a domingo: 14 hs. Entrada libre y gratuita (cupo limitado).

Los viernes en el Museo Nacional del Teatro. Av. Córdoba 1199. Tel.: 45-8634 y 40-1802. Todos los viernes a las 19.15 hs.: **"Por milonga"**. Cantan y dicen: Liliana Abayieva y Aldo Videla. Libro y dirección: Alberto Drago. Viernes: 19.15 hs. Entrada libre.

Se recuerda a los señores espectadores que los espectáculos comienzan puntualmente y una vez iniciados no se permite el ingreso a la sala.

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 28-8866.

"Música con todos en la ribera". Jueves: 21 hs.: **Beba Pugliese**. Locución: Horacio Agnese. Entrada libre y gratuita.

"El Lazarillo de Tormes" de autor anónimo. Dirección: Enrique Pérez. Jueves y viernes: 17 hs. Entrada libre.

"Mefis anda suelto". Espectáculo infantil en un acto. Dirección: Juan C. Ricci. Sábados y domingos: 16 hs. Precios populares.

ARLEQUINES, Perú 571. Tel.: 331-1335. Grupo Anacrón presenta. **El círculo de tiza.** De Li-Xing Dao. Dir.: P. González Casella. Viernes: 22.30 hs.

El oficio más antiguo. Un espectáculo de humor diferente. Domingo: 19 hs.

Judith y las sombras, de Dante Cogolani. Dir.: Fanny Dimant. Domingo: 21 hs.

ARLEQUINES. Perú 571. Tel. 331-1335. Entrada libre:

Los fusiles de la señora Carrar, de Bertolt Brecht. Dir. gral.: Roberto Aguirre. Auspiciado por la Embajada Democrática Alemana y el Ateneo Argentino. Viernes: 21 hs.

Grupo Tiempo de Actuar presenta: **El huesped vacío**. Sábado: 21 hs.

Nocturnos de pensión. Dir.: Gabriel Giovanetti. Sábado: 22.30 hs.

Magilocuras show. Con Merpin y Rodo. Cood. Gral.: Enrique Federman. Sábado: 0.30 hs.

ARMANDO DISCEPOLO. Pichincha 53 (altura Av. Rivadavia 2300). Tel.: 48-0682.

Como en el viejo varieté, sobre idea de Raúl Carrel. Con: Carlos Acuña, Oscar Casco, Gloria Díaz, Gloria Montes, Edith Scandro, Hnas. Maggi. Coreog., escenog., dir. gral.: Abelco Lanza. Dir. mus.: Néstor Marini. Viernes y sábado: 22 hs.

ARRIBA EL TELON. Arágz 2229. Tel.: 72-0947. **Sexo necesidad maldita.** Con Silvia Geijo y Osvaldo Guidi. Dir.: Osvaldo Guidi. Viernes y sábado: 22.30 hs.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. Presenta únicos recitales: **José Luis Castiñeira de Dios - Susana Lago: Anacrusa.** Con la participación de Alejandro Dolina. Viernes 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs.

AUDITORIO AMIA. Ayacucho 632. Gran espectáculo 28 bailarines en escena y la presentación del Tenor Carlos Darío Saidman: **Música mit jrein** (Canto, música y alegría). Con: Domingo Marafioti y C. orquestal y El cuerpo de baile de Leaka Agshama de C.I.S.S.A.B. Sábado: 21.30 hs.

AUDITORIO ASOCIACION. San José 225. Tel.: 37-0080/89. Presenta **Adiós Payaso,** con Rodolfo Dubini y Alicia Rodríguez Cáceres. Dir.: H. Mozzi. Viernes y sábado 20 hs.

Jezabel, de Jean Anouilh. Con: María Maristany y gran elenco. Dir.: Edgardo Cane. Jueves a sábado: 22 hs. Jub. 50% desc.

AUDITORIO CHACABUCO. Chacabuco 637. Tel.: 362-2846. **Woody Allen, me tenés podrido.** De Angel Pace. Humor a todo ritmo. Dir.: Raquel Rosales Mejía. Domingo: 19.30 hs. Est. y Jub. 50%. Desc.

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Presenta **Shalom Buenos Aires**, con danzas y canciones de Myrtha Schalom y gran elenco. Dir. gral.: Santiago Doria. Viernes 21 hs, sábado: 21 y 23 hs. Domingg: 18.30 y 20.30 hs.

AUDITORIO I.F.T. Sala Dos. Boulogne Sur Mer 549 (Altura Corrientes al 2900). Tel.: 962-9420. 3° año de éxito:

El gran deschave. De De Cecco y Chulak. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 23 hs. Domingo: 20.30 hs.

AUDITORIO LARRAÑAGA. Bartolomé Mitre 2020. Tel.: 46-7967 y 953-1810. Entrada libre a la gorra: Grupo T.A.F. presenta: **El desalojo**, de Florencio Sánchez. Dir.: Mara Lasio. Viernes: 20.15 hs.

Grupo de teatro T.E.A.C. (Teatro Experimental Argentino de Cámara) presenta: **En línea directa.** Escrito y dir.: Martín Barreiro. Sábado: 21 hs.

AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. Presenta: **La bella y el poeta** (Sotoba Komachi). De Yukio Mishima, con N. Albertario, P. Palayecino y gran elenco. Viernes y sábado: 21 hs.

Grupo Taller en: **Macbeth,** de W. Shakespeare. Dir.: R. Graziano. Lunes y martes: 20.30 hs. Est. 50% desc.

AUDITORIO UB. Federico Lacroze y L.M. Campos. Tel.: 772-4014/18. **No nos morimos más.** De Pizzorno; Kieffer; Cortázar. Castillo. Por el Grupo Aristóbulo. Dir.: Rolando Maljé. Sábado: 22.30 hs.

AUDITORIO U.P.B.: Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. El grupo de Teatro Buenos Aires presenta: **En orsai**. Sobre textos de Fontanarrosa. Dir. y puesta en escena: Azucena Lavin. Viernes y sábado: 21.30 hs. Entrada libre y gratuita.

BAMBALINAS. Chacabuco 947. Tel.: 27-0819. **Franklin Caicedo** y gran elenco en:



De Bertolt Brecht. Dir.: Alfredo Zemma. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 20 hs. Miércoles y jueves popular 50% desc.

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. Ultimas semanas:

SABATO, DOMENICA E LUNEDI

De E. de Filippo. Dir. gral.: Cecilio Madanes. Trad. y adap.: Oscar Viale. María Rosa Gallo, Raúl Rossi, Jorge Luz, Aída Luz y Juan C. Dual c/un elenco de 17 actores. Esc. M. A. Lumaldo. Martes, miércoles y viernes: 21 hs. Jueves y domingos: 20 hs. Sábado: 19.30 y 22.30 hs. Local. en vta. c/3 días de antic. Apta t/públ Martes a jueves función popular 50% desc.

BUENOS AIRES. Rodríguez Peña 411. Esq. Corrientes. Tel.: 46-7050. Cía. La Víbora Amarilla presenta, su espectáculo humorístico **Tangogro**. Escrito y dirigido por: Claudio Nadie. Sábado: 0.30 hs., domingo: 21.30 hs.

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 393-1242/7115. Presenta a:

LES LUTHIERS

en su nuevo espectáculo: **Viegésimo Aniversario**. Viernes: 21 hs. Sábado: 21 y 23.30 hs. Loc. en vta. desde el lunes a las 10 hs. **Sábado despedida.**

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Adrián Di Stéfano presenta:

M' hijo el dotor. De Florencio Sánchez. Dir.: Adrián Di Stéfano. Lunes a jueves: 20 hs.

Opera en el Colonial. Recital lírico de arias de ópera. Sábado: 22.30 hs.

Zarzuela en el Colonial. (Fragmentos de Luisa Fernanda, Doña Francisquita y La Verbena de la Paloma). Dir.: Fernando Galvé. Viernes: 21.30 hs, sábado: 21 hs, domingo: 19 hs.

Calugan andumba. Comedia negra de BuenosAires. Dir.: Carmen Platero. Martes a jueves: 21.30 hs.

Galas de España. Dir.: Maricruz Utrera. Viernes y sábado: 19.30 hs. Domingo 17.30 hs.

La mágica zarzuela. Fragmentos de La Gran Vía, El último romántico, gigantes y cabezudos, etc. Dir. gral.: Sergio Rodríguez y Raluy. Domingo: 20.30 hs., lunes: 21.30 hs. Est. y Jub. desc., menores de 12 años gratis. Desc. por abonos. Se aceptan tarj. de crédito. Estacionamiento propio. Sala climatizada.

CONTEMPORANEO. Cochabamba 411. Tel. 361-2347. **Bodas de sangre**, de Federico García Lorca. Por la Cooperativa de Teatro Serio o no Serio. Dir.: E. Riva. Viernes y sábado 21.15 hs. Domingo 19.15 hs. Desc. est. y jub.

DE LA CIUDAD VIEJA. Chile 467 (San Telmo). Tel.: 30-9757. Entrada libre a la Gorra:

Nora Mercado y Silvia Kanter en: **Caladas y coloradas.** De A. Ferrari, P. Jedvani y R. Yungano. Dir.: Cecilia Pion. Viernes y sábado: 21 y 23 hs.

Grito joven. De María M. Saa. Dir.: Daniel Peyran. Viernes y sábado: 0.45 hs.

Vizcachón, de Manuel Maccarini. Viernes: 21 hs.

Eduardo Calvo en: **Una noche inolvidable.** Domingo: 20.30 hs.

2° año de éxito: **Hacé la calle.** De Juan CarlosPatrón. Dir.: Ernesto Michel. Domingo: 19 hs.

En el aire. De María Saa. Dir.: Daniel Peyran. Domingo: 17.30 hs. (no es infantil).

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. Tel. 35-3606. Presenta: **El sur y después**, de Roberto Cossa. Dir. gral.: José Bove. Sábado 22 hs.

Música ciudadana con **Felisa Galende**. Sábado: 0 hs.

DE LA FABULA. Agüero 444. Tel.: 87-4531. Presenta de Patricio Esteve y Julio Tahier: **Garibaldi, pum!!!** Dir.: Silvia Copello y Julio Tahier. Viernes: 21 hs. Sábado: 22 hs. Domingo: 20 hs.

DEL ESTE. Viamonte 638. Tel. 392-8750. Sala Uno. Presenta: **Las tres hermanas.** De Anton Chéjov. Puesta en escena y dir. gral.: Marisel Lloberas Chevalier. Viernes 21.30 hs. Sábado 22.45 hs. Domingo 20.30 hs.

DEL ESTE. Viamonte 638. Tel. 392-8750. Sala Dos. Presenta: **La lección de anatomía.** De Carlos Mathus. Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. Pepe Parada presenta: **El circo de Alberto Agüero.** Jueves y viernes: 21 hs. Sábado: 18.30 y 21 hs. **Sábado despedida.**

DEL SUR. Venezuela 1286. El nuevo espectáculo de Alberto Félix Alberto: **Tango Varsoviano.** Con: Nilda Raggi, Esther Goris, Walter Gilmour y Jorge Gibbons. Dir.: Alberto Félix Alberto. Viernes y sábado: 21.30 hs. Lunes (función popular): 21 hs.

EL HANGAR. E. Ravignani 1563 (Alt. Córdoba 5800). Tel.: 772-6883. Presenta: **Pablo**, de Eduardo Pavlovsky. Con: Ricardo Bartís, Elvira Oneto y Eduardo Pavlovsky. Dir.: Laura Yusem. Sábado: 21.30 hs. No se reservan por teléfono.

EL VITRAL. Sala Uno. Rodríguez Peña 344. Est. y Jub. 50% desc. Tel.: 40-0948. Presenta:

La gran P.... Libro y dir. Jorge Drljich. Sábado 23 hs.

El slogan, de Marcos Martínez. Dir. gral.: Héctor Zeting. Domingo: 19.45 hs.

Vive como quieras. Moss Hart y George Kaufman. Dir.: María Luisa Gingles. Lunes y martes: 20.30 hs.

La cruz de fuego, espectáculo con poesías de Baudelaire, Borges, Neruda, García Lorca. Act. y dir. gral.: Juan Manuel Rapacioli. Domingo: 21.30 hs.

EL VITRAL. Sala Dos. Rodríguez Peña 344. Est. y Jub. 50% desc. Tel.: 40-0948. Presenta: **El enano fascista.** De Marcos Martínez. Dir. Nora De Paoli. Sábado 23 hs.

El "Kaso" Dora. De Roberto Torres. Dir. Jorge García Guala. Sábado 20.30 hs. Domingo 21 hs.

Medea, paisaje de hembras. Adaptación de Máximo Salas. Laura Beltramo y Silvia Fernández Farrel. Idea, guión y dir. gral.: Quique Canellas. y Julio Suárez. Viernes 23.30 hs. Sábado. 0.30 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Est. y Jub. 50%. desc. Tel.: 40-0948.

Joana Berti y Susana Ferrari en: **Las visitas,** de Jorge Palant. Viernes y sábado: 22 hs.

Niñerías. De Raymond Cousse, con Alejandro Mulas. Dir.: Franca Guthmann. Sábado: 0 h., domingo: 21 hs.

ESCUELA. Estados Unidos 745 (San Telmo) Teatro Escuela presenta. **En ropa interior.** De Pier Heller. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes y sáb. 23.30 hs. domingo 21.15 hs.

Un motivo sexual. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes y Sábado 0.45 hs. Domingo 21.15 hs.

Al violador. Dir. Osvaldo Dragún. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes y sábado 0.45 hs. Domingo 20 hs.

El hipopótamo blanco. De Hebe Serebrisky. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes 22.30 hs. Sáb. 21.30 hs. Domingo 18 hs.

Rouge y polvo. De Pier Heller. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes y sáb. 22.30 hs. Domingo 19 hs.

Una cálida acogida. De Adrián Stoppelman. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes y sáb. 23.30 hs. Domingo 19 hs.

Como Pancho por San Telmo. De Osvaldo Dragún. Dir.: Federico Herrero. Lunes (charla con el director) a jueves: 22 hs. Viernes y sábado: 22.30 hs. Domingo: 20 hs.

ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMATICO. French esq. Aráoz. Tel.: 71-7972. "El Teatrito" presenta:

Extraño juguete. De Susana Torres Molina, con M. Hovan, G. Muñoz, M. Santín. Dir.: E. Iturralde. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

Lo frío y lo caliente, de Pacho O'Donnell, con Mariale Borrajo y Gloria Valverde. Dir.: Juan Carlos Rossetti. Sábado: 23 hs. Domingo: 22 hs.

Sala Aula I: Humanomanía (Creación inexplicable). Sábado: 21.30 hs. Domingo: 20.30 hs. Próx. estrenos: **Babilonia** y **El acompañamiento.**

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.: 88-1899. Antes y después de la función Café del Teatro.

Woyzeck, de G. Büchner. Dir.: Alberto Goldberg. Viernes y sábado: 23.30 hs.

Ademán, espectáculo plástico-coreográfico, sobre una idea de E. Bekeris. Jueves: 21.30 hs.

GALPON DEL SUR. Humberto I 1739. Tel.: 26-4981. **¿Adonde vas? Pequeño hombrecito**. Dir.: A. Rubinstein. Sábado: 21.30 hs.

Heredarás el viento. De J. Lawrence y R. E. Lee. Dir.: Alejandro Samek. Viernes: 21.15 hs.; sábado: 22.30 hs.; domingo: 20 hs. Desc. a Sind, Est. y Jub.

Capitanes de la arena, de Jorge Amado. Adaptación: Bernardo Carey. Escenog.: Rolando Fabián. Música: Sergio Aschero. Dir.: Julio Ordano. Lunes a miércoles: 21.30 hs. (Martes popular).

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras y Bulnes. Reservas al 93-0317 y 86-5215. **Rudy Chernicoff** en: **El señor del baño.** Textos de Dátola y Chernicoff. Viernes: 22 hs.; sábado: 21.30 y 23.30 hs. Loc en vta. desde las 10 hs.

LA GRAN ALDEA. Complejo Teatral. Pje. Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Reservas al 362-0450/0388. **Sala Milagros de la Vega: Músicos de Octubre** (Canto de América Latina) en: **Canciones para despertar al viento.** Sábado: 23.30 hs.

Clown presenta: **Drácula-tres campanadas,** con M. Briski, D. Wachtel y M. Katz. Dir.: Guillermo Angelelli. Viernes: 21 hs.

Sala Samuel Eichelbaum:

El bollo, de Emeterio Cerro, con Beby Pereyra Gez, Robertino Di. Dir.: Emeterio Cerro. Lunes: 21 hs.

Café Teatro:

Café del biógrafo. Film: **Porte de lilas,** de René Clair. Jueves: 20 hs. Entrada libre y gratuita.

María del Mar Estrella en: **Espejo,** Silvio Gabis (música) y José María D'Angelo (flauta). Viernes: 22.30 hs.

Patricia Bosio: Jazz y música de Brasil. Sábado: 0.30 h.

Presentación del libro **La otra luz**, de José Carlos Gallardo. Premio nacional de Poesía Jerez '86. Miércoles: 19.30 hs. Entrada libre.

Kompinches, con Norberto Espinosa y Alberto Thaler. Sábado: 21 hs. Domingo: 19.30 hs.

Susana Roman en: **Chau, Buenos Aires, chau,** ternura, asombro y humor. Sábado: 19 hs.

Café abierto del cuento, con María Heguiz y Juan Moreno. Música: Agustín Hellin. Sábado: 22.30 hs.

Para compartir. Canto folklórico y ciudadano. Dir. de fragmentos poéticos: Lidia Catalano. Viernes: 21 hs.

Sala de Ensayo:

Grupo Serio o No Serio presenta: **La flora y la fauna,** de Carlos Vittorello. Dir.: Santángelo. Domingo: 20.30 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. **Ulises Dumont - Darío Grandinetti** en: **Yepeto.** De Roberto Cossa, con Gabriela Flores. Dir. Gral.: Omar Grasso. Martes a viernes: 21.30 hs, sábado: 21 y 23 hs, domingo: 20.30 hs. Loc. en vta. c/5 días de anticip.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 331-6262. Sala Siripo. Presenta de Florencio Sánchez su obra más popular. **En familia**. Dir. gral. Alfredo Lépore. Domingo. 19 hs.

Usted... ¿Nunca tuvo un amante? De Alfredo Lépore. Dir. gral.: Alfredo Lépore. Viernes y sáb. 22.15 hs. Domingo: 21 hs.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 857. Tel.: 26-8359. Agrup. Gaudium Musicale presenta: **La viuda alegre,** de F. Lehar, con Tulio Gagliardo, J. Giavannelli; 35 personas en escena, coro, ballet y orq. Dir.: J. Gagliardo Varas. Dir. musical: T. Gagliardo-Varas. Sábado: 18 hs. Boletería viernes a domingo desde las 16 hs.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. **Carlos Carella** en: **Teléfono medido,** de Beto Gianola. Con Raúl Rizzo y Carola Reyna. Escenog.: Mario Figliozzi. Vest.: Patricia Gonçalvez. Asist. dir.: Carlos Bertona. Dir. gral. y puesta en escena: Jorge Hacker. Martes a jueves: 21 hs.; viernes: 22 hs.; sábado: 21 y 23 hs.; domingo: 20 hs. (Martes a jueves precios populares).

OLIMPIA. Sarmiento 777. Tel.: 40-2678. Presenta: A la Cía. de Teatro de Arte Popular en la obra de Florencio Sánchez: **Los muertos.** Dir.: Rafael Cellini. Martes: 21 hs. Desc. a jub. y estud.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328. Tel.: 49-4884 y 45-1613. Presenta: **El mundo ha vivido equivocado.** De Roberto Fontanarrosa. Viernes: 22 hs., sábado: 23 hs. (Viernes popular).

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-5922.

Teatro Municipal Gral. San Martín y Equipo Teatro Payró, presentan:

Sala Uno:

Acordate de la Francisca, de Marisel Lloberas. Con María Ibarreta, Mario Alarcón, Patricia Gilmour, Antonio Ugo, Horacio Roca y Andrés Turnes. Asistente de dirección: Antonietta Velzi. Director ayudante: Leonardo Fayer. Escenografía y vestuario: Juan Lo Bianco. Dirección: Roberto Castro. Martes a viernes: 21.45 hs., **Sábado**: 22.15 hs., **Domingo**: 20.45 hs. Platea: ✯ 4. (Martes a jueves). Platea: ✯ 7. (Viernes a domingo). Vta. loc. c/5 días anticipación.

Sala Dos:

Cartas a Moreno, de Jorge Goldenberg. Con Gabriela Izcovich, Alejandra Trigueros, Ruth Scheinson, Myriam Wigutov, Dafiel Dibiase, Claudio Milstein, Gabriel Molinelli y Javier Daulte. Música: Sergio Aschero. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Vestuario: Graciela Galán. Escenografía: Tito Egurza. Dirección: Felisa Yeny. Martes a viernes: 21.30 hs. Sábado: 22 hs. Domingo: 20.30 hs. Platea: ✯ 4. (Martes a jueves). Pl. ✯ 7. (Viernes a domingo). Vta. loc. c/5 días anticipación.

En la boletería del TMGSM están en venta las localidades de los espectáculos que se ofrecen en el Teatro Payró, con cinco días de anticipación y hasta las 15 hs. del día de la función. Se recuerda a los Sres. espectadores que no se permitirá el acceso a las salas una vez comenzados los espectáculos.

PEQUEÑO TEATRO. Sarmiento 1249. Tel.: 87-3468. Grupo Telón Final presenta humor absurdo y delirante: **Quién, yo...?** De Dalmiro Sáenz, con Carlos Espinosa. Dirección: Ricardo Martínez. Viernes y sábado: 22 hs. Ultimos días. Platea ✯ 7.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel: 49-3465/3485. **Mabel Manzotti** en: **"Más vale tarde que nunca"**. Autor: Barro-Manzotti y Lafarrarte. Dir.: Manuel Maccarini. Viernes a domingo 21 hs. Lunes: 20.30 hs. (con debate). Viernes jub. con carnet: Desc. Lunes est. con libreta desc.

Susana Mayo en: **Todas tenemos la misma historia.** De Dario Fo. Dir: E. Fuentes. Jueves: 21 hs. Viernes y sábado: 23 hs. Jueves descuento a jubilados y estudiantes. Ambiente climatizado.

PLANETA. Suipacha 927. Tel.: 313-0163/9840. Grupo Sushai presenta: **Esperando la carroza,** de Jacobo Langsner. Jueves: 20.30 hs.

Espanto en el manicomio de mujeres. Libro y Dir.: Roberto Habegger. El espectáculo más terrorífico y delirante de Bs. As. Viernes y sábado: 23 hs. Domingo: 21.30 hs.

SALA DEL INSTITUTO. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 41-8393. El Clú del Claun. Presenta: **"Esta...me la vas a pagar"**, de Ernesto Korovsky y el Clú del Claun. Viernes: 23.30 hs.

Escuela de Payasos, de Juan Carlos Gené. Sábado: 22.30 hs. Domingo: 20 hs.

SALA SEC. Bartolomé Mitre 970. Tel.: 35-7893. La comedia musical de Mireya: **Fantango**, con los actores cantantes: L. Soledad, R. Martin, A.C. Grosso, E. Grosso y elenco. Con el piano mágico de Mireya. Viernes: 20 hs.

Grupo de Teatro **La Gaviota** en: **La luna sobre la chapa**, Escrito y dirigido por Marcelo Murs. Viernes: 22.15 hs. Est. y Jub. 50% de desc.

MUSIC HALL

ABC. Esmeralda 506 esq. Lavalle. Tel.: 392-9506. En pantalla: **Cuando las mujeres cometen pecado.** P/18. En escena: **En blanco y negro al rojo vivo.** Película: 11.30, 16 y 19 hs. Shows: 13, 14.30, 17.30, 20.30, 22, 23.30. Domingo: Cerrado. Ambiente climatizado.

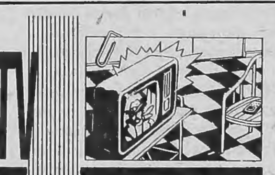
CAFE TORTONI. Avda. de Mayo 827. Tel.: 34-4328. Presenta a: **Noval Spiritual.** Gospels - Souls - Work songs - Spirituals y... toda la fuerza de la música negra. Viernes: 21 hs.

CAFE TORTONI. Avda. de Mayo 827. Tel.: 34-4328. En su 4to. año consecutivo, actuación de la **Creole Jazz Band.** Canta: Laura Visini. Viernes: 23.30 hs. Licor libre.

CAFE VIENES MOZART. Reconquista 1050. Tel.: 311-6802. Presentan: María Lucila Jacovella (piano). Hoy: 18 hs. **Hollywood de ayer.** Quinteto Vocal Jazz del Sur, Annetta Sein y Trío. Hoy: 21 hs. **Mario Calvano** (piano). Hoy: 24 hs. Viernes y sábado: "Kabarett".

LA OREJA. Restobar Musical. Paraná 330. Tel.: 45-1613 y 49-4884. Presenta a: **Trío Film.** Con: Mario Herrerías (piano), César Salgán (teclados y bajo), Rubén Duca (batería). **Al fin solos.** Con: Ubi Homer (guitarra), Roberto Amerise (bajo), Eduardo Avena (percusión), Rubén Calegari (batería). Hoy: 22.30 hs.

LUNA PARK. Bouchard y Corrientes. Tel.: 311-1990-5100. Presenta a: **Horacio Guarany** en: "Por darme el gusto". Viernes y sábado: 21.30 hs.



7.00 - **13** - **DESAYUNO** Periodístico
8.30 - **7** - **SIGUEME (FOLLOW ME)** Curso de inglés
9.00 - **7** - **TELESCUELA TECNICA** Educativo
- **13** - **IMAGEN DE RADIO** Interés general
9.25 - **9** - **DIOS EN UN NUEVO DIA** Religioso
9.30 - **7** - **SU SALUD AL DIA** Divulgación médica
- **9** - **HE-MAN** Dibujos animados
- **11** - **MUSICA CON ALMA Y VIDA** Religioso
10.00 - **7** - **NOTICIERO FEDERAL** Informativo
- **9** - **CLUB 700** Religioso
- **11** - **CORAZON** Miniserie
10.30 - **7** - **VIVIR BIEN** Interés general
- **9** - **LA SALUD DE NUESTROS HIJOS** Divulgación médica
- **11** - **AMOR A LA AMERICANA** Serie
- **13** - **BUEN DIA MARIA** Clases de gimnasia
11.00 - **7** - **TELEAMIGOS** Infantil
- **9** - **G.I. JOE** Dibujos animados
- **13** - **CON SUMA VIDA** Interés general
11.30 - **9** - **TRANS-FORMERS** Dibujos animados
- **11** - **LA NOTICIA** Informativo
- **13** - **LA HORA DE LOS PIBES** Infantil
12.00 - **7** - **LA ISLA DE LA FANTASIA** Serie
- **9** - **NUEVEDIARIO** Informativo
13.00 - **7** - **HOLA... SUSANA** Entretenimientos
- **9** - **CREASE O NO** Documentales
- **11** - **TU MUNDO Y EL MIO** Teleteatro
- **13** - **REALIDAD '87** Periodístico
14.00 - **9** - **SUME Y LLEVE** Entretenimientos
- **11** - **CUNA DE LOBOS** Teleteatro
- **13** - **CON USTEDES...** Interés general
14.30 - **7** - **NOTI SHOW** Interés general
15.00 - **9** - **QUIERO MORIR MAÑANA** Teleteatro
- **11** - **ESTRELLITA MIA** Teleteatro
16.00 - **7** - **NUESTRO CINE** "La hija del ministro", con Enrique Serrano.
- **9** - **LA CUÑADA** Teleteatro
- **11** - **LA OLA VERDE** Infantil
- **13** - **GRECIA** Teleteatro
17.00 - **2** - **FOLLOW ME** Curso de inglés
- **9** - **CRISTAL** Teleteatro
- **13** - **CONTROL REMOTO** Musical y de entretenimientos
17.30 - **2** - **MENSAJE DE SALVACION** Religioso
- **7** - **LAS AVENTURAS DE TINTIN** Serie
18.00 - **2** - **UTILISIMA** Femenino
- **7** - **ESTACION MUSICAL** Videoclips
- **9** - **VENGA Y ATREVASE A SOÑAR** Entretenimientos
18.30 - **11** - **EL ZORRO** Serie
19.00 - **2** - **MUSICA TOTAL** Musical
- **7** - **EL SHOW DE CARLITOS BALA** Infantil
- **9** - **NUEVEDIARIO** Informativo
- **11** - **ATARDECER** Informativo
- **13** - **CLAVE DE SOL** Teleteatro
20.00 - **2** - **MUELLE 56** Serie
- **7** - **LA NOTICIA REBELDE** Humorístico
- **11** - **CHESPIRITO** Infantil
- **13** - **BUENAS NOCHES, ARGENTINA** Informativo
20.30 - **9** - **LA FAMILIA COSBY** Serie
21.00 - **2** - **LA FAMILIA INGALLS** Serie
- **7** - **NOTICIERO NACIONAL** Informativo
- **9** - **BRIGADA A** Serie
- **11** - **VIVAN LOS NOVIOS** Telecomedia
- **13** - **LA AVENTURA DEL HOMBRE** Documentales. Serie "El animal humano"; hoy: "Hombre y mujer".
21.55 - **11** - **GROCK Y SUS ESTRELLAS** Dibujos animados
22.00 - **2** - **VIENTOS DE GUERRA** Miniserie
- **7** - **HOMBRES DE LEY** Teleteatro unitario
- **9** - **LA PELICULA DE LA SEMANA** "Latidos del corazón", de Glenn Jordan, con Mary Tyler Moore y James Garner.
- **11** - **CINE** "En busca del río perdido", con Tommi Ohner y Julian Grover.
- **13** - **TIEMPO NUEVO** Periodístico
23.00 - **7** - **LOS GRANDES TEMAS MEDICOS** Divulgación médica
- **2** - **TRASNOCHE** Primera sección: síntesis informativa. Segunda sección: largometraje.
- **7** - **HORA 24** Informativo
24.00 - **11** - **LA NOTICIA** Informativo
- **13** - **NOTICIAS DE MAÑANA** Informativo
0.30 - **7** - **MINISERIE** "El alcalde de Casterbridge"
- **9** - **SUPER AGENTE 86** Serie
- **11** - **TRASNOCHE** "Attica", con Henry Darrow
- **13** - **LOS SIETE LOCOS** Programa de literatura

Página/12
el país a diario
Director Periodístico: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

C O N T R A T A P A

HOY

Tiempo pronosticado: Inestable, mejorando lentamente. Vientos leves a moderados del sudeste, rotando al sur. Temperatura mínima: 13°

▲ ▲ ▲ ▲

16.00: Exposición en el Poliartístico Antonio Berni, Lezica 4199. Participan Eduardo Heredero (vitrales), Arnaldo Panizo, Susana Redín y Sofía Safdie (pinturas) y Celia Silberman (pinturas y dibujos).

16.30: *Guerra a la guerra* y *El último Tic Tac*, documentales en la sede de Naciones Unidas, Junín 1940, primer piso.

18.00: *Cuentos con guitarra*, espectáculo con María Heguiz, Juan Moreno y el guitarrista Agustín Hellin. En la Escuela Nacional Otto Krause, Paseo Colón 650, con entrada libre.

18.30: Proyección del largometraje *Un largo camino a casa* de Robert Markowitz, con Timothy Hutton y Brenda Vaccaro. En el quinto piso de ENCOTel., Sarmiento 151. Entrada gratuita.

19.00: Primera conferencia del ciclo *Documenta 8* a cargo del crítico de arte alemán Detlef Noack. En el Museo Nacional de Bellas Artes.

19.30: *Volver al futuro*, película de Robert Zemeckis con Michael Fox. En el Auditorio Malvinas Argentinas, Sarmiento 341, primer piso, con el auspicio de la Asociación Bancaria.

● Presentación del libro *Claves del periodismo argentino actual* de Jorge B. Rivera y Eduardo Romano. En la Escuela de Periodismo de La Plata, Calle 44 entre 8 y 9.

● A la misma hora, el Ballet Estable de la Facultad de Ingeniería de la UBA estará en la Asociación Cristiana de Jóvenes, Reconquista 439. Entrada gratuita.

20.00: Obra teatral *De amor se trata*, con dirección de Santiago Doria y actuación de Ivonne Fournery. En el Museo Larreta, Juramento 2291. Las localidades deben retirarse a partir de las 15 y son gratuitas.

21.00: Presentación del conjunto *Affetti* de instrumentos originales en Av. Rivadavia 4050. Obras de Bach y Vivaldi.

● A la misma hora, recital de la Sonora del Plata en el Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551, dentro del ciclo *Jazzología*.



Hambre y cultura

(Por Juan Goytisolo) La prepotencia salvaje de nuestra sociedad tecnológica, militar e industrial se manifiesta hoy sin cortapisa alguna a escala planetaria. No contentos con saquear riquezas ajenas, explotar despiadadamente a mujeres y hombres, violar y destruir culturas, inundar al mundo de detritos, contaminar el aire, continentes y mares, fomentar y entretener guerras mortíferas, almacenar armas costosas y extravagantes, cebar la Tierra de ojivas nucleares hasta convertirla en un polvorín, quemar los excedentes de trigo o maíz para mantener los precios, planificar hambre, miseria y enfermedades en nombre de unos valores presuntamente universales pero en verdad ferozmente etnocéntricos y clasistas, nuestros remotos aunque identificables programadores se han fijado por meta trivializar y pervertir la dolorosa visión de sus víctimas transformándola en un exótico y curioso espectáculo: no ya el de los jefes y altos oficiales nazis absortos en la gozosa contemplación en *petit comité* de sus documentales de *amateur* sobre los niños y mujeres desnudos introducidos en las cámaras de gas de Auschwitz, sino el destinado al buen eurócrata o norteamericano medio a los que, entre sonrisas dentífricas de deslumbrante blancura y anuncios de muchachas etéreas diafanizadas por las virtudes de un champú natural proteínico, se ofrece en prima, de sobremesa, la visión de esqueletos vivos, piernas quebradizas y ahiladas, vientres deformes, rostros infantiles cubiertos de moscas en ameno y tranquilizador contraste con el entorno de un mundo sereno cuyos problemas son el exceso de calorías, la preservación de la línea mediante curas adelgazadoras y ejercicios gimnásticos, la búsqueda de variadas y aguijadoras dietas caninas, la adquisición incesante de nuevos y eficaces instrumentos de confort doméstico para dichosos padres de familia y amas de casa. La agonía y muerte de millones de inocentes, sacrificados al modelo de sociedad competitiva y brutal, se transforma así en un número más, aburrido a fuerza de reiterado, del ahíto y adormilado telespectador.

Frente a una indiferencia y un embotamiento mental y afectivo aparentemente sin remedio, ¿habrá que escribir una *modesta proposición* para la utilización racional de los residuos corporales de los asiáticos y africanos condenados a una consunción paulatina por nuestro sistema de vida y su aberrante escala de prioridades? ¿Debemos sugerir el envío de los cabellos de las vietnamitas e hindúes –¡los de las africanas no sirven ni para esto!– a los institutos capilares y salones de belleza neoyorquinos y parisienses? ¿El de los dientes, huesos y órganos corporales aprovechables a la floreciente industria médico-farmacéutica? ¿El de la piel de muchacho o muchacha aún tierna, ideal para la fabricación de guantes de textura más fina y suave, a las *boutiques* de la Quinta Avenida o la Via Veneto? El genio lúcido y visionario de Swift había intuido la hecatombe moral de este catastrófico final de milenio.

¿Qué recurso queda al escritor occidental de hoy contra la indecencia contagiosa de tal espectáculo? El trazado irrisorio de su pluma, ¿puede reemplazar al gesto solidario o caritativo de quien tiende una mano al semejante a punto de ahogarse? Desdichadamente, no. Pero su escritura está amenazada en sus mismas raíces y destinada a devenir un bien de consumo más o menos que se radicalice y vuelva al fuego de sus orígenes. Y aquí el escritor indignado por la barbarie que le rodea asume en su propio campo una responsabilidad inmensa. "Lo más urgente", decía Antonin Artaud, "no me parece tanto defender una cultura cuya existencia no ha salvado jamás a un hombre de la preocupación de vivir mejor y de tener hambre como extraer de lo que se llama la cultura ideas cuya fuerza viva *sea idéntica a la del hambre*".

CARTAS

El "boom" Belgrano

En el reportaje aparecido en este diario el jueves 22, ese idóneo profesional que es Carlos Rodari vierte una serie de interesantes conceptos sobre el manejo de la radiofonía. Acuerdo parcialmente con sus ideas pero, más que eso, es un aspecto el que me llamó poderosamente la atención. Y además, soy un directo "afectado" por lo que dijo, tanto como todos los que –desde marzo de 1984 hasta mediados del año siguiente– protagonizaron lo conocido, objetivamente, como "el boom Belgrano". Coincido con Rodari en su crítica a la izquierda sectaria, omnipotente, convincente sólo para los convencidos, etcétera. También creo que algo de eso hubo durante la gestión Divinsky (y quiero ser el primero en asumirlo). Sin embargo, Carlos: ¿no te parece un poco injusto "sacudir" de la manera en que lo hiciste a una experiencia que –con todos sus errores– constituyó el primer intento de programación alternativa al mensaje dominante, y simultáneamente negarte a dar nombres y apellidos de los medios y periodistas golpistas que, en efecto, siguen incrementándose? Pensálo. Un abrazo.

Eduardo Aliverti

Razzia, por favor

Adhiero en forma irrestricta a los principios republicanos. Algunas veces esto impone pesadas cargas. Entre ellas la de dirigirme con respeto al Sr. Enrique Nosigila. Lo hago en ejercicio del derecho emanado del art. 14 de la CN. Si bien prefiero que si el timbre suena en mi casa a la madrugada, se trate del lechero (Churchill), debo efectuar UNA PETICION A LAS AUTORIDADES. Vivo en Acassuso (Pdo. de San Isidro). Al leer las noticias acerca de la "razzia" en Ciudad Oculta, he decidido solicitar que, en forma URGENTE se realice una "razzia" en mi barrio (incluyendo Martínez-S. Isidro). Es probable que se encuentren algo más de tres drogadictos, y algo más que un (1) requerido por la justicia –recordar que son los barrios de Guglielminetti– y tal vez más de seis ladrones.

Raúl Eduardo Rizzardi
Acassuso (San Isidro)

Mocosos

por Miguel Rep









